


J. S. Phillips



RUDOLPH WEIGEL'S KUNST-AUCTION.
DR. A. ANDRESEN.

CATALOG

der reichen

Kupferstich-Sammlung

des

Herrn Christ. Schuchardt,
Director a. D. des Grossherzogl. Museums und der Grossherzogl. freien Zeichnenschule zu Weimar, Ritter des Falkenordens 1. Classe,

welche

Montag, den 9. Mai 1870

und folgende Tage

zu Leipzig

in meinem Auctions-Lokal, Ross-Strasse Nr. 10,

durch

Herrn Raths-Proclamator Engel

öffentlich versteigert wird.

RUDOLPH WEIGEL'S KUNSTHANDLUNG.
DR. A. ANDRESEN.

Leipzig, 1870.

Künstler-Portraits.

Eine reiche Sammlung aus dem Nachlass des Herrn Helmcke in St. Petersburg.

1. Aiwasowski, J. K., russischer Marinemaler. Anonyme Lithographie. Oval 4. Selten.
2. Aldegrever, H., Maler und Kupferstecher. Brustb. Se ipse sc. 4. B. 188. Späterer Druck.
3. Derselbe. Aus Hondius' Portraitsammlung. kl. fol. Schöner Druck.
4. Allegrain, Ch. G., Bildhauer. Kniestück. Duplessis p. J. S. Klauber sc. fol. Nur mit einer Zeile Schrift.
5. Allori, A., Maler. Brustbild. Se ipse p. P. Menozzi sc. kl. fol. Schöner Druck.
6. Allori, Ch., Maler. Brustbild. Se ipse p. G. Rossi sc. fol.
7. Derselbe. Brustbild. Se ipse p. A. Costa sc. kl. fol. Schöner Druck.
8. Amerling, F., Maler. Brustbild. J. Danhauser del. F. Stöber sc. fol.
9. Asselyn, J., Maler. Halbfigur. Rad. Rembrandt fec. fol. B. 277. Guter dritter Druck.
11. Backer, J., Maler. Brustbild. Se ipse del. P. Balliu sc. gr. 8. In den obern Ecken kleine Stückchen eingesetzt.
12. Derselbe, den Kopf aufgestützt. Se ipse del. Rad. A. Bartsch sc. gr. 4. Vor Müller's Adresse.
13. Baglione, G., Maler. Brustbild. Anonymer Kupferstich. fol.
14. Balen, H. van, Maler. Halbfigur. A. van Dyck p. P. Pontius sc. fol. Aelterer Druck nach G. H.
15. Ballin, Claude, Goldschmied. Brustbild. J. Lubin sc. fol. Wasserfleckig.
16. Barbé, J. B., Kupferstecher. Hüftbild. A. van Dyck p. S. à Bolswert sc. fol. Nach G. H.
17. Bartolozzi, F., Kupferstecher. Brustbild. R. Menageot del et sc. 1778. Roth punktirt. 4. Ohne Rand.
18. Bartsch, A. v., Kupferstecher. Brustbild. Rad. Se ipse fec. 1785. 4.

19. Beham, B., Maler und Kupferstecher. Brustbild nach einem Holzmedaillon. M. von Somer sc. 4.
20. Beham, H. S., und seine Frau. Medaillons. Radirt. Von G. C. Kilian nach W. Hollar copirt. qu. 8.
21. Bassano, J., Maler. Brustbild. Se ipse p. G. Barni sc. 4. Schöner Druck.
22. Bassano, L., Maler. Brustbild. Se ipse p. G. Fusinati sc. kl. fol.
23. Beck, J., Akademieprofessor zu Wien. Brustbild. J. Merz del. J. J. L Billwiller sc. Rad. fol.
24. 3 Bl. Bemmel, W. v., Bemmel, C. S., Bemmel, G. C. G. v. Medaillons. C. W. Bock sc. 8.
25. Bendemann, E., Maler. Brustbild. G. Metz p. E. Eppelin lith. fol.
26. Berettini, P., Maler. Brustbild. Se ipse p. P. Campana sc. fol.
27. Blanchard, J., Maler. Brustbild. Se ipse p. G. Edelinck sc. fol.
28. Bloemaert, A., Maler. Halbfigur. Edelinck sc. fol.
29. Bol, F., Maler, im Fenster. Se ipse del. A. Bartsch sc. Rad. kl. fol. Mit G. Bethge's Adresse.
30. Bolswert, S. à. Kniestück. A. v. Dyck inv. A. Lommelin sc. fol.
31. Borcht, H. van der, Maler. Brustbild. J. Meyssens p. W. Hollar sc. 8.
32. Breda, L. v. Brustbild. C. F. v. Breda p. C. G. Reynolds sc. Schwarzkunst. fol. Schöner Druck mit Nadelschrift. Selten.
33. Breuck, J. de, Architekt. Hüftbild. A. van Dyck p. P. Pontius sc. fol. Nach G. H.
34. Breughel, J., Maler. Halbfigur. A. van Dyck sc. Rad. fol. Nach G. H.
35. Breughel, P., Maler. Halbfigur. Idem fec. Radirt. fol. Alter Druck nach G. H. Unbedeutend fleckig und ohne Rand.
36. Brouwer, A., Maler. Halbfigur. Idem p. S. à Bolswert sc. fol. Nach G. H.
37. Brüllow, C., russ. Maler. Brustbild. Se ipse p. A. Münster lith. kl. fol. Chines. Papier.
38. Derselbe, Brustbild. Lithographie. gr. fol. Gebräunt.
39. Brun, Ch. le, Maler. Brustbild. Se ipse p. J. L. Potrelle sc. fol.
40. Derselbe. Büste. A. Saint-Aubin sc. gr. 8.
41. 2 Bl. Derselbe. Brustbild. J. Lubin sc. u. Frauquinet lith. fol.

42. Brun, Elis. le (Vigée). Ganze Figur. F. Bartolozzi sc. (?) Punktirt. fol. Beschnitten.
43. Buonarotti, M. A., Brustbild. Anonymer Kupferstich. 4.
44. 3 Bl. Derselbe. Brustbilder. Anonyme Kupferstiche. 1 Bl. mit russ. Schrift. 4.
45. Cachopin, J. de, Kunstfreund. Hüftbild. A. van Dyck p. L. Vorsterman sc. fol. Schöner und sehr seltener erster Druck mit M. van den Enden's Adresse. Ein Riss unterlegt und mit kleinem Loch am Aermel.
46. Canova, A., Bildhauer. Brustbild. van Hove lith. fol.
47. Carracci, L., Maler. Brustbild. Se ipse p. P. A. Pazzi sc. fol.
48. Carracci, An., Maler. Brustbild. Se ipse p. Idem sc. fol.
49. Cardi, L., Maler. Brustbild in Cartouche. Handzeichnung. Kreide, Tusche auf blauem Papier. Weiss gehöht. fol.
50. Carlone, J., Maler. Medaillon. J. R. Füssli fec. Rad. 8.
51. Cars, L., Kupferstecher. Brustbild. Peronneau p. Miger sc. fol.
52. Caucig, F., Maler. Brustbild. J. Merz del. J. J. L. Billwiller sc. Rad. fol.
53. Cavedone, J., Maler. Halbfigur. Se ipse p. C. Gregori sc. fol. Ohne Rand.
54. Cayeux, P., Medaillon. C. N. Cochin del. L. Lempereur sc. 4.
55. Cellini, B. Brustbild. G. Vasari p. R. Morghen sc. 1822. kl. fol. Schöner Druck.
56. Derselbe. Copie des vorigen Bl. von Wachsmann. kl. fol.
57. Cesari, G., Maler. Brustbild. Se ipse p. V. Normand sc. kl. fol. Etwas begriffen.
58. Chambars, W. Halbfigur. J. Reynolds p. J. Collyer sc. Punktirt. Oval. 4.
59. Champagne, Ph. de, Maler. Brustbild. Se ipse p. A. Oleszynski sc. fol. Schön r Druck. Ohne Rand und fliegenfleckig.
60. Chauveau, F., Kupferstecher. Brustbild. Lefebure p. Edelinck sc. fol.
61. Cheron, Elisab. Soph., Malerin. Kniestück. Se ipse p. F. Chereau sc. fol. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.
62. Chodowiecki, D., Kupferstecher. Brustbild. A. Graff p. C. T. Riedel sc. Punktirt. Achteck. 4.
63. Cleve, C. van, Bildhauer. Brustbild. J. Vivien p. J. B. Poilly sc. 1714. fol. Alter Druck. Die untere rechte Ecke ergänzt.
64. Colyns de Nolé, A., Bildhauer. Hüftbild. A. van Dyck p. P. de Jode sc. fol. Späterer Druck.

65. Comodi, A., Maler. Brustbild. Se ipse p. G. Wagner sc. fol.
66. Coppi, J., Maler. Brustbild. Se ipse p. L. Campoantico sc. kl. fol. Schöner Druck.
67. Cornelius, P. v. Brustbild. W. v. Kaulbach del. Neubauer sc. kl. fol.
68. Derselbe. Brustbild. Stahlstich von C. Mayer. 4.
69. Cornelissen, A., Maler. Hüftbild. A. van Dyck p. L. Vorsterman sc. fol. Nach G. H. Oben wenig fleckig.
70. Correggio, A., Maler, am Zeichnenpult. C. Maratti del. A. Bartsch sc. 1787. fol.
71. Derselbe. Büste. J. C. Dietzsch sc. Rad. 8.
72. Courtois, J. (Bourgignon), Maler. Halbfigur. Se ipse p. A. Pazzi sc. fol.
73. Coustou, G., Bildhauer. Halbfigur. J. de Lien p. N. de Larmessin sc. 1730. fol. Guter Druck.
74. Cranach, L., Maler. Halbfigur. Se ipse p. F. Clerici sc. kl. fol. Schöner Druck.
75. Crespi, D., Maler. Brustbild. Se ipse p. G. Hobruge sc. im Atelier von Perfetti. kl. fol.
76. Dalen, C. van, Kupferstecher. J. de Frey sc. kl. fol. Schöner Druck. „3de afgemaakte Proefdruck".
77. David, L., Maler. Brustbild. F. J. Navez p. J. L. Potrelle sc. fol. Vorzüglicher Druck.
78. Derselbe. Kniestück. Rouget p. E. Bourgeois sc. fol. Etwas gebräunt und ohne Plattenrand.
79. Derselbe. Brustbild. J. Longhi sc. Oval fol. Sehr seltene Épreuve d'Artiste vor aller Schrift.
80. Derselbe. Brustbild. Julien lith. fol.
81. Delaroche, P., Kupferstecher. Brustbild. E. Desmaisons lith. 4. Aufgezogen.
82. Dietzsch, J. A., Maler. Brustbild. Tuschzeichnung von J. C. Dietzsch. fol.
83. Dinglinger, J. M., Graveur. Brustbild. A. Pesne p. G. F. Schmidt sc. Oval kl. fol. Späterer Druck.
84. Dolce, C., Maler. Brustbild. Maurin lith. fol.
85. Dominichino, D., Maler. Brustbild. Se ipse p. F. Livi sc. kl. fol. Schöner Druck.
86. Dow, G., Maler, im Fenster mit dem Todtenkopf. Se ipse p. J. C. Thevenin sc. kl. fol.
87. Derselbe im Fenster mit der Palette. Se ipse p. P. A. Tardieu sc. fol. Vor der Schrift. Ohne Plattenrand.
88. Derselbe im Fenster. Se ipse p. Oortman sc. gr. 8. Ohne Plattenrand.

89. Dürer, A. Brustbild. Se ipse p. F. Forster sc. fol. Nicht mehr ganz kräftiger Druck.
90. Derselbe. Brustbild. E. Verhelst sc. 4.
91. 2 Bl. Derselbe. Brustbilder. J. Passini u. Ph. Walther sc. 4.
92. 2 Bl. Dessen Haus und Grabstein zu Nürnberg. J. C. Erhard und Ch. Rosée sc. fol. qu. fol.
93. Dürer, A., der Vater. Halbfigur. A. Dürer p. W. Hollar sc. 4. Die Schrift abgeschnitten.
94. Dürer, Andr., der Bruder. Brustbild. A. Dürer del. 1514. A. Bartsch sc. Radirt. fol.
95. Dürer, Joh., der Bruder. A. Dürer p. 1500. N. Strixner lith. 1818. fol. Tondruck.
96. Dyck, A. van, Maler. Brustbild. Se ipse p. C. Sittel sc. Mezzotinto. Oval fol. Schöner Druck.
97. Derselbe. Kniestück in Mantel. Se ipse p. F. Blackmore sc. Schwarzkunst. gr. fol. Vor der Schrift. Berieben.
98. Derselbe. Kniestück. Huot lith. fol.
99. Edema, Gerrart, Maler. Brustbild. M. Beal p. Hübsche Tuschzeichnung. 4.
100. Egoroff, A. E., russischer Maler. Brustbild. Lithographie. gr. fol. Mit beriebenen Stellen.
101. Derselbe. Halbfigur. Lithographie. kl. fol. Chines. Papier.
102. Elzheimer, A., Maler. Brustbild. Se ipse p. J. Frey sc. fol.
103. Engelbert, C., von Leyden. Halbfigur. Aus Hondius. kl. fol.
104. Elst (Aelst), P. van, Maler. Brustbild. G. van Eeckhout p. D. Berger sc. 1765. Radirt. fol. Sehr schöner Druck in G. F. Schmidt's Manier.
105. 2 Bl. Eyck, Hub. und Joh. van. Halbfiguren. Aus Hondius. kl. fol. 1 Bl. aufgezogen.
106. Feltre, Morto da, Maler. Halbfigur. Se ipse p. Blanchard Père sc. kl. fol.
107. Fendi, P., Maler. Brustbild. J. Danhauser del. F. Stöber sc. fol.
108. 2 Bl. Fischer, Mart. und Vinc., Lehrer an der Akademie zu Wien. Brustbilder. J. Merz del. J. J. L. Billwiller sc. Radirt. fol.
109. Floris, F. Maler. Hàlbfigur. H. Wiercx sc. Aus Cock. 4. Die Verse abgeschnitten.
110. Fontana, D., Architekt, in reichem Portal. Natalis Bonifacius sc. 1589. gr. fol.
111. Francia, F., Maler. Brustbild. Se ipse p. A. Dalcò sc. kl. fol. Schöner Druck vor der Schrift auf chines. Papier.

112. Franck, F., Maler. Halbfigur. Radirt. A. van Dyck fec. fol. Späterer Druck.
113. Francx, A., Kunstliebhaber, in seinem Cabinet. Radirt. Rembrandt fec. qu. fol. Späterer Druck.
114. Frankenberg, M., Maler zu Wien. Brustbild. Radirt. Se ipse fec. 1847. kl. fol.
115. Frey, J. J., Kupferstecher. Brustbild. Gute Originalzeichnung in Rothstein. fol.
116. Füger, H., Maler. Brustbild. J. Merz del. J. J. L. Billwiller sc. Radirt. fol.
117. Funk, H., Glasmaler zu Bern. T. Stimmer del. N. Strixner lith. fol.
118. Galle, Ph., Kupferstecher. Hüftbild. A. van Dyck p. L. Vorsterman sc. fol. Nach G. H. Stockfleckig.
119. Gauermann, F., Maler. Halbfigur. J. Danhauser del. F. Stöber sc. fol.
120. Gebauer, C. D., Maler zu Kopenhagen. Brustbild. Anonyme Lithographie. kl. fol. Selten.
121. Geest, C. van der, Kunstliebhaber. Hüftbild. A. van Dyck p. P. Pontius sc. fol. Nach G. H. Am Rand rissig.
122. Gentileschi, H., Maler. Hüftbild. A. van Dyck p. L. Vorsterman sc. fol. Nach G. H. Stockfleckig.
123. Gessner, Sal., Maler und Dichter. Brustbild. V. Denon del. A. Saint-Aubin sc. 8.
124. Le Monument de Sal. Gessner à Zurich. H. Wüst p. W. F. Gmelin sc. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand und stockfleckig.
125. 2 Bl. Glockendon, A. und G., Maler. Brustbilder. Anonyme Kupferstiche. 8.
126. Gielstrup, A. G., Maler und Schauspieler. Brustbild. L. Fehr lith. gr. 8.
127. Gillberg, J., Kupferstecher. Medaillon. Se ipse sc. 1758. gr. 8. Selten.
128. Giorgione, Maler. Brustbild. Se ipse p. In Calamata's Atelier gestochen. kl. fol.
129. 2 Bl. Derselbe. Maurin und W. Flachenecker lith. fol. Tondruck.
130. Goethe, der Dichter. Lebensgrosses Brustbild. Jagemann del. Jacob lith. Oval royal fol.
131. Derselbe. Hüftbild im Park zu Weimar. C. A. Schwerdgeburth sc. fol. Gebräunt.
132. Derselbe. Brustbild. G. M. Kraus del. D. Chodowiecki sc. 8.
133. Gole, J., Kupferstecher. Brustbild. Plaes p. Se ipse sc. Schwarzkunst. Oval fol. In der weissen Papierecke etwas beschädigt.

134. Greuze, J. B., Maler. Büste. Se ipse del. J. J. Flipart sc. 1763. 4.
135. Gros, A. J., Maler. Halbfigur. Se ipse p. Vallot sc. 1840. fol. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.
136. Derselbe. Büste. Reliefstich von A. Collas. fol.
137. Guercino, F., Maler. Brustbild. Se ipse p. F. Ravano sc. kl. fol. Schöner Druck.
138. Habert, J., Kunstfreund. Brustbild mit zwei Genien. Cl. Mellan sc. fol. Wenig gebräunt.
139. Hall, John. Brustbild. Spargren p. Meulemeester sc. 4.
140. Hals, F., Maler. Brustbild. A. van Dyck p. D. Coster sc. gr. 4.
141. Hasenclever, J. P., die Weinprobe malend. W. Th. Janssen sc. fol. Ohne Plattenrand.
142. Heath, J., Kupferstecher. Brustbild. T. Kearsley p. S. W. Reynolds sc. Schwarzkunst. fol. Vorzüglicher Druck.
143. 2 Bl. Hess, Peter und Heinrich v. Brustbilder. Bleistiftzeichnungen von J. G. v. Dillis. 8.
144. Hildebrandt, Th., Maler. Brustbild. C. Brandt lith. fol.
145. 2 Bl. Hirschvogel, Veit und Aug., Glasmaler. Brustbilder. Anonyme Kupferstiche. 8.
146. Hoeck, Rob. van, Maler. Kniestück. G. Coques p. C. Caukerken sc. 4.
147. Holbein, H., jun., Maler. Halbfigur. Se ipse p. F. Weber sc. fol. Schöner Druck.
148. Derselbe. Halbfigur. G. Eichler sc. fol. Probedruck vor aller Schrift.
149. Hollar, W., Kupferstecher. Brustbild in Cartouche. Se ipse sc. 8. Guter Druck mit Odieuvre's Adresse.
150. Derselbe. Halbfigur, einen Kupferstich haltend. Se ipse sc. J. Meyssens p. et exc. 4.
151. Honthorst, G., Maler. Hüftbild. A. van Dyck p. P. Pontius sc. fol. Späterer Druck.
152. Hoey, Nic. de, Maler. Brustbild. Oben Allegorie. Tuschzeichnung auf chines. Papier. Weiss gehöht. 1596. fol.
153. Hübner, J., Maler. Halbfigur. Th. Hildebrandt p. V. Meyer lith. fol. Chines. Papier.
154. Jonghe, Clem. de, Kunsthändler. Radirt. Rembrandt fec. fol. Späterer Druck.
155. Jode, P. de, Kupferstecher. Halbfigur. A. van Dyck p. L. Vorsterman sc. fol. Alter Druck nach G. H. Wenig fleckig.
156. Jordaens, J., Maler. Halbfigur. Se ipse p. G. Marri sc. fol.
157. Ingres, Maler. Brustbild. Anonyme Lithographie. 4. Aufgezogen.

158. Kauffmann, M. A., Malerin. Ganze Figur. Anonymes Schwarzkunstblatt in schönem Druck. Royal fol. Aufgezogen.
159. Dieselbe. Brustbild. Anonyme Lithographie (von Maurin ?). fol.
160. Kaulbach, W. v., Maler. Brustbild mit Hut. E. Ratti del. A. Hüssener sc. kl. fol.
161. Keller, J. B., Erzgiesser, auf die Reiterstatue Ludwig XIV. zeigend. H. Rigaud p. P. Drevet sc. gr. fol. Guter Druck.
162. Klein, J. A., Maler, zeichnend. J. G. Mansfeld p. et sc. 1815. Radirt. Oval kl. fol. Nebst gedruckter biographischer Skizze.
163. Koch, J. A., Maler. Brustbild. C. Küchler del. et sc. 1836. fol. Schöner Druck auf chines. Papier.
164. Krafft, A., Bildhauer. Brustbild. Tuschzeichnung des Haller von Hallerstein nach Sandrart. 4.
165. Krahe, L., Maler, im Fenster. Radirt. J. Fratrel fec. 4.
166. Kulmbach, H. v., Maler. Brustbild. M. v. Somer sc. 8. Doppelt.
167. Kupetzky, J., Maler. Halbfigur im Fenster. Kreidezeichnung und Weiss gehöht auf blauem Papier. gr. fol.
168. Lafage, R. Der Genius desselben. C. Vermeulen sc fol. Ohne Plattenrand.
169. Lambert, G., Maler. Hüftbild. J. van der Bank p. J. Faber sc. 1727. Schwarzkunst. fol. Schöner Druck vor der zweiten Schriftzeile. Mit Rissen.
170. Lamen, Ch. van der, Maler. Halbfigur. A. van Dyck del. P. Clouet sc. fol.
171. Lauréus, Alex., schwedischer Maler. Brustbild. Radirt. L. H. Roos fec. Rom 1821. 4. Selten.
172. Lauer, D., Maler und Kunsthändler zu Nürnberg. Halbfigur. H. F. Schollenberger sc. 8.
173. Lautensack, P., Maler. Brustbild. H. S. Lautensack sc. fol. B. 2. Guter Druck, aber die Platte mitten durch geschnitten.
174. 2 Bl. Derselbe. 1 Bl. radirt von N. Häublin, das andere anonymer Kupferstich. 8. 4.
175. Lauwers, N., Kupferstecher. Brustbild. F. Berger sc. fol. Probedruck vor aller Schrift.
176. Lehmann, Rud. und Heinrich, Maler. Hüftbilder bei einander stehend. Se ipse del. F. Lefman sc. Radirt. fol. Ohne Rand.
177. Leyden. Luc. van, Maler und Kupferstecher. Halbfigur mit dem Todtenkopf. kl. fol. B. 174. Unreiner Druck.
178. Derselbe. Brustbild. R. Lochon sc. Odieuvre exc. 4.

179. Derselbe. Brustbild. Th. Galle exc. 4. Curioser Abdruck der cassirten Platte.
180. 4 Blatt Derselbe. Verschiedene Portraits.
181. Lippi, F., auf den Knien vor einer Nonne. Anonymer Kupferstich. 4.
182. Livens, J., Maler. Brustbild. Se ipse del. A. Bartsch sc. Rad. 4. Mit E. Müller's Adresse. Mit einem Tintenfleck.
183. Longhi, G. B., Vater des Kupferstechers. Brustbild. J. Longhi sc. fol. Guter Druck.
184. Lutma, J., Goldschmied. Rembrandt fec. gr. 4. Späterer Druck. Das Papier gebräunt.
185. Lorrain, Rob. le, Bildhauer. Halbfigur. H. Drouais p. J. Ph. le Bas sc. 1741. fol. Schöner Druck.
186. 2 Bl. Mabuse, J., Halbfigur. Aus Cock's und Galle's Sammlung. kl. fol. Aufgezogen. 1 Blatt in den Ecken beschädigt.
187. Maganza, G. B., Maler. Hüftbild. Se ipse p. C. Gregori sc. (?). fol. Vor aller Schrift. Ohne Rand.
188. Mallery, C. de, Kupferstecher. Hüftbild. A. van Dyck p. L. Vorsterman sc. fol. Nach G. H.
189. Mander, C. van, Maler. Hüftbild. Aus Hondius. kl. fol.
190. Derselbe. Hüftbild. H. Goltzius del. J. Saenredam sc. Oval 8. Die Cartouche abgeschnitten.
191. Manetti, R., Maler. Brustbild. Se ipse p. F. Bargiacchi sc. kl. fol. Schöner Druck.
192. Manutius, Aldus, Buchdrucker. Brustbild. Anonymer Kupferstich. 8.
193. Maratti, C., Maler. Halbfigur. Se ipse del. J. J. Frey sc. fol. Ohne Plattenrand.
194. Manuel, Nic., Maler. Brustbild. Radirt. H. Pfenninger fec. Oval 8.
195. Marolles, M. de, Abt, Kunstfreund. Brustbild. Cl. Mellan sc. 1648. kl. fol. Ohne Rand und aufgezogen.
196. Martos, Iwan, russischer Bildhauer. Büste. Unbezeichneter Kupferstich vor aller Schrift. fol.
197. Masaccio, Maler. Brustbild. L. Calamata del. et sc. 1843. kl. fol.
198. Maurer, H., Maler. Brustbild. J. Merz del. Radirt. J. J. L. Billwiller sc. fol.
199. Meissens, J., Maler. Halbfigur. A. van Dyck p. C. Galle sc. fol.
200. Mellan, Cl., Kupferstecher. Brustbild. Se ipse sc. 1635. kl. fol.
201. Mengs, R., Maler. Kniestück. Se ipse p. G. Guadagnini sc. fol. Schöner Druck.
202. Derselbe. Fast lebensgrosses Brustbild. Maron p. P. Mül-

ler del. Ausgeführte Zeichnung in rother und schwarzer Kreide, Weiss gehöht. gr. fol.

203. Messys, Qu. Die Frau desselben. Brustbild. Qu. Messys p. A. Dalcò sc. kl. fol. Schöner Druck.
204. Meulen, F. van der, Maler und Zeichner. Brustbild. N. de Largillière p. P. van Schuppen sc. gr. fol. Schöner alter Druck. In den unteren Ecken ein kleines Loch.
205. Miel, J., Maler. Brustbild. Se ipse p. C. Gregori sc. fol.
206. Mieris, F., Maler. Büste. Se ipse p. C. Becker sc. 4. Chines. Papier.
207. Derselbe. Kniestück mit einem Humpen. Se ipse p. N. Strixner lith. fol. Tondruck.
208. Mignard, P., Maler. Brustbild. Se ipse p. G. Edelinck sc. fol.
209. Momper, J. de, Maler. Hüftbild. A. van Dyck p. L. Vorsterman sc. fol. Späterer Druck.
210. Mont, D. del., Maler. Hüftbild. Idem p. Idem sc. fol. Nach G. H. Etwas fleckig.
211. Morghen, R., Kupferstecher. Brustbild. Se ipse sc. 1819. fol.
212. Müller, F., von Kreuznach, Maler. Brustbild. Radirt. L. E. Grimm fec. 1816. 4.
213. Murillo, E., Maler. Brustbild. Anonymer Kupferstich. kl. fol.
214. Nanteuil, R., Kupferstecher. Brustbild. Se ipse del. G. Edelinck sc. fol. Scharf beschnitten.
215. Derselbe. Brustbild. B. Eredi sc. Museum Fiorent. 4.
216. Norblin, P., Maler. Brustbild mit Palette. Radirt. Se ipse fec. 1778. gr. 8.
217. Derselbe, am Arbeitstisch sitzend. Radirt. Se ipse fec. 4.
218. Noort, A. van, Maler. Hüftbild. Radirt. A. van Dyck fec. fol. Schöner dritter Abdruck vor G. H. Stockfleckig.
219. Nollekens, J., Bildhauer. Halbfigur. W. Beechey p. B. Holl sc. 4. Etwas wasserfleckig.
220. Ohmacht, L., Bildhauer. Büste von P. Grass. G. Germain lith. Zum Artiste. kl. fol. Tondruck.
221. Olenine, A. Brustbild. P. W. Krüger p. N. Utkin sc. fol. Schöner Druck auf chines. Papier.
222. Ommeganck, B. P., Maler. Brustbild. H. Grevedon lith. 1829. fol. Tondruck.
223. Oost, J. van, Maler. Brustbild. Hesse lith. fol. Tondruck.
224. Orlowsky, Alex., Maler. Brustbild. Se ipse lith. 1820. Oval gr. fol. Selten.
225. Derselbe zeichnend. Brustbild mit Pelzmütze. Se ipse del. Müller lith. gr. fol. Brüchig und etwas fleckig.
226. Ostade, A. van, Maler. Brustbild. Se ipse del. J. Gole exc. Schwarzkunst. kl. fol.

227. Derselbe. Brustbild. J. Felsing sc. Achteck. 4. Im Rand ein Wasserfleck.
228. Overbeck, F., Maler. Brustbild. C. Küchler sc. 1837. fol. Chines. Papier.
229. Derselbe. Brustbild. J. Schnorr del. C. Hoff sc. 1829. fol. Selten.
230. Paine, J., Architekt, Vater und Sohn. J. Reynolds p. A. Watson sc. Schwarzkunst. fol. Schöner Druck, aber an der Seite beschädigt.
231. Parmeggiano, F., Maler. Halbfigur. Se ipse p. M. A. Corsi sc. fol.
232. Patenier, J., Maler. Brustbild. Copie nach A. Dürer von J. L. Hopfer in Berlin. fol. Chines. Papier.
233. Peeters, B., Maler. Halbfignr. J. Meyssens p. W. Hollar sc. 4. Guter Druck.
234. Pellerin, Jos., in einer Einfassung von antiken Münzen. G. Beichot del. A. de Saint-Aubin sc. 1781. fol. Schöner Druck.
235. Pesne, J., Maler. Brustbild. Se ipse p. Trouvain sc. 1798. fol. Schöner und seltener Abdruck vor der Schrift. Aufgezogen.
236. Pesne, A., Maler. Halbfigur. Se ipse p. G. F. Schmidt sc. 1752. fol. Schöner Druck.
237. Picart, E., Kupferstecher. Brustbild. Anonymer Kupferstich vor aller Schrift. (Se ipse sc.?). gr. 8.
238. Pilgram, A., Baumeister am Wiener Dom. Brustbild. L. Schnorr lith. Oval fol. In der Schrift stockfleckig.
239. Pordenone, Licinio, Maler. Brustbild. Se ipse p. L. Tognola sc. fol. Schöner Druck.
240. Poussin, N., Maler. Brustbild. Se ipse p. J. L. Potrelle sc. fol. Ohne Plattenrand.
241. Derselbe. Brustbild. se ipse p. Geoffroy sc. kl. fol.
242. Preller, F., am Zeichnentisch. Se ipse del. C. Geyer sc. kl. fol. Wenig knitterig.
243. Prasch, W. J., Maler. Halbfigur. Lochner sc. Punktirt. Oval kl. fol.
244. Prestel, J. G., Maler und Kupferstecher. Büste. J. J. Prenner del. Se ipse sc. Kreidestich. 8. (Wohl nicht Prestel's Portrait.)
245. Pynacker, A., Maler. Brustbild. Maurin lith. fol. Tondruck.
246. Quintenye, J. de la, Gartendirector. F. J. de la Mare Richart p. Edelinck sc. fol.
247. Raimondi, M. A., Kupferstecher. Brustbild. Raphael p. F. Richomme sc. 1840. gr. fol. Schöner Druck. Im breiten Papierrand bestaubt.

248. Derselbe. Brustbild. Idem p. F. Rosaspina sc. Oval fol. Schöner Druck.
249. Ramenghi, Bagnacavallo, B., Maler. Brustbild. Se ipse p. E. Sonne sc. fol. Schöner Druck.
250. Raphael, Maler. Brustbild, mit Perugino. Se ipse p. F. Jordan sc. 4. Schöner Druck. Selten.
251. Derselbe. Brustbild. Se ipse p. Metzmacher und Pannier sc. 4. Schöner Druck auf chines. Papier. Beschnitten.
252. Derselbe. Brustbild. C. Maratti del. J. Frey sc. fol.
253. Derselbe. Brustbild. P. Fontana sc. fol. Oelfleckig.
254. Derselbe. Halbfigur. B. Moncornet exc. Oval 4.
255. Derselbe. Kopf. Lithographie, in der Spirallinie ausgeführt. Curiosum. gr. 4.
256. Derselbe, nach dem Original im Palast Borghese. F. Rehberg lith. fol.
257. 4 Bl. Derselbe. Diverse Portraits. 3 Lithographien und 1 Kupferstich.
258. Rauch, C., Bildhauer. Brustbild. C. l'Allemand del. H. Eichens sc. Mezzotinto. gr. fol. Etwas berieben und im breiten Rand staubig.
259. 2 Bl. Derselbe. Brustbild, lith. von v. Hove und Reliefstich von F. Wagner nach Afinger's Medaillon. fol.
260. Redl, J., Maler. Brustbild. F. Amerling p. F. Stöber sc. fol.
261. Rembrandt mit dem Schwert. Se ipse fec. 8. Matt.
262. 11 Bl. diverse Portraits Rembrandt's, meist von ihm selbst radirt. Originale in späteren Abdrücken und Copien.
263. Derselbe. Jugendliches Brustbild. Se ipse p. L. A. Claessens sc. 4. Schöner Druck.
264. Derselbe. Brustbild. Se ipse p. T. Aloisio sc. Mezzotinto. fol. Schöner Druck. Im Rand bestaubt.
265. Derselbe. Brustbild, nach dem Bild bei Winkler in Leipzig. Radirt. J. F. Schröter sc. 1790. fol. Schöner Druck.
266. 2 Bl. Derselbe. Brustbilder. Radirt. J. Kirschner sc. 4. Mit Tondruck.
267. Derselbe mit seiner Frau auf dem Schooss. Se ipse p. A. Maurin lith. Royal fol. Chines. Papier, aber beschnitten.
268. Rembrandt's Frame Maker. Rembrandt p. J. Dixon sc. Schwarzkunst. gr. fol. Schöner Druck.
269. Derselbe. Portrait eines sitzenden Mannes mit Stock. Radirt. A. Masson sc. 1850. fol. Chines. Papier. Im Rand staubig.
270. Resch, H., Glasmaler. Brustbild. Schwarzkunst von G. Fennitzer. 8.

271. Restout, J., Maler. Brustbild. Restout filius p. Le Vasseur sc. fol.
272. Reynolds, J., Maler. Kniestück, bei einer Büste stehend. Se ipse p. V. Green sc. 1790. Schwarzkunst. gr. fol. Etwas berieben.
273. Derselbe. Kniestück im Lehnsessel, bei einem Torso. C. F. v. Breda p. S. W. Reynolds sc. Schwarzkunst. gr. fol. Vorzüglicher Abdruck mit Nadelschrift.
274. Derselbe (?). Brustbild. Se ipse p. S. Reynolds sc. Radirt. kl. fol.
275. Reynolds, S. W., Kupferstecher. Brustbild. Se ipse sc. Schwarzkunst. fol. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift.
276. Ribera, J., Maler. Brustbild. Se ipse p. G. Guzzi sc. 4.
277. Rigaud, H., Maler, das Bild seiner Gattin malend. Se ipse p. J. Daullé sc. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck, aber bis zum Stich beschnitten und mit einem Riss.
278. Derselbe im Fenster mit dem Crayon. Se ipse p. P. Drevet sc. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck, allein am Stich beschnitten und Risse wegen aufgezogen.
279. Derselbe mit der Palette. Se ipse p. Copie von J. A. Kleinschmidt nach P. Drevet's Bl. gr. fol.
280. Robert, Leop., Maler. Halbfigur mit Stock. Se ipse del. E. Desmaisons lith. gr. fol. Etwas stockfleckig.
281. Romano, Gulio, Maler. Hüftbild. Se ipse p. F. Weber sc. 1844. fol. Schöner Druck auf chines. Papier.
282. Derselbe. Brustbild. Se ipse p. F. Trezel del. J. J. F. Tassaert sc. Kreidestich. fol. Ohne Rand und brüchig.
283. Derselbe. Brustbild. Se ipse p. (Bild in Florenz.) E. Pascali sc. kl. fol.
284. Rombouts, Th., Maler. Hüftbild. A. van Dyck p. P. Pontius sc. fol. Nach G. H.
285. Rosa, Salv., Maler. Brustbild. Se ipse p. V. della Bruna sc. fol.
286. Roslin, A., Maler. Medaillon. C. N. Cochin del. B. A. Nicollet sc. 1776. kl. fol. Stockfleckig und aufgezogen.
287. Rossi (Salviati), F., Maler. Brustbild. Se ipse p. R. Pozzi sc. fol.
288. Derselbe, ebenso. A. Calzi sc. kl. fol. Schöner Druck.
289. Rubens, P. P. Brustbild. Se ipse p. G. M. Preisler sc. fol.
290. Derselbe. Brustbild mit dem Hut. Se ipse p. A. Marchi sc. fol. Mit kleinem braunen Fleck.
291. Derselbe. Brustbild in geflügelter Cartouche. A. van Dyck p. J. Audran sc. 1710. gr. fol. Ohne Rand.
292. Rubens erste Frau, El. Brantes, in einem Buche lesend.

P. P. Rubens del. A. Bissel sc. Radirt. fol. Schöner Druck.

293. Rubens' Frau mit ihren beiden Kindern bei einem Baume sitzend. P. P. Rubens p. Schmutzer sc. fol. Sehr seltener Abdruck vor aller Schrift.

294. Le Fils de Rubens, in einem Kinderstuhl sitzend. P. P. Rubens p. Salvador Carmona sc. fol. Neuerer Druck und ohne Rand.

295. Ruysdael, J., Maler. Brustbild. Chabert lith. gr. fol. Tondruck. Stockfleckig.

296. Ryckaert, D. (?) (der Siebenbürger). Kniestück im Lehnsessel. A. van Dyck p. C. G. Rasp sc. fol. Schöner Druck vor der Schrift. Die Künstlernamen ausgekratzt.

297. Salini, Th., Maler. Brustbild. O. Leoni sc. Radirt. 4. Aufgezogen.

298. Sansovino, J., Architekt. Brustbild. G. V. Priaz del. et sc. Torino 1820. Oval 4. Brüchig.

299. Sarto, A. del. Halbfigur. Se ipse p. D. Ch'iossone sc. fol.

300. Derselbe. Brustbild. Se ipse p. F. Floridi sc. 4.

301. Derselbe. Brustbild an einem Monument. Th. Crüger sc. qu. fol.

302. Sassoferrato, Maler. Brustbild. Se ipse p. Nardini sc. kl. fol.

303. Schadow, W., Maler. Kopf. J. Hübner del. J. Keller sc. 1834. 4. Chines. Papier.

304. Derselbe. Brustbild. J. Caspar sc. kl. fol.

305. 2 Bl. Schäufelin, H., Maler. Brustbild. Anonymes Schwarzkunstblatt und Lithographie von F. W. Doppelmayr. 1832. 8. fol.

306. Schaller, J., Maler. Halbfigur. J. Danhauser del. F. Stöber sc. fol.

307. Schallhas, C., Maler. Brustbild. Se ipse p. C. Agricola sc. Radirt. Oval 8. Der Name abgeschnitten.

308. Scheffer, A., Maler. Kniestück mit Zeichnenbuch. M. Alophe lith. fol. Chines. Papier.

309. Schiller, F., Dichter. Brustbild. A. Graff p. J. G. v. Müller sc. fol. Fast ohne Plattenrand.

310. Schleich, P., Maler zu Nürnberg. Brustbild. Anonyme Radirung. 8.

311. Schmidt, G. F., Kupferstecher, zeichnend. Se ipse del. D. Berger sc. 1813. gr. 8.

312. Die Frau des G. F. Schmidt. Brustbild. G. F. Schmidt fec. Radirt. 8.

313. Dieselbe nähend. Idem sc. Radirt. 8. Späterer Druck.

314. Dor. Louise Viedebandt, Frau desselben, mit Buch. Idem sc. kl. fol. Guter Druck. Im Rand wasserfleckig.
315. Schön, Mart., Maler und Kupferstecher. Brustbild in Kranz. A. Petrak sc. 4. Chines. Papier.
316. Schoreel, J., Maler. Halbfigur. Aus Hondius. kl. fol.
317. 2 Bl. Derselbe. 1 Bl. aus Cock, das andere gestochen von J. Keil nach S. v. Perger's Bild. 4. Ersteres beschnitten und aufgezogen.
318. Schurman, A. M. v. Halbfigur. E. de Boulonois sc. 4.
319. Schwanthaler, L., Bildhauer. Kniestück am Zeichnentisch. J. Bergmann lith. 1839. fol.
320. Seghers, G., Maler. Hüftbild. A. van Dyck p. P. Pontius sc. fol. Nach G. H. Gebräunt.
321. Sergell, J. F., Bildhauer. Brustbild. E. Martin sc. Schwarzkunst. fol. Schön und selten.
322. Seybold, Ch., Maler. Brustbild. Se ipse p. C. G. Geyser sc. 8.
323. Slodtz, P. A., Bildhauer. Büste in Medaillon. N. Cochin del. L. Cars sc. 4. Ohne Rand und aufgezogen.
324. Smith, Joh., Kupferstecher. Halbfigur. G. Kneller p. Se ipse sc. 1716. Schwarzkunst. fol. Guter Druck.
325. Snellincx, J., Maler. Halbfigur. A. van Dyck p. P. de Jode sc. fol. Guter älterer Druck nach G. H.
326. Speth, Professor und Domcapitular in München, Kunstschriftsteller. Brustbild mit Brille und Buch in der Hand. Schön ausgeführte Kreidezeichnung, Weiss gehöht auf Tonpapier von H. v. Hess. gr. fol.
327. Stalbent, A., Maler. Hüftbild. A. van Dyck p. P. Pontius sc. fol. Aelterer Druck nach G. H. Gebräunt.
328. Steen, J., Maler. Brustbild. J. Belliard lith. fol. Tondruck.
329. Steenwyck, H. Maler. Hüftbild. A. van Dyck p. P. Pontius sc. fol. Nach G. H. Gebräunt.
330. Stella, Claudina, Malerin. Halbfigur. R. Read sc. 1767. Schwarzkunst. fol. Vor der Schrift.
331. Stiglmaier, J. B., Erzgiesser. Brustbild. J. B. Siber lith. gr. fol. Chines. Papier.
332. 3 Bl. Stoss, V., Bildhauer. 3 verschiedene Portraits. 1 von Schad gestochen. 8.
333. Stoop, Jac., Kunstfreund zu Antwerpen. Hüftbild. J. Popels p. et sc. Schön radirt und selten, mit J. Meyssens' Adresse.
334. Strozzi, B., Maler. Brustbild. S. Vouet p. M. Lasne sc. 4. Beschnitten.
335. Struyck, Nic. Halbfigur. J. M. Quinkhart p. 1738. J. Houbraken sc. fol. Schöner Druck.

336. Sustermans, J., Maler. Hüftbild. Radirt. A. van Dyck fec. fol. Nach G. H.
337. Derselbe. Brustbild. Se ipse p. F. M. Francia sc. fol.
338. Tempesta, A., Maler. Brustbild. O. Leoni sc. Radirt. 4.
339. Teniers, D., jun., Maler. Kniestück. P. Thys p. L. Vorsterman sc. fol. Zweiter Druck mit der Nummer, zum Brüsseler Galleriewerk. Verschnitten.
340. Terburg, G., Maler. Brustbild. Maurin lith. fol.
341. Thorwaldsen, A., Bildhauer. Brustbild. H. Robinson sc. Fein punktirt. 8. Ohne Rand.
342. Derselbe. Brustbild. F. Krüger del. G. Lüderitz sc. Mezzotinto. gr. fol. Faltig.
343. Tintoretto, J. Hüftbild. Se ipse p. A. de Marcenay de Ghuy sc. Radirt. 4. Schöner Druck. Aufgezogen.
344. Derselbe. Brustbild. Se ipse p. P. A. Pazzi sc. fol.
345. Titi, T., Maler. Brustbild. Se ipse p. G. Fosella sc. kl. fol. Schöner Druck.
346. Titian, Vecellio. Brustbild. G. Bossi del. G. Cipriani sc. Oval fol. Schöner Druck.
347. Derselbe. Brustbild. Se ipse p. A. Carracci sc. gr. fol. Wenig fleckig.
348. Tolstoj, P., Kupferstecher. Brustbild. Anonyme Lithographie. 4. Tondruck.
349. Toschi, P., Kupferstecher. Brustbild. E. Eichens sc. 1832. fol. Vorzüglicher Druck. Selten.
350. Trippel, A., Bildhauer. Brustbild. Clemens del. F. M. Schreyer sc. 8. Ohne Rand.
351. Troy, F. de, Maler. Brustbild. Se ipse p. J. P. Poilly sc. 1714. fol. Alter Druck. Am Rand ein Riss.
352. Troy, J. de, Maler. Kniestück. F. de Troy sc. Simonneau und Vallé sc. fol. Schöner Druck, aber fleckig und beschädigt.
353. Tulden, Th. Hüftbild. A. van Dyck p. P. de Jode sc. fol. Nach G. H. Im Papier des Schriftrandes eine Ecke abgerissen.
354. Uden, L. van, Maler. Hüftbild. A. van Dyck p. L. Vorsterman sc. fol. Guter Abdruck nach G. H.
355. Utkin, Nic., Kupferstecher. Halbfigur. W. A. Trapinin p. K. J. Afanasjeff sc. 1845. fol. Schöner Druck. Selten und nicht im Handel.
356. Vanloo, Th., Maler. Hüftbild. A. van Dyck p. P. Pontius sc. fol. Nach G. H. Leicht gebräunt.
357. Vanloo, Ch., Maler. Halbfigur. L. M. Vanloo p. S. C. Miger sc. fol. Bis zum Stich beschnitten.

358. Vasari, G., Maler. Brustbild mit seinem Buch. L. Rados sc. 1817. gr. 4.
359. Velasquez de Silva, D., Maler. Brustbild. Se ipse p. G. Rossi sc. fol.
360. Dasselbe Portrait. C. Colombini sc. 4.
361. Veith, Ph., Professor. Brustbild. M. Veith lith. fol. Chines. Papier.
362. Velde, A. van de, Maler. Brustbild. Hesse lith. fol. Tondruck.
363. Vernet, H., Maler. Hüftbild. Radirt. A. Masson del. et sc. Zum Artiste. fol. Chines. Papier.
364. Derselbe. Halbfigur sitzend. A. Munier-Romilly lith. fol.
365. 2 Bl. Derselbe. Brustbilder. Julien lith. fol. 1 Bl. chines. Papier.
366. Veronese, P., Maler. Halbfigur. Se ipse p. P. A. Pazzi sc. fol.
367. La Moglie di Paolo Veronese. P. Veronese p. Halbfigur. L. Errani sc. kl. fol.
368. Vien, J., Maler. Brustbild. Maurin lith. gr. fol. Tondruck.
369. Vieira, F., Maler. Brustbild. S. Wadds sc. 1775. Kreidestich. Oval gr. 4. Aus einem Buche.
370. Vinci, L. da, Brustbild. Se ipse p. (das Bild in Florenz). N. Guidetti sc. fol. Schöner Druck.
371. Dasselbe Portrait. G. Bonaini sc. 4.
372. Dasselbe. R. Morghen sc. fol.
373. Dasselbe. G. D. Campiglia del. et sc. Radirt. fol.
374. Dasselbe. Ueberlebensgross. Dutertre del. Cazenave sc. Kreidestich. Imp. fol. Schöner Druck.
375. Dasselbe. R. Morghen p. F. Weber sc. gr. 8.
376. Derselbe anders. Cl. Artaria sc. Oval fol.
377. Derselbe (?). Brustbild. J. G. Prestel sc. 1772. Radirt. 8.
378. 5 Bl. Vischer, P., Erzgiesser. 5 verschiedene Kupferstiche.
379. Vivien, J., Maler. Brustbild. Se ipse p. A. Viviani sc. fol.
380. 2 Bl. Volpato, J., Kupferstecher. Brustbild. Lithographie von Hove und anonymer Stahlstich. fol. 8.
381. Vos, M. de, Maler. Brustbild mit Umgebung. J. Heinz inv. E. Sadeler sc. Matt.
382. Vos, C. de, Maler. Hüftbild. A. van Dyck p. L. Vorsterman sc. fol. Nach G. H.
383. Vouet, S., Maler. Halbfigur mit Buch. A. van Dyck p. R. V. Voerst sc. fol. Alter Druck nach G. H. Unbedeutend fleckig.
384. Derselbe. Brustbild. Se ipse p. C. Gregori und A. Pazzi sc. fol.

385. Wael, J. de, Maler. Kniestück. A. van Dyck p. A. Lommelin sc. fol.
386. Wael, L. und C., Maler. A. van Dyck p. W. Hollar sc. fol. Grau und scharf beschnitten.
387. Wagner, J. M. v., Bildhauer. Brustbild. C. Küchler del. et sc. 1836. fol. Chines. Papier.
388. Waldmüller, J. G., Maler. Kniestück. E. Kaiser lith. 1847. fol. Chines. Papier.
389. Derselbe. Brustbild. J. Danhauser del. J. Stöber sc. fol.
390. Warnick, A. G., russischer Maler. Brustbild. Se ipse p. S. Heitmann sc. Punktirt. 8.
391. Dasselbe. Vor den Künstlernamen. Beschnitten.
392. Werff, A. van der, Maler. Brustbild. A. Maurin lith. fol. Tondruck.
393. West, B., Maler. Kopf. J. E. Haid sc. Schwarzkunst. 8.
394. B. West and his family. Se ipse p. G. S. und J. G. Facius sc. Punktirt. qu. roy. fol. Guter Druck, aber brüchig.
395. Wiedewelt, J., Bildhauer. Halbfigur. P. Als p. J. M. Preisler sc. 1772. fol. Schöner Druck.
396. Wille, J. G., dessinant dans la campagne. Kreidezeichnung von Müller. 8.
397. Derselbe. Brustbild. Halm del. J. F. Bause sc. 8. Beschnitten.
398. Wissing, G., Maler. Brustbild. W. Wissing p. J. Smith sc. Schwarzkunst. Oval fol. Aufgezogen.
399. Wilson, R., Maler. Brustbild. W. Beechey p. S. W. Reynolds sc. 1794. Schwarzkunst. fol. Vorzüglicher Druck vor der Schrift.
400. Wohlgemuth, M., Maler. Brustbild. M. van Somer sc. 8.
401. Derselbe. Brustbild nach A. Dürer. 1516. N. Strixner lith. gr. fol. Tondruck.
402. Wouwerman, Ph. Brustbild. Vigneron lith. fol.
403. Yenn, John, Architekt. Halbfigur. J. F. Rigaud p. J. K. Sherwin sc. fol. Die Adresse ausgekratzt.
404. Zingg, A., Kupferstecher. Brustbild in Medaillon. A. Graff p. M. Thoenert sc. 8.
405. Zuccheri, F., Maler. Brustbild. Se ipse p. L. Errani sc. kl. fol.
406. Tableau russischer Künstler, welche bei der Erbauung der Isaakskirche in St. Petersburg thätig waren: Schebujew, Bassin, Bruni, Steuben, Vitali und Montferand. W. Timm del. A. Münster lith. gr. fol. Tondruck.

Convolut.

407. 30 diverse Künstlerportraits. Französische Lithographien von Hesse, Maurin u. A. fol.

408. 30 Bl. andere aus der Florentiner Gallerie, in Farben colorirt und auf blaue Cartons geklebt. fol. Die Cartons zum Theil fleckig.
409. 12 Bl. diverse französische, zur Gallerie de Versailles. Chines. Papier. Zerschnitten.
410. 35 Bl. diverse französische, in Cartouchen. 8. Verso Text.
411. 43 Bl. diverse Portraits zu Descamps, Vie des Peintres. gestochen von Ficquet. qu. 8. Verso Text.
412. Ueber 100 Bl. diverse Künstlerportraits, aus Büchern oder nicht gut gehalten.
413. 49 Bl. Die Blanksche Künstlerportraitsammlung. fol. Leder. Sehr fleckig und das Titelblatt fehlt.

Die gewählte Kupferstichsammlung

des Herrn Director a. D. Ch. Schuchardt in Weimar.

W. von Abbema.

414. Die Landschaft mit der Thurmruine. gr. qu. fol. Schöner Abdruck.
415. Der Wald mit den Jägern am Feuer. C. F. Lessing inv. gr. qu. fol. Ebenso.

Caesar Anton Accius.

416. Landschaft mit einem grossen Felsenlager über einen Fluss, dessen sichtbares linkes Ufer von Gebäuden eingefasst ist. Radirt. Bez. A. f. Schöner Abdruck dieses geistreichen, unbeschriebenen und sehr seltenen, wohl dem Meister zugehörigen Blattes.

C. Agricola.

417. Joseph legt die Träume aus. R. Mengs del. qu. 8. Schöner Druck.
418. Dasselbe. Schöner Abdruck vor der Adresse.
419. Die Morgenlandschaft mit Tobias. A. Elsheimer p. qu. 8. Ebenso.
420. Christus schläft beim Sturm im Schiffe. Idem p. qu. 8. Ebenso.
421. Die Landschaft mit Venus und Amor. Idem p. kl. qu. fol. Schöner Druck.

H. Aldegrever.

422. Eva. 8. B. 12. Guter Abdruck.
423. 4 Bl. Die Geschichte Lot's. 8. B. 14—17. Schöne Abdrücke mit Rand.
424. Joseph erzählt seine Träume. 8. B. 18. Schöner Druck.

425. 4 Bl. Die Evangelisten. 8. B. 57—60. Schöne alte Abdrücke.
426. Jason und Medea. 8. B. 65. Schöner Druck.
427. Der strenge Vater. 8. B. 73. Ebenso.
428. Der Mann mit dem Hund. Aus den grossen Hochzeitstänzern, wie die Folgenden. 8. B. 160. Sehr schöner Druck.
429. Die beiden Fackelträger. 8. B. 161. Sehr schöner Druck.
430. Ein tanzendes Paar. 8. B. 169. Ebenso.

J. Almeloveen.

431. Landschaft. gr. qu. 8. B. 27. Schöner Druck.
432. Desgleichen. gr. qu. 8. B. 34. Ebenso.
433. Desgleichen. gr. qu. 8. B. 36. Schöner alter Druck.

A. Altdorfer.

434. Judith. 8. B. 1. Schöner Druck.
435. Der in das Wasser springende Ritter. 8. B. 29. Ebenso.
436. Venus und Amor. 8. B. 34. Ebenso.
437. Die um die Nymphe kämpfenden beiden Satyrn. 8. B. 38. Guter Druck.
438. Die Buhlerin, an welcher Licht angezündet wird. 8. B. 43. Schöner Druck.
439. Der Ritter mit Brot und Kelch. 8. B. 50. Schöner Abdruck.
440. Die Auferstehung. Holzschnitt. kl. fol. B. 47. Schöner alter Druck.
441. Das grosse Kirchweihfest. Holzschnitt. gr. fol. Dem Meister zugeschrieben. Guter Druck.

E. d'Alton.

442. Christus am Kreuz. P. P. Rubens p. Radirt. gr. fol. Schöner Druck.

C. G. Amling.

443. General Tilly. 4. Guter Druck.

J. Amman.

444. Kämpfende Reiter und Fussvolk. Radirt. qu. 8. A. 80. Schön und selten.
445. 4 Bl. Phantastische Köpfe. Radirt. Oval qu. 8. A. 130, 132, 134, 135. Schön und selten.
446. Das Alphabet. Holzschnitt. qu. fol. A. 141. Schönes und seltenes Ornamentblatt in schönem alten Abdruck.

S. Amsler.

447. Joseph's Traumdeutung. P. v. Cornelius inv. gr. qu. fol. Schöner alter Abdruck.
448. Madonna di Casa Tempi. Raphael p. gr. fol. Vorzüglicher Druck.

449. Die Grablegung Christi. Idem p. gr. fol. Schöner alter Abdruck vor dem Kreuz in der Hostie und mit des Stechers Stempel.
450. St. Georg, nach einem Relief von L. Schwanthaler. gr. fol. Schöner Druck.
451. Siegfried übergiebt Chriemhilden Brunhilden's Gürtel. J. Schnorr inv. 8. Schöner Druck und selten.
452. Der Maler C. Fohr. Amsler und Barth sc. 4. Ebenso.

F. Anderloni.

453. Die h. Familie und Johannes. N. Poussin p. gr. fol. Hauptblatt in schönem alten Abdruck.

P. Anderloni.

454. Maria mit dem Kinde von Engeln verehrt. Tizian p. gr. qu. fol. Schöner alter Druck.

A. Andreani.

455. Die Darstellung im Tempel. J. Salviati inv. gr. fol. B. 6. Schöner Abdruck.
456. Maria mit dem Kinde und Johannes. F. Parmeggiano inv. Clair-obscur. qu. fol. B. 12. Schöner erster Abdruck vor den Plattensprüngen.
457. Die Klugheit. Idem inv. 4. B. 6. Schöner Druck.

J. H. Apel.

458. 2 Bl. Landschaften mit Savoyarden und tanzenden Kindern. Seekatz inv. Radirt. qu. fol. Gute Abdrücke.

P. Aquila.

459. 9 Bl. Aus der Folge der Fresken im Palast Farnese. A. Carracci p. gr. fol. und gr. qu. fol. Gute alte Abdrücke.

Fr. Arnold.

460. D. Chodowiecki mit der Brille in der Hand. A. Graff p. fol.

A. Arnst.

461. Fr. von Schiller, Brustbild. J. Stieler p. Lithographie. gr. fol. Chines. Papier. König Ludwig's Album.

R. Artaria.

462. Italienische Strasse bei Regenwetter. F. Overbeck del. Radirt. 4. Selten.

Walter van Assen.

463. Christus erscheint der Maria als Gärtner. Holzschnitt. 8. Fehlt B. Schön nnd sehr selten.

R. van Audenaerd.

464. Rebekka am Brunnen. C. Maratti p. gr. fol. Schöner Druck.
465. Die Geburt der Maria. A. Carracci p. gr. fol. Ebenso.

466. Die Verkündigung an Maria. C. Maratti p. gr. fol. Ebenso.
467. Christus am Oelberg. Idem p. gr. qu. fol. Ebenso.
468. Mater dolorum. Idem p. gr. fol. Ebenso.
469. Die Kreuzabnahme. D. da Volterra p. fol.
470. Maria mit dem Kinde, welches Rosenkränze austheilt. Nôtre Dame de Rosaire. C. Maratti p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Drucke.

P. Audran.

471. David's Sieg über Goliath, welcher nach rechts liegt. Michel Angelo inv. gr. qu. fol. Schöner Abdruck vor der Adresse von Le Père. Ohne Rand.
472. Derselbe Gegenstand; Goliath ist nach links gewendet. Idem inv. gr. qu. fol. Ebenso vor der Adresse. Ebenso.
473. Karl I. von England. A. van der Werff p. fol. Guter Druck.

G. Audran.

474. Ulysses entdeckt den Achilles unter den Töchtern des Lykomedes. A. Carracci inv. gr. fol. Vorzüglicher Druck. Ohne Rand.

J. Audran.

475. Henriette Anna von England. A. van der Werff p. fol. Schöner Druck.

I. B. (Bartsch VIII. p. 299.)

476. Saturn. 8. B. 11. Schöner Druck.
477. Mars. 8. B. 13. Ebenso.
478. Merkur. 8. B. 16. Ebenso.
479. Luna. 8. B. 17. Ebenso.
480. Der Glaube. 8. B. 23. Ebenso.
481. Die Hoffnung. 8. B. 24. Guter Abdruck.
482. Die Charitas. 8. B. 25. Ebenso.

I. B. 1573. (Nagler Monogr. I. Nr. 1891.)

483. 4 Bl. Die Jahreszeiten. Radirt. gr. 8. Schöne, sehr seltene Folge.

Ballagny.

484. Dante Alighieri. Giotto p. Lithographie. gr. fol.

P. Baillin.

485. Der h. Anastasius im Zimmer lesend. Rembrandt p. fol. Schöner alter Druck.
486. Honorius d'Urfe. A. van Dyck p. fol. Schöner und seltener erster Abdruck mit Meyssens' Adresse.

J. Barbault.

487. Das Martyrium des h. Petrus. P. Subleyras p. gr. fol. Selten.

B. Baron.

488. Die Familie des Nobili Cornaro. Tizian p. roy. qu. fol. Seltenes Hauptblatt in schönem Druck.

D. Barrière.

489. 4 Bl. Landschaften. qu. fol. R.-D. 41—44. Schöne alte Drucke und selten; Nr. 41 hat R.-D. nie gesehen.
490. Der Hafen mit Ulysses und Chryseis. Claude p. qu. fol. R.-D. 186. Schöner Druck.

C. Barth.

491. Der segnende Christus. H. Holbein p. fol. Schöner alter Abdruck.

N. Barthelmess.

492. Der Feiertag. A. Siegert p. gr. fol. Hannoverscher K.-V. Schöner Abdruck.

P. S. Bartoli.

493. 24 Bl. Verschiedene Darstellungen nach antiken Basreliefs, aus dem Werke Admiranda Romanorum etc. gr. qu. fol.

F. Bartolozzi.

494. Clytia. A. Carracci p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Abdruck.

A. Bartsch.

495. Der Knabe mit Pinseln und Palette. H. Füger del. fol. Schöner Druck.
496. Brustbild des Malers Terburg. Se ipse del. 4. Ebenso.
497. 8 Bl. Landschaften mit Thieren. H. Roos etc. inv. fol. Schöne Abdrüke.
498. 12 Bl. Pferde. Études de chevaux. G. P. Rugendas del. qu. fol.
499. 16 Bl. Die Folge der Copien seltener Niederländischer Radirungen zu Bartsch Peintre-graveur. qu. fol.

J. Ph. le Bas.

500. 4 Bl. Die Elemente in figürlichen Darstellungen. D. Teniers p. gr. 4. Schöne Abdrücke.
501. Kartenspielende Bauern. Le combat sans danger. Idem p. gr. qu. fol. Schöner Druck.
502. Halte des gardes Suisses. Parrocel p. gr. qu. fol. Ebenso.
503. Vue de Dickenbunse du coté d'Ipaes. J. Ruysdael p. gr. qu. fol.

F. Basan.

504. Saint Maurice. L. Giordano p. qu. fol. Schöner Druck.

505. 2 Bl. Psiché curieuse und Psiché punie. Le Moine p. qu. fol. Schöne Abdrücke, ohne Rand, wie die Folgenden.
506. Le Grand Ecuyer. De la Rue p. fol. Ebenso.
507. Mlle. Vanloo. C. Vanloo p. fol. Ebenso.
508. Die Geldwieger. Le plaisir des vieillards. D. Teniers p. fol. Ebenso.
509. Le vieux conteur de menteries. Idem p. fol. Ebenso.
510. Ein trinkendes Paar im Fenster. La bonne union. W. van Haefften p. fol. Ebenso.
511. Eine Frau im Negligé im Fenster. La nonchalante. G. Schalken p. fol. Ebenso.
512. Ein die Pfeife stopfender Bauer. L'homme content. A. van Ostade p. fol. Ebenso.
513. Interieur mit Bauern. Le passe-temps de l'hiver. Idem p. fol. Ebenso.
514. Das Innere einer Bauernhütte. W. Kalf p. fol. Ebenso.

W. Basse.

515. Das essende Bauernpaar in der Landschaft. qu. 8. Seltenes Blatt in vorzüglichem Druck.
516. 2 Bl. Die Landschaften mit den tanzenden Satyrn und Nymphen. qu. 8. Ebenso.

St. Baudet.

517. 3 Bl. Heroische Landschaften. N. Poussin p. roy. qu. fol. Schöne Abdrücke. 2 Bl. ohne Rand.

A. F. Bauduins.

518. Der Wald mit der Hirschjagd. Van der Meulen inv. roy. fol. Schöner Abdruck.
519. 2 Bl. Waldlandschaften mit Staffage. Idem inv. gr. qu. fol. Ebenso.
520. Waldlandschaft. Idem inv. qu. fol. Ebenso.

J. B. Bauer.

521. St. Georg. Ph. Veit p. Lithographie. fol. Chines. Papier. Selten.

C. Baum.

522. Die Charitas. B. Peruzzi p. Holzschnitt. gr. fol. Chines. Papier. Selten.

J. F. Bause.

523. Serena. J. B. Greuze p. fol. Keil 23. Schöner und seltener brauner Abdruck vor der Schrift.
524. Der Titel zu Rocole's Geschichte der Betrüger. gr. 8. K. 46. Sehr selten.
525. Belisar. Gravelot inv. gr. 8. K. 60. Ebenso.
526. 2 Bl. Landschaften. J. G. Wagner p. qu. 4. K. 105, 106. Schöne Abdrücke.

527. Damon und Musidora. J. S. Bach del. qu. fol. K. 110. Schöner Druck in Braun.
528. 2 Bl. Astronomische Instrumente. fol. K. 116. Sehr selten.
529. Heinrich Prinz von Preussen. A. Graff p. fol. Schöner Druck, wie die Folgenden.
530. Ferdinand Herzog von Braunschweig. fol. K. 137.
531. Achmet Effendi, türkischer Botschafter in Berlin. Span del. fol. K. 144. Sehr selten.
532. Ludwig Graf von Hochberg-Rohnstock. Krause p. fol. K. 152.
533. J. G. Rosenmüller, Theolog. A. Tischbein p. fol. K. 152.
534. Stephan Pütter, Jurist. W. Dietz p. fol. Sehr selten.
535. C. F. Gellert. A. F. Oeser p. fol. K. 180.
536. H. G. Koch, Schauspieler. fol. K. 188.
537. Henriette Koch, Schauspielerin. A. Graff p. fol. K. 189.
538. C. F. Lessing. Idem p. fol. K. 195.
539. Moses Mendelsohn. Idem p. fol. K. 196.
540. Angelica Kauffmann. F. Moeglich inv. gr. 8. K. 219 Braun gedruckt. Selten.
541. C. W. Müller, Bürgermeister von Leipzig. A. Graff p. fol. K. 220.
542. G. Schacher, Jurist. Idem p. fol. K. 223.
543. F. J. Apel, Bürgermeister von Leipzig. fol. K. 224.
544. G. Winkler, Banquier in Leipzig. Idem p. fol. K. 225.
545. J. Th. Richter, Kaufmann in Leipzig. Idem p. fol. K. 232. Erster von K. nicht beschriebener Zustand vor den Künstlernamen. Sehr selten.
546. F. L. Hansen, Kaufmann in Leipzig. A. Tischbein p. fol. K. 242.
547. J. Wilkes, Parlamentsmitglied. W. Hogarth inv. fol. K. 245. Sehr selten.

N. Beatrizet.

548. Das grosse Brustbild der Hippolyta Gonzaga. Oval. gr. fol. B. 4. Sehr seltenes Hauptblatt in gutem Abdruck.

J. Beauvarlet.

549. Das Urtheil des Paris. L. Giordano p. gr. qu. fol. Schöner Abdruck.

Jacob Becker.

550. Abend im Westerwald. Radirt. fol. Buddeus-Album.
551. Bauernregel. Desgleichen. fol. Mit eingedrucktem Text.

J. Becker.

552. Christus bei Martha und Maria. F. Overbeck inv. Lithographie. gr. fol. Schöner Abdruck auf Chines. Papier.

B. Beham.

553. Judith. 8. B. 4. Schöner Druck des seltenen Blattes.
554. Der Hellebardier zu Pferde. 8. B. 49. Seltenes Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.

H. S. Beham.

555. Adam und Eva. 8. B. 6. Guter Abdruck.
556. Die Vertreibung aus dem Paradies. 8. B. 7. Vorzüglicher und sehr seltener Abdruck vor vielen Ueberarbeitungen.
557. Lucrezia sich erstechend. 8. B. 79. Schön und selten.
558. Herkules raubt die Jole. qu. 8. B. 99. Ausgezeichneter Abdruck vor der Retouche.
559. Die siegreiche christliche Religion. 8. B. 128. Schöner alter Druck.
560. Die Erkenntniss Gottes. 16. B. 129. Guter Abdruck.
561. Die Klugheit. 16. B. 130. Schöner, sehr seltener Abdruck vor der Retouche.
562. Die Charitas. 16. B. 131. Ebenso.
563. Die Gerechtigkeit. 16. B. 132. Ebenso.
564. Das Unmögliche. 8. B. 145. Schöner Abdruck.
565. Der zum Markte gehende Bauer. 16. B. 191. Schöner Druck des seltenen Blattes.
566. Die beiden Liebespaare und der Narr. gr. 8. B. 212. Vorzüglicher Druck.
567. Die beiden Narren. qu. 8. B. 213. Guter Druck.
568. Der kleine Narr. qu. 8. B. 230. Vorzüglicher Druck.
569. Die Madonna unter dem Zelt. Holzschnitt. gr. 8. B. 121. Schöner alter Druck.
570. Adam und Eva. Ebenso. fol. Fehlt B. Schöner, sehr seltener Abdruck in Clair-obscur.

J. F. Beich.

571. 8 Bl. Folge von Landschaften. Rad. 4. Schöne Abdrücke.

St. della Bella.

572. Die Schlacht der Amalekiter. qu. fol. Schöner alter Druck.
573. Die Landschaft mit dem Zuge Jacobs. qu. fol. Schöner, sehr seltener Abdruck vor der Schrift.
574. 24 Bl. Die Thierfolge. qu. 8. Gute Drücke. Etwas fleckig.

P. Bemmel.

575. 6 Bl. Die Landschaftsfolge. kl. qu. fol. Schöne alte Abdrücke.
576. Kleine Landschaft mit einem Flusse. qu. 8. Schöner Druck dieses sehr seltenen Blattes.

S. Bendixen.

577. J. W. von Goethe, der Dichter, mit Facsimile. C. Vogel p. Lithographie. fol. Chines. Papier.

P. v. d. Berge.

578. Frère Jacques de Beaulieu, berühmter Steinoperateur. fol. Schön und selten.
579. Ein im Negligé tanzendes Paar und ein Geiger. Geschabt. fol. Freies Blatt. Ebenso.

C. W. O. Berger.

580. Halbfigur der Jungfrau von Orleans in Rüstung hinter einem Mauerbogen. J. C. Loedel p. Radirt. gr. 4. Chines. Papier. Selten.

N. Berghem.

581. Die saufende Kuh. gr. qu. fol. B. 1. Schöner alter dritter Druck mit Schenk's Adresse.
582. Die Pferde. kl. qu. fol. B. 14. Schöner Druck.
583. Die Kühe. kl. qu. fol. B. 15. Ebenso.
584. Der Esel. kl. qu. fol. B. 16. Ebenso.
585. 2 Bl. Die Bocksköpfe. 8. B. 17, 18. Schöne Abdrücke.
586. 6 Bl. Die Polge der Schafe mit der singenden Hirtin. 4. B. 29—34. Ebenso.
587. 6 Bl. Die Ziegenfolge mit dem Hirten. 4. B. 35—40. Ebenso, mit Rand.
588. 8 Bl. Die Thierfolge mit der Hirtin. 4. B. 41—48. Schöne Abdrücke.

F. Berthold.

589. 6 Bl. Der Sonntag. Reiche Darstellungen aus dem mittelalterlichen bürgerlichen Leben. Radirt. qu. fol. Andr. 2—8.

C. C. Bervic.

590. St. Johannes in der Wüste. Raphael p. kl. fol. Vorzüglicher Abdruck. Ohne Rand.

P. Bettelini.

591. La Madonna col Divoto. A. Correggio p. roy. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

J. Blanz.

592. Die gefangene Jerusalem. A. Eberle inv. Lithographie. gr. qu. fol. Chines. Papier. Zu Raczynski's Atlas.

G. Bleker.

593. Abraham und der Engel. qu. fol. B. 1. Schöner alter Druck mit Rand.
594. Der vierräderige Wagen. qu. fol. B. 10. Ebenso.
595. Der zweirädrige Wagen. qu. fol. B. 11. Ebenso.

E. Blery.

596. Grossblättrige Pflanzen am Wasser. Rad. qu. fol. Schöner Abdruck auf Chines. Papier.

F. Bloemaert.

597. 4 Bl. Bauern als Jahreszeiten. A. Bloemaert p. 4. Gute Abdrücke.
598. 6 Bl. Folge von Landschaften. Idem inv. kl. qu. fol. Schöne Drucke.

C. Bloemaert.

599. Die h. Margaretha. A. Carracci p. fol. Guter Druck.
600. P. Athanasius Kircher, Jesuit. fol. Ebenso.

M. le Blon.

601. Lateinische Alphabete in verschiedenen Mustern. qu. 8. Selten.

A. Blooteling.

602. Brustbild eines alten Mannes. Geschabt. 4. Schöner Druck.

G. Bodmer.

603. Die Christnacht. H. v. Hess p. Lithographie. qu. fol.

J. J. de Boissieu.

604. Die Einsiedler. gr. fol. Rig. 3. Hauptblatt in schönem alten Abdruck.
605. Die Ueberfahrt Pius VII. über die Saone. gr. qu. fol. Rig. 5. Ebenso.
606. Ansicht des Flusses Ain. qu. fol. Rig. 45. Schöner alter Druck.
607. Die Landschaft mit den ruhenden Landleuten. qu. fol. Rig. 59. Ebenso.
608. Der Schiffbauplatz in Savigny. qu. fol. Rig. 69. Ebenso.
609. Die Baumgruppe mit dem Jäger. qu. fol. Rig. 78. Vorzüglicher alter Druck.
610. Landschaft. qu. fol. Rig. 91. Alter Abdruck. Ohne Rand.
611. Die Frau mit dem Kopftuche. fol. Rig. 106. Schöner und seltener erster Druck mit nur einem Punkte.
612. Das Studienblatt mit dem Ziegenkopfe. qu. fol. Rig. 108. Schöner Abdruck.
613. Die grosse Landschaft mit dem Jäger. J. Wynants p. roy. qu. fol. Rig. 129. Hauptblatt in schönem Druck.

F. Bol.

614. Das Opfer des Gideon. fol. B. 2. Schöner alter Abdruck.
615. Der bärtige Greis. 8. B. 9. Ebenso.
616. Halbfigur eines jungen Mannes. 4. B. 12. Ebenso.
617. Die Frau mit der Birne. 4. B. 14. Hauptblatt, ebenso.

Boetius à Bolswert.

618. Die Landschaft mit der Begegnung von Jacob und Esau. E. Coninxlo p. gr. qu. fol. Vorzüglicher und sehr seltener erster Abdruck vor des Stechers Namen.

619. Die Ruhe der h. Familie auf der Flucht. A. Bloemaert inv. fol. Schöner Abdruck.
620. Die h. Chatarina. kl. fol. Ebenso.
621. 2 Bl. Minerva und Venus und Amor. A. Bloemaert inv. 4. Ebenso.

Schelte à Bolswert.

622. Die Verkündigung an Maria. P. P. Rubens p. gr. fol. Bas. 3. Schöner Druck.
623. Die Anbetung der Könige. Idem p. gr. fol. Bas. 15. Schöner, etwas zu schwarzer Druck, scharf beschnitten.
624. Die Madonna in der Landschaft mit den tanzenden Engeln. A. van Dyck p. gr. qu. fol. Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck mit van den Enden's Adresse.
625. Christus am Kreuz. Christus crucifixus. P. P. Rubens p. gr. fol. Bas. 85. Vorzüglicher Druck.
626. Der Leichnam Christi, von Engeln betrauert, im Schosse der Maria. A. van Dyck p. gr. qu. fol. Schöner alter Abdruck, scharf beschnitten.
627. Die Erziehung der h. Jungfrau. P. P. Rubens p. gr. fol. Bas. 2. Vorzüglicher und sehr seltener erster Abdruck vor der Dedication und mit M. van den Enden's Adresse.
628. St. Ignatius von Loyola. Idem p. gr. fol. Bas. 24. Schöner alter Abdruck.
629. Die h. Barbara. Idem p. gr. fol. Bas. 6. Ebenso.
630. Die h. Cäcilia. Idem p. gr. fol. Bas. 24. Schöner Druck.
631. Der trunkene Silen. Idem p. gr. fol. Bas. 66. Schöner Druck.
632. J. B. Barbé, Kupferstecher. A. van Dyck p. fol. Sehr schöner und seltener Abdruck mit G. H.
633. A. van Ertvelt, Marinemaler. Idem p. fol. Vorzüglicher und sehr seltener erster Abdruck mit G. H.
634. Die Gewitterlandschaft. P. P. Rubens p. gr. qu. fol. Bas. 27, 7. Guter Abdruck.
635. Die grosse Sturmlandschaft, genannt der Sturm des Aeneas. Idem p. roy. qu. fol. Bas. 26, 2. Schöner Druck.
636. Die Waldlandschaft mit der Jagd des Meleager und der Atalanta. Idem p. roy. qu. fol. Bas. 26, 3. Ebenso.
637. Die Gegend bei Mecheln. Idem p. roy. qu. fol. Bas. 26, 4. Ebenso.
638. Die Landschaft mit dem Viehstall und dem verlorenen Sohn. Idem p. roy. qu. fol. Bas. 26, 5. Ebenso.

G. Bonato.

639. La sacra Famiglia. A. Correggio p. gr. fol. Vorzüglicher Abdruck mit der ersten Adresse von Samonati und vor der Bedeckung.
640. Die drei Grazien. A. Canova p. gr. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

J. Bonasone.

641. Moses lässt Manna sammeln. F. Parmegiano inv. qu. fol. B. 5. Guter Druck. Beschnitten und aufgezogen.
642. Die Toilette der Venus. Raphael inv. kl. fol. B. 167. Schöner Druck des seltenen Blattes.

P. van der Borcht.

643. Die reiche Landschaft mit Abraham, welcher die Engel bewirthet. Radirt. qu. fol. Schöner Druck.
644. Die Landschaft mit der Verstossung der Hagar. Gegenstück. qu. fol. Ebenso.

P. van der Borcht d. J.

645. Ein männlicher Kopf mit Barett. Radirt. gr. 8. Geistreiches Blättchen. Selten.

A. Borum.

646. Trarbach und Ruine Gräfenberg an der Mosel. D. Quaglio p. Lithographie. gr. qu. fol.
647. Huy an der Maas. Idem p. Desgl. gr. qu. fol.

C. Bos.

648. Ein Gastmahl. qu. 8. Schön und selten.

Abraham Bosse.

649. Ein Arabeskenrahmen mit Maria und dem Kinde in einer Landschaft. De St. Igny inv. gr. qu. fol. Schön und selten.
650. Das auf dem Kreuze schlafende Christuskind. fol. Schöner Druck.
651. Die Bekehrung des h. Dionysius. J. de Lestain p. fol. Ebenso.
652. 7 Bl. Die Tugenden, mit dem Titel: Theologicarum ac Cardinalium Virtutum Icones. 8. Schöne Abdrücke dieser seltenen Folge.
653. Der Geschmack. qu. fol. Schöner Abdruck. Aufgezogen.
654. Das Gehör. qu. fol. Ebenso.
655. Der Sommer. qu. fol. Ebenso.
656. Der Winter. qu. fol. Ebenso.
657. Le Courtisan suivant l'édit. fol. Guter Abdruck.
658. La Dame suivant l'édit. fol. Ebenso.
659. Die Advocatenstube. qu. fol. Ebenso.
660. Das Frauengastmahl. Schöner Druck. Aufgezogen.

661. Das Klystier. qu. fol. Ebenso.
662. Der Pastetenbäcker. qu. fol. Schöner Abdruck.

J. Both.

663. Die Landschaft mit dem Ochsenwagen. fol. B. 2. Guter Abdruck.
664. Die Landschaft mit den Maulthieren. fol. B. 4. Sehr seltener Abdruck vor der Adresse. Gewaschen.
665. Der Maulthiertreiber. qu. fol. B. 6. Guter Druck.

S. Bourdon.

666. Die Rückkehr Jacobs. fol. R.-D. 1. Guter Abdruck.
667. Die h. Familie und die h. Catharina. gr. 8. R.-D. 19. Schöner erster Abdruck.
668. Die h. Familie mit dem Vogel. 4. R.-D. 21. Ebenso.
669. Die Taufe des Eunuchen. fol. R.-D. 30. Schöner erster Abdruck. Aufgezogen.

F. Bouttats.

670. 2 Bl. Carl I. und Henriette Marie von England. 8. Scharf beschnitten.

J. Brecheisen.

671. Brustbild eines Alten. Radirt. 8. Selten.

D. van Bremden.

672. G. Teeling, Geistlicher. J. Langnouwer p. fol. Guter Abdruck.

P. Breughel.

673. 12 Bl. Verschiedene Landschaften mit Staffage. qu. fol. Schöne Abdrücke.

P. H. Brinckmann.

674. Die Ruhe der h. Familie. Radirt. 8. Selten.

H. van Brüssel.

675. 4 Bl. Landschaften. qu. 8. Alte Abdrücke.

J. Brouwer.

676. Gustav Adolph von Schweden. gr. fol. Guter Abdruck.

F. Brun.

677. Sechs Hirsche in einer Landschaft. Schmal qu. 8. Selten.

N. de Bruyn.

678. 12 Bl. Die Passionsgeschichte. kl. fol. Schöne Folge in vorzüglichen Abdrücken.

Th. de Bry.

679. Das goldene Zeitalter. A. Bloemaert inv. 4. Guter Abdruck.
680. Diana und ihre Nymphen im Bade von Aktäon überrascht. J. Heintz inv. 4. Ebenso.
681. Brustbild Heinrich IV. von Frankreich, von Arabesken und 2 allegorischen Figuren umgeben. 4. Schön und selten. Aus einem Buche.

682. G. Wicelius, Theolog. 4. Schöner Druck.
683. M. Hospitalius, Canzler. Im Rande Arabesken. 4. Ebenso.
684. Eine Blumenvase mit zwei geflügelten weiblichen Figuren. fol. Guter Druck, sehr selten.
685. Eine desgleichen mit zwei Bocksköpfen als Henkel. fol. Ebenso.
686. Eine desgl. mit drei Masken. fol. Ebenso.
687. 4 Bl. Dieselben und andere verzierte Blumenvasen. Alte Copien. fol. Schöne Drucke.

L. Buchhorn.

688. Elisabeth, Kronprinzessin von Preussen. E. Gebauer del. fol.

H. Buerkner.

689. Maria und Elisabeth. E. Bendemann inv. Holzschnitt. kl. fol.
690. Das Lutherdenkmal in Worms. E. Rietschel inv. Desgleichen mit Tonplatte. gr. qu. fol.
691. Bauernhof am Morgen. E. Hasse del. Desgl. qu. fol.
692. Brustbild des Malers Chr. Erhard. J. Schnorr del. Radirt 4. Schöner Abdruck vor der Schrift.

S. Buff.

693. Brustbild des Künstlers selbst. Radirt. kl. fol. Chines Papier. Selten.

J. Burani.

694. Der trunkene Silen und Satyrn. Radirt. qu. fol. B. 1. Geistreiches und seltenes Blatt in schönem Druck

J. Burger.

695. Die Verkündigung an Maria. Fiesole p. gr. qu. fol Schöner Abdruck vor aller Schrift.
696. Der Raub der Europa. B. Genelli p. roy. qu. fol. Vorzüglicher Druck.
697. Amor einigt durch Musik die uneinigen Elemente. Idem inv. gr. qu. fol. Schöner Abdruck.
698. Lady Macbeth. P. v. Cornelius del. gr. qu. fol. Schöne Épreuve d'Artiste. Ohne Rand.
699. Die Gruppe der Künstler und Dichter G. von Arezzo Dante, Boccaccio, Petrarca, C. da Pistoja und G. Cavalcanti. G. Vasari p. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck vor aller Schrift.
700. Minne. L. Kachel p. roy. fol. Schöner Abdruck.

Hs. Burgkmair.

701. Die Pilger. Holzschnitt. kl. fol. B. 72. Schöner Druck alt colorirt.
702. Allegorische Darstellung mit dem knienden Papste und den Kaiser zu den Füssen der Kirche. Dialogus Johannis

Stamler de diversarum gencium sectis et mundi religionibus. fol. Interessanter und seltener Holzschnitt in schönem Abdruck.

G. P. Busch.

703. Friedrich Wilhelm, der grosse Kurfürst. fol.

G. Busse.

704. Die Landschaft mit Macbeth und den Hexen. J. A. Koch p. qu. fol. Andr. 2. Alter Druck auf chines. Papier.
705. Ruinen von Cicero's Villa Tusculana. qu. fol. A. 36. Ebenso.

M. de Bye.

706. 12 Bl. Schafe. 4. Alte Abdrücke mit Rand.

W. Byrne.

707. Apollo, Herdsman to king Admetus. F. Lauri p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

J. Callot.

708. Das Wunder des h. Mansuetus. qu. fol. Guter Druck. Fleckig.
709. Die Todesstrafen. kl. qu. fol. Ebenso.
710. 2 Bl. Frauentrachten. gr. 8. Gute Abdrücke.
711. Entrée de Monsieur de Macey. qu. fol. Schöner Druck.
712. Entrée de Monsieur le Comte de Brionne. qu. fol. Ebenso.

Cavalliere B. Cametti.

713. Die h. Severa im Gebet. Radirt. fol. Seltenes Blatt in schönem Druck.

D. Campagnola.

714. Die Schlacht. fol. B. 19. Sehr seltenes Hauptblatt in schönem Druck.

S. Cantarini.

715. Der kleine h. Antonius von Padua. 8. B. 26. Schöner alter Druck.

Ugo da Carpi.

716. Die Kreuzabnahme. Raphael inv. Clair-obscur. fol. B. 22. Seltenes Hauptblatt in gutem Abdruck.
717. Venus und die Amoretten. Idem inv. Desgl. qu. fol. B. 3. Sehr seltenes Blatt in schönem Abdruck, mit einem leichten Fleck.

G. Carpioni.

718. Die Madonna mit dem Rosenkranze. fol. B. 6. Schöner Druck.

An. Carracci.

719. Die Anbetung der Hirten. 4. B. 2. Vorzüglicher und sehr seltener Abdruck vor der Schrift.

720. Die Dornenkrönung. 4. B. 3. Vorzüglicher und sehr seltener Abdruck vor der Adresse.
721. 2 Bl. Der Christ von Caprarola. 4. B. 4. Gute, alte Copien.
722. Die Madonna mit der Schale. 4. B. 9. Ebenso.
723. Die h. Familie mit dem lesenden Joseph. kl. qu. fol. B. 11. Schöner erster Abdruck mit dem grossen C. Fleckig.
724. Die Anbetung der Könige. fol. B. Ap. 1. Vorzüglicher und seltener erster Abdruck vor der Schrift.

Aug. Carracci.

725. Der h. Franciscus in Extase. Fr. Vanni inv. fol. B. 67. Hauptblatt in schönem Druck.
726. Der h. Hieronymus. Idem inv. kl. fol. B. 74. Ebenso, ebenso.
727. Die Madonna als Schutzpatronin zweier Geistlichen. P. Veronese inv. fol. B. 105. Schöner Abdruck.
728. Die nackte Andromeda am Felsen. gr. 8. B. 126. Aus den kleinen Lasciven. Schön und selten.
729. Der Satyr und die schlafende Nymphe. gr. 8. B. 128. Ebendaher. Ebenso.
730. Venus von Delphinen getragen. gr. 8. B. 129. Ebendaher. Ebenso.
731. Brustbild des Malers Titian. gr. fol. B. 154. Seltenes Hauptblatt in schönem Abdruck.

L. Carracci.

732. Die Madonna mit den Engeln. 4. B. 2. Schöner alter Druck.

N. de la Casa.

733. Der Bildhauer Baccio Bandinelli, Kniestück. fol. R.-D. 2. Schöner alter Abdruck dieses seltenen Blattes.

J. Caspar.

734. Die h. Barbara. Boltraffio p. gr. fol. Schöner Druck.
735. Die befreite Jerusalem. F. Overbeck del. fol. Ebenso. Chines. Papier.

L. J. Cathelin.

736. Jean Paris de Montmartel, ganze Figur im Lehnstuhl. N. Cochin p. roy. fol. Hauptblatt des Stechers in schönem Druck.

C. Caukerken.

737. Die Charitas. A. van Dyck p. gr. fol. Schöner Druck.
738. Die Marter des h. Livinus. P. P. Rubens p. roy. fol. Bas. 36. Hauptblatt in schönem Abdruck.

N. Charlet.

739. Französische Bauern an einem Wirthshaustische. Radirt. fol. Selten.

G. Chasteau.

740. Die vier Propheten in S. Maria del Popolo in Rom. Raphael p. Aus 2 Platten bestehend. gr. qu. fol. Schöner Druck.

F. Chauveau.

741. Die Landschaft mit Meleager und Atalanta. de la Hyre inv. gr. qu. fol. Schöner Druck.
742. 5 Bl. Mythologische Darstellungen und Götterliebschaften. kl. qu. fol. Ebenso.

P. Chenu.

743. Les baigneuses. Landschaft mit badenden Frauen. Van der Werff p. gr. fol. Schöner Druck.

F. Chereau.

744. Jacob III. von England. S. Belle p. fol. Schöner Druck.
745. Eusebius Renaudot. J. Ranc p. gr. fol. Schöner alter Druck. Ohne Rand.
746. A. Pernot, Cistercienserabt. H. Rigaud p. gr. fol. Vorzüglicher Abdruck.
747. Nicolaus de Launay, Münzdirector. Idem p. gr. fol. Schöner Druck.
748. Louis Pecour, Balletmeister. R. Tournière p. gr. fol. Schöner alter Druck.
749. P. Bayle, Kritiker. fol.
750. C. Detlev à Dehn. H. Rigaud p. gr. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

D. Chodowiecki.

751. Le passe dix oder der Würfler. 4. E. 1. Schöner Abdruck des seltenen Blattes.
752. Schoenberg von Brenkenhoff. 8. E. 70a. Seltener Aetzdruck B.
753. Cabinet d'un peintre. kl. qu. fol. E. 75. Hauptblatt in schönem Druck.
754. J. W. von Goethe. gr. 8. E. 166.
755. Der Künstler im Zimmer seiner Mutter in Danzig. kl. qu. fol. E. 109a. Selten.
756. Die Grausamkeit, männliches Brustbild. 8. E. 139. Sehr selten.
757. Friedrich II. Wachparade. qu. fol. E. 196. Seltener zweiter Abdruck.
758. 2 Bl. Männliche Bediente. E. 242, 243.
759. 1. Bl. zu Klein's Leben grosser Deutschen. fol. E. 436a. Schöner und seltener Aetzdruck.
760. 2. Bl. zu demselben Werke. gr. 4. E. 463. Seltener erster Druck.

761. Titelvignette zu Lavater's Menschenkenntniss. qu. 8. E. 597.
762. 10 Bl. verschiedene Darstellungen.

L. A. Claessens.

763. Judith. Allori p. fol. Schöner Abdruck.
764. La femme hydropique. G. Dow p. roy. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck. Leicht fleckig.
765. Brustbild Rembrandt's mit Barett. Se ipse p. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.
766. Brustbild eines Alten mit der Hand auf der Brust. Idem p. fol. Ebenso.

S. le Clerc.

767. 4 Bl. Geschichte von Amor und Psyche. kl. qu. fol. Schöne Drucke.

Hendrik van Cleef.

768. 38 Bl. Ruinarum varii prospectus etc. Meist italienische Ansichten. S. Nagler, Monogr. III. Nr. 1626. Seltene Folge.

H. Cock.

769. Eine phantastisch ornamentirte Nische mit Figuren. C. Floris inv. fol. Schöner Abdruck.

A. Collaert.

770. Christus im Garten. Ego flos campi. 4. Schöner Druck.
771. 13 Bl. Emblemata Evangelica. Reiche Landschaften mit biblischer Staffage. Hs. Bol inv. kl. qu. fol. Schöne Folge, mit dem ornamentirten Titel.
772. Die Centaurenfamilie. J. Stradanus del. qu. fol. Vorzüglicher Druck.
773. 4 Bl. Heilige Darstellungen. kl. fol. Gute Abdrücke.

R. Corbutt.

774. Miss Gravile mit dem Amor. J. Reynolds p. Geschabt. gr. fol. Schöner Abdruck.

B. Coriolano.

775. Maria mit dem Kinde und Johannes. G. Reni inv. Clair-obscur. 4. B. 20. Schöner Druck.
776. Sitzende Sibylle. Idem inv. Ebenso. fol. B. 3. Ebenso.
777. Sitzende Sibylle. Idem inv. Ebenso. fol. B. 5. Ebenso.

P. von Cornelius.

778. Christus auf Wolken. Aus dem Kalendertitel. Holzschnitt. Künstlerabdruck auf Chines. Papier.
779. Die Krankenpflege der h. Elisabeth. Holzschnitt. qu. fol. Ebenso.
780. Die Abreise des Siegfried. Lithographie. gr. qu. fol. Zu Raczynski's Atlas. Chines. Papier.

C. Cort.

781. Ein Grabmal der Mediciäer mit den allegorischen Figuren. M. Angelo inv. gr. fol. Guter Abdruck.

782. Maria mit dem Kinde, zu den Seiten die h. Damianus und Cosmas. Idem inv. gr. fol. Ebenso.

J. Courtois.

783. Der Aufbruch der Truppen. 4. R.-D. 1. Schöner Druck.
784. Die Aufhebung der Todten auf dem Schlachtfelde. 4. R.-D. 4. Ebenso.
785. Der Reiterkampf. 4. R.-D. 6. Ebenso.

R. Cousins.

786. Master Hope. Th. Laurence p. Mezzotinto. fol. Schöner Druck.

A. Coypel.

787. Judith mit ihrer Magd. Von C. Simonneau vollendet. fol. Schöner Druck.
788. Die Taufe Christi. gr. fol. Ebenso. Ohne Rand.

Lucas Cranach.

Portraits des Künstlers.

789. Brustbild des Künstlers nach dem Weimarischen Altarbilde, mit Facsimile der Handschrift. Fr. Preller del. (Siehe die Zeichnung weiter unten.) W. Müller sc. fol. Vor der Schrift.
790. Derselbe. Umriss nach einer Marmorbüste von Weisser. 4.
791. Derselbe mit Barett. A. Rosmaesler sc. 4.

Kupferstiche und Holzschnitte.

792. Die Busse des h. Chrysostomus. fol. B. 1. Sch. 1.* Schöner Druck.
793. Kurfürst Friedrich III. und dessen Bruder Johann I. der Beständige. 4. B. 2. Sch. 2. Schöner alter Abdruck aus dem Buche.
794. Luther als Augustinermönch gr. 8. B. 5. Sch. 6. Schöner Abdruck mit dem Profil oben links.
795. Dasselbe. Schöner Druck ohne das Profil.
796. Die ruhende h. Familie mit dem Engeltanz. Holzschnitt wie die Folgenden. fol. B. 4. Sch. 9. Guter späterer Abdruck.
797. Dasselbe. Ebenso.
798. 9 Bl. der Passion. fol. B. 6—20. Sch. 16—20, 23, 26, 27, 29. fol. Meist gute Abdrücke.
799. 4 Bl. der Apostelmartern. 4. B. 37—48. Sch. 34, 37, 40, 44. Gute Abdrücke.
800. Die Marter des h. Thomas. 4. Sch. 40. Schöner, sehr seltener erster Druck vor dem Text auf der Rückseite.

---

* Lucas Cranach des Aelteren Leben und Werke. Nach urkundlichen Quellen bearbeitet von Christian Schuchardt. 2 Bde. Leipzig 1851.

801. 3 Bl. Martern der Apostel. Nach den Holzschnitten Sch. 34, 35, 41. Radirungen mit dem Monogramm M. V. Nagler Monogr. IV. Nr. 2201. B. 1, 2, 7. Sehr seltene Blätter, von denen B. nur die vorliegenden gesehen, in schönen Abdrücken.
802. 13 Bl. die Apostel. fol. Sch. 47—59. Die seltenen Copien. Sch. 61. Gute Abdrücke.
803. 4 Bl. derselben, Sch. 47, 49, 50, 59. 8. Unbeschriebene alte Copien aus einem Buche.
804. Der h. Christoph trägt das Christuskind durch das Wasser. fol. B. 58. Sch. 72. Hauptblatt in schönem, sehr seltenem Abdruck in Clair-obscur.
805. Der h. Johannes predigt in der Wüste. fol. B. 60. Sch. 78. Guter späterer Druck.
806. Dasselbe. Ebenso.
807. Der büssende h. Hieronymus. fol. B. 63. Sch. 77. Schöner und sehr seltener erster Abdruck vor dem Ausspringen des Contoures des einen Bandes unter dem rechts hängenden Wappen. Ein Bruch unterlegt.
808. Die h. Anna nimmt das Christuskind aus den Armen der Maria. fol. B. 68. Sch. 83. Schöner Druck.
809. Die von Engeln emporgetragene Maria Magdalena. fol. B. 72. Sch. 88. Ebenso.
810. Der Christusknabe als Welterlöser auf dem Grabe stehend. fol. B. 73. Sch. 90. Schöner Abdruck.
811. Dasselbe. Schöner, noch früherer Abdruck vor Plattensprüngen.
812. Die Hölle, mit der Inschrift: Gehet hin von mir, ihr verfleuchten, in das ewige feur: welches beraitet ist dem Deufel vnd seinen Engeler. qu. fol. Fehlt B. und Sch. Schön und selten.
813. Marcus Curtius stürzt sich in den Abgrund. fol. B. 112. Sch. 116. Schöner Druck.
814. Der Titel mit der Dreieinigkeit. Unterricht der Visitatoren. 4. Sch. 142. Schön und selten.
815. Luther als Junker Jörg. fol. Sch. 179. Copie des sehr seltenen Blattes in einem Ueberdruck auf Zink, wovon nur 8 Exemplare existiren. (Handschriftliche Notiz Schuchardt's.)
816. Der Sündenfall und das Erlösungswerk, ähnlich dem Weimarischen Altarbilde. Titel zu: Die Propheten alle Deudsch. Doc. Mart. Luther. M.D.XLI. fol. Von Sch., wie die Folgenden, nicht aufgenommen, weil dem jüngeren Cranach zugeschrieben. Schöner Druck.

817. Luther und ein Kurfürst von Sachsen knieen vor Christus am Kreuz. Titel zu: De Prophete alle Düdesch. D. Mart. Luth. Tho Wittemberch. M.D.LXXIX. fol. Ebenso.
818. Phil. Melanchthon, stehend. fol. B. 153. Ebenso.
819. Dasselbe. Schöner Abdruck vor dem Text auf der Rückseite. Im Papier verschnitten und aufgezogen.
820. Herzog Georg von Anhalt in ganzer Figur. fol. Schöner Druck.
821. J. Forster. fol. Lith. Copie.
822. Herzog Georg der Bärtige. Brustbild, wie die Folgenden. fol. Neuerer Druck, wie die Folgenden.
823. Herzog Johann Ernst von Sachsen. fol.
824. Johann Friedrich der Beständige. fol.
825. Derselbe in späteren Lebensjahren. fol.

Stiche etc. nach Lucas Cranach.

826. Die h. Anna mit dem Kinde und Maria auf einer Bank, hinter welcher Engel einen Vorhang halten. Das Gemälde in Privatbesitz in Leipzig. Sch. 14. G. Koch lith. gr. fol. Vorzüglicher Druck auf chines. Papier.
827. Die h. Familie von Engeln bedient in einer Landschaft. Galerie Sciarra in Rom. Photographie nach einer Zeichnung von Prof. Th. Grosse. kl. fol.
828. Dasselbe schöne Blatt.
829. Maria mit dem Kinde. Das Bild in Innsbruck. Sch. 6. Holzschnitt. A. Gaber sc. Rund 4.
830. Dasselbe.
831. Maria mit dem Kinde. Nach einer Zeichnung, früher in Weimar. M. Steinla sc. kl. fol. Sch. 13. Aquatinta auf braunes Papier und mit Gold gehöht.
832. Die Grablegung Christi. D. Berger sc. kl. fol.
833. Die Marter des h. Judas Thaddäus, nach einer Zeichnung in Braunschweig. W. Müller sc. 4. Vor der Schrift.
834. 3 Bl. Die h. Margarethe und zwei Engel mit Wappenschildern. Holzschnitt. 8. Chines. Papier.
835. Wilhelm von Albonack zeigt seine Töchter Alfred dem Grossen. H. Hopfer sc. fol. B. 34. Sch. II. p. 275. fol.
836. August, Kurfürst zu Sachsen, in ganzer Figur. Holtzmann sc. fol. Schöner Druck.
837. Derselbe. C. Müller sc. gr. 8. Vor der Schrift.
838. D. Martin Luther, Brustbild. J. F. Bolt sc. kl. fol. Schöner Druck.
839. Derselbe in Halbfigur. B. Dörbeck sc. fol. Ebenso.
840. Derselbe, ebenso. Aelterer Stich. 4.
841. Derselbe und Katharina von Bora. Photographie nach Bildern bei Frau Arnemann in Eisenach. kl. fol.

842. Ph. Melanchthon in ganzer Figur. Photographie nach einem sehr seltenen Holzschnitte im Besitze von Merlo in Cöln. 4.
843. Derselbe, Halbfigur. Photographie nach einem Bilde. 8.
844. Derselbe, Brustbild auf dem Todtenbette. H. Buerkner sc. 4. Schöner Abdruck mit des Stechers Dedication.
845. Fabian von Auerswald, Brustbild mit dem Wappen. Aeltere Radirung. 4. Selten.
846. Zwei Kinderbrustbilder. Photographie nach einer Zeichnung. kl. qu. fol.
847. Des Künstlers Wappen. Nach eigener Zeichnung. W. Müller sc. kl. fol.
848. Dasselbe.
849. Dasselbe, aus dem Adelsdiplom Friedrichs des Weisen. Gestochen. fol.
850. Lucas Cranach's Stammbuch, mit dem segnenden Christus, den vorzüglichsten Fürsten und Gelehrten der Reformationszeit etc. Herausgegeben von Chr. von Mechel. fol. Halblederband.
851. Das Altargemälde in der Stadtkirche zu Weimar. Mit 2 Stichen von M. Müller (Steinla) und Text von H. Meyer fol. Geheftet.
852. 6 Bl. nach Werken von L. Cranach, gestochen von W. Müller, herausgegeben von Chr. Schuchardt. gr. fol. In Mappe.
853. 6 Bl. mit 7 Nachbildungen von Werken L. Cranach's. Idem sc. Idem edit. II. Heft. gr. fol. Ebenso.

Zeichnungen nach Bildern von L. Cranach.

854. Brustbild L. Cranach's nach dem Altargemälde in Weimar. Vorzügliche Bleistiftzeichnung von Prof. Fr. Preller für den Stich. fol.
855. Dasselbe. Zarter Bleistiftumriss. fol.
856. 2 Bl. Zeichnungen zu einem Schutzbau für den Cranach-Denkstein, mit dem Portrait des Künstlers in ganzer Figur, in der Stadtkirche in Weimar. Bleistift. fol.
857. Eine andere Zeichnung zu demselben, gleichfalls mit dem Portrait. Feder. fol.
858. 2 Bl. der Kopf des Künstlers. Umrissdurchzeichnungen nach einem Bilde desselben in der Kirche zu Dessau. Bleistift. qu. fol.
859. 3 Bl. Facsimile von Handschriften und dem Siegel Cranach's. Feder. qu. fol.
860. Maria mit dem Kinde, welches der h. Chatarina den Ring reicht, und der h. Barbara. Ausgeführte Aquarelle von C. Schwerdgeburth nach dem Bilde im Dome zu Erfurt. kl. fol.

861. Christus lässt die Kinder zu sich kommen. Das Bild in Schweden. Bleistiftzeichnung von v. Schober. qu. fol.
862. Derselbe Gegenstand. Das Bild in der Paulinerkirche in Leipzig. Gute Bleistiftzeichnung. kl. qu. fol.
863. Derselbe Gegenstand. Das Bild in der Kirche in Naumburg. Leichte Bleistiftzeichnung. kl. qu. fol.
864. Die Marter des h. Petrus. Bleistiftdurchzeichnung nach einer Zeichnung. kl. fol.
865. Die nackte Lucrezia in ganzer Figur. Das Bild beim Herzog von Modena. Bleistiftdurchzeichnung. Oval 4.
866. Halbfigur der Lucrezia. Das Bild in der Schlossgalerie in Berlin. Ebenso. fol.
867. Die bittende Wittwe aus dem Bilde „die Gerechtigkeit des Trajan" in Wörlitz. Ebenso. fol.
868. Die nackte liegende Venus in einer Landschaft. Schöne Bleistiftzeichnung. qu. fol.
869. Dieselbe bei einem Brunnen liegend. Das Bild war bei v. Quandt. Ausgeführte Tuschzeichnung von Chr. Fr. Wiese. qu. fol.
870. Zwei nackte Frauen und Kinder, nach einem Bilde im Besitze des Herrn Director Schuchardt. Trefflicher Bleistiftumriss von Prof. Fr. Preller auf Durchzeichnepapier. fol.
871. Kurfürst Johann Friedrich und seine Gemahlin Sibylle von Cleve im Gebet. Linker Seitenflügel des grossen Altarbildes in Weimar. Treffliche Bleistiftzeichnung von M. Steinla zu seinem Stiche zu der Schrift von H. Meyer. fol.
872. Der rechte Seitenflügel desselben Bildes mit drei Söhnen der vorigen. Von derselben Ausführung. M. Steinla del. fol.
873. Kurfürst Friedrich III. der Weise in Verehrung der Madonna. Treffliche Durchzeichnung, die hell auf schwarzem Grunde erscheint, von dem Kupferstecher W. Müller nach dem seltenen Holzschnitte Sch. 97. Zu Schuchardt's Heften. fol.
874. Johannes Luther, des Reformators Vater. Treffliche Federzeichnung nach dem Bilde auf der Wartburg von Prof. S. Thon für den Stich von W. Müller. Zu denselben. fol.
875. Dessen Frau Margaretha Luther. Ebenso. S. Thon del. Zu denselben. fol.
876. 2 Bl. Dieselben. Bleistiftdurchzeichnungen. fol. Ein Blatt eingerissen.
877. Dr. M. Luther, Halbfigur. Schöne, sehr ausgeführte Aquarelle nach einem Bilde auf dem Oberconsistorium in Dresden. 4.
878. Ph. Melanchton, ebenso. Von gleicher Ausführung nach einem Bilde ebendaselbst. 4.

879. Halbfigur eines vornehmen Mannes in reicher Kleidung. Das Bild bei Baron v. Graimberg in Heidelberg. Bleistift. 4.
880. Das Wappen Lucas Cranach's. Bleistiftdurchzeichnung nach einer Handzeichnung. kl. fol.
881. 2 Bl. Dasselbe, verkleinert. Schön in Feder und Tusche, für den Stich von W. Müller, nebst diesem. kl. fol.

D. Cunego.

882. Die Erschaffung der Gewächse und des Lichtes. M. Angelo p. gr. qu. fol. Schöner Druck.
883. Das Jüngste Gericht. Umriss. Idem p. gr. fol. Ebenso.
884. Die Erithräische Sibylle. Idem p. Imp. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.
885. Raphael Mengs. Se ipse p. fol. Schöner Druck.

A. Dallinger.

886. Berglandschaft mit Hirten und Heerde. N. Berghem p. Aquatinta. gr. qu. fol. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift.

C. van Dalen.

887. J. Triglandius, Theolog. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

J. Dassonville.

888. Die Familie bei der Wiege. gr. qu. 8. R.-D. 33. Schöner Druck.

J. Daullé.

889. Marie, Princesse de Pologne, Reine de France et de Navarre, im Krönungsornat. L. Tocqué p. roy. fol. Seltenes Hauptblatt in schönem Abdruck. Im oberen Rande ein kleiner Riss zugelegt.
890. Madame Favart in der Rolle der Bastienne. C. Vanloo p. gr. fol. Schöner Abdruck. Ohne Rand.
891. Der Maler H. Rigaud seine Frau malend. Se ipse p. gr. fol. Schönes Hauptblatt.
892. 4 Bl. Liebespaare. La souffleuse de Savon etc. F. Boucher p. fol. Schöne Drucke. Ohne Rand.

M. Deisch.

893. Brustbild des Jud Suess (Jos. Suess Oppenheimer), Würtembergischer Minister, 1738 hingerichtet. Geschabt. fol. Schöner Druck und selten.

W. Delff.

894. Elisabeth, Königin von England. M. Miereveld p. gr. fol. Schöner Druck.

D. V. Denon.

895. Die Hexenküche. D. Teniers p. qu. fol. Schöner Druck.
896. Die Löwen. J. Quadal p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Mit einem Flecke.

897. Landschaft mit der h. Familie. Versuch in Lithographie in München gemacht. kl. fol. Selten.

J. L. Deroy.

898. Die Landschaft mit der Flucht der h. Familie. Claude p. Lithographie, wie die Folgenden. roy. qu. fol. Aus dem Dresdner Galeriewerk, wie die Folgenden. Vorzüglicher Abdruck auf chines. Papier.
899. Die Landschaft mit der Kuhheerde. P. Potter p. roy. qu. fol. Ebenso.
900. Die Landschaft mit der Schweinsjagd. P. P. Rubens p. roy. qu. fol. Ebenso.
901. Der Wald mit der Hirschjagd. J. Ruysdael p. roy. qu. fol. Ebenso.

A. B. Desnoyers.

902. La Visitation. Raphael p. gr. fol. Vorzüglicher Abdruck mit des Stechers Stempel.
903. La Belle Jardinière de Florence. Idem p. gr. fol. Gewählter Abdruck auf Chines. Papier mit des Stechers Dedication.
904. Die Madonna von Foligno. Idem p. gr. fol. Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck mit dem Stempel der antiken Köpfe. Ohne Rand.

L. Desplaces.

905. Die h. Clara auf Wolken vor der Madonna knieend. J. B. Gauli p. gr. fol. Schöner Druck.
906. 2 Bl. La Sculpture und La Peinture durch Affen dargestellt. A. Watteau p. kl. fol. Ebenso.

C. Deucker.

907. Das Mannasammeln. F. Overbeck inv. qu. fol. Vor aller Schrift auf chines. Papier.
908. Die Tiburtinische Sibylle. E. Steinle p. gr. fol. Hauptblatt des Stechers in vorzüglichem Abdruck vor aller Schrift.

W. Dickinson.

909. Mrs. Imhoff and Child. E. Pine p. Geschabt. fol. Guter Abdruck.

F. Diday.

910. Waldige Gebirgsgegend mit einem Wildbach. Lithographie in Lavismanier. qu. fol. Chines. Papier. Selten.

M. F. Dien.

911. Die Sibyllen. Raphael p. Imp. qu. fol. Schöner Druck dieses Hauptblattes.

C. W. E. Dietrich.

912. Der verlorene Sohn beim Pächter. fol. L. 27.

913. Der Wasserfall zwischen Felsen. qu. 8. L. 130. Schöner und seltener erster Druck.
914. Die Einsiedlerhütte auf der Anhöhe. qu. 8. L. 131. Ebenso.
915. Die zwei hölzernen Häuser am Wasser. qu. 8. L. 132. Schöner, sehr seltener erster Druck.
916. Die Landschaft mit dem Basrelief. qu. 8. L. 133. Schöner und seltener zweiter Druck.
917. Die Landstrasse am Canal. qu. 8. L. 141. Erster Abdruck, schön und sehr selten.
918. Die Tanne auf dem Felsen. 8. L. 142. Ebenso.
919. Der Waldstrom. 8. L. 143. Schöner und seltener zweiter Druck.
920. Die an Ruinen gebauten Häuschen. qu. 8. L. 144. Seltener erster Druck.
921. Die Einsiedelei zwischen Felsen. qu. 8. L. 145. Vorzüglicher, sehr seltener erster Druck.
922. Der Fluss zwischen hohen Felsenufern. kl. qu. fol. L. 148. Schöner und seltener zweiter Druck.
923. Das Thor auf der verfallenen Brücke. kl. qu. fol. L. 149. Ebenso.
924. Die heroische Landschaft. kl. qu. fol. L. 151. Ebenso.
925. Der Wartthurm. qu. 8. L. 152. Vorzüglicher und seltener erster Druck.
926. Die kleinen Wasserfälle von Tivoli. qu. 8. L. 153. Ebenso.
927. Das Opfer des Pan. qu. 8. L. 155. Ebenso.
928. Die Landschaft mit dem h. Wilhelm. kl. fol. L. 161. Ebenso.
929. Die Landschaft mit dem h. Franz. kl. fol. L. 162.
930. Die erste Platte der Thierstudien. kl. qu. 8. L. 173. Schöner und seltener erster Druck.
931. Die fünfte Platte der Thierstudien. kl. qu. 8. L. 177. Ebenso.
932. Das Wappen der Familie Dietrich. Oval 8. L. 178. Schön und sehr selten.
933. Die Schreibkunst. kl. qu. fol. L. 179. Ebenso.

W. Dietterlein.

934. Die Erschaffung der Eva. kl. fol. A. 7. Schöner, sehr seltener Abdruck vor dem Namen des Künstlers.
935. Isaac Habrecht, Astronom, Halbfigur in Architekturrahmen. kl. fol. Dem Meister zugeschrieben. Schön und sehr selten. Ist von J. J. Ebelmann. Andr. 1.

J. C. Dietzsch.

936. 6 Bl. Baumreiche Landschaften. qu. fol. Schöne Folge.
937. 6 Bl. desgleichen. J. F. Ermels inv. qu. fol. Ebenso.

G. von Dillis.

938. Der kleine Isarsteg. qu. fol. Schöner Druck.

N. Dorigny.

939. Die h. Margarethe. S. Vouet p. fol. Schöner Druck. Aufgezogen.
940. Der Katafalk und die Exequien der Königin Christine von Schweden. F. Delinus del. gr. fol. Sehr seltenes Blatt in vorzüglichem Druck.

D. Drevet.

941. Philipp V. von Spanien. H. Rigaud p. gr. fol. Schöner Druck, aber wegen Beschädigungen aufgezogen.
942. Paul de Bonne de Crequi. Idem p. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.
943. Robert de Cotte, Architekt, genannt das Portrait mit der schönen Hand. Idem p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck mit Rand.
944. H. Rigaud, Maler. Se ipse p. gr. fol. Ebenso, ebenso.
945. Maria Serre, des Vorigen Mutter. Idem p. gr. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

A. Dürer.

946. Der Engel mit dem Schweisstuch. Radirt. kl. fol. B. 26. Schöner alter Abdruck vor allen Rostflecken.
947. Die Madonna am Baume. 8. B. 35. Sehr schöner Druck.
948. Der h. Bartolomäus. 8. B. 47. Schöner Abdruck.
949. Der h. Hieronymus in der Celle. fol. B. 60. Die schöne Copie von Wierx. Schöner Druck.
950. Der Raub der jungen Frau. Radirt. B. 72. Sehr schöner und seltener alter Druck vor allen Rostflecken.
951. Die drei Bauern. 8. B. 86. Späterer Druck.
952. Die Versammlung der Kriegsleute. 4. B. 88. Sehr seltener schöner Druck.
953. Die Marktbauern. 8. B. 89. Vorzüglicher Druck.
954. Der Dudelsacksbläser. 8. B. 91. Vorzüglicher Druck dieses seltenen Blattes.
955. Das monströse Schwein. 4. B. 95. Sehr schöner Druck.
956. 4 Bl. Verschiedene Darstellungen. B. 17, 71, 86, 96. Meist Copien.
957. Die Verkündigung. Holzschnitt, wie die Folgenden. 4. B. 19. Ausgezeichneter Abdruck vor dem Text. Sehr selten.
958. Die Geburt Christi. 4. B. 20. Ebenso, ebenso.
959. Christus nimmt Abschied von seiner Mutter. 4. B. 21. Ebenso vorzüglich, vor dem Text, sehr selten.
960. Christus vor Pilatus. 4. B. 31. Ebenso, sehr selten.

961. 3 Bl. der kleinen Passion. 4. B. 21, 27, 45. Gute Abdrücke.
962. Das Abendmahl. qu. fol. B. 53a. Schöner Druck.
963. Die Marter des Evangelisten Johannes. fol. B. 61. Guter Abdruck. Aufgezogen.
964. Vier Engel halten die Winde zurück. fol. B. 66. Alte Copie.
965. Die Heiligen mit den Palmen. fol. B. 67. Schöner Druck. Aufgezogen.
966. Die vier Engel tödten den dritten Theil der Menschen. fol. B. 69. Vorzüglicher Druck.
967. Das Thier mit den Widderhörnern. fol. B. 74. Vorzüglicher, sehr seltener Abdruck vor dem Text.
968. Die h. Familie in der Landschaft. fol. B. 97. Sehr schöner alter Druck mit Rand.
969. Die Madonna auf der Rasenbank. 4. B. 98. Die treffliche Copie von Loedel.
970. Johannes der Evangelist und Hieronymus. kl. fol. B. 112.
971. Der h. Hieronymus in der Grotte. kl. fol. B. 113. Schöner Abdruck.
972. Der h. Hieronymus in der Zelle. kl. fol. B. 114. Sehr schöner alter Druck.
973. Der sich geisselnde Heilige. kl. fol. B. 119. Guter Druck und selten.
974. Die Dreieinigkeit. gr. fol. B. 122. Seltenes Hauptblatt in gutem alten Abdruck.
975. Die Enthauptung des Johannes. kl. fol. B. 125. Schöner, sehr seltener Abdruck vor allen Wurmlöchern.
976. Das zweite Stickmuster. fol. B. 142. Schöner Abdruck.
977. Die h. Barbara. kl. fol. B. Ap. 24. Ebenso.
978. Die h. Chatarina. kl. fol. B. Ap. 25. Ebenso.
979. Carl V. in Halbfigur. fol. B. Ap. 41. Guter Druck.
980. Derselbe, Brustbild. 4. B. Ap. 44. Ebenso.
981. 6 Bl. Verschiedene Darstellungen, meist aus der grossen Passion. Neuere Holzschnitt-Copien.
982. Die Messe des h. Gregorius. Aus R. Weigel's Handzeichnungswerk. J. C. Loedel sc. fol. Chines. Papier.
983. Brustbild eines jungen Mannes. Ebendaher. Idem sc. fol. Chines. Papier. Vor der Schrift.
984. Ein weinender Engelkopf. Nach einer Zeichnung bei Oberbaurath Hausmann in Hannover. Idem sc. fol.
985. Zwei Hände. Nach einer Zeichnung ebendesselben. Idem sc. qu. fol. Chines. Papier.
986. Maria mit dem Kinde unter einer Säulenhalle. Bild bei Artaria in Wien. Holzschnitt. kl. fol.

987. Dasselbe. Photographie nach dem Bilde.
988. Christus am Kreuz. Photographie nach dem Bilde in Dresden. kl. fol.
989. 9 Bl. Portraitköpfe. Photographien nach Handzeichnungen in Weimar. 4.
990. Zwei Füsse. Photographie nach einer Handzeichnung. qu. fol.

P. Duflos.

991. J. J. Rousseau. Borel del. 8. Schöner Druck.

C. Dujardin.

992. 3 Bl. Thierstücke. qu. 8. und qu. fol. B. 26, 27, 38.

B. A. Dunker.

993. Vue d'Avanche. Radirt. qu. fol. Colorirt.

Ch. Dupuis.

994. P. Puget, Bildhauer. 8. Schöner Druck mit der Adresse.
995. Vertumne et Pomone. J. Courtin p. kl. fol.

A. van Dyck.

996. Erasmus von Rotterdam. fol. Schöner alter Druck.

R. Earlom.

997. Augustus und Cleopatra. R. Mengs p. Schwarzkunst. gr. fol. Schöner und seltener Druck mit Nadelschrift.
998. 3 Bl. Badende Nymphen und Kinder. B. Cipriani inv. In Zeichnungsmanier. fol.

Konrad Eberhard (der Bildhauer).

999. Adam und Eva nach der Vertreibung aus dem Paradies. Lithographie. qu. fol. Sehr selten.
1000. Ecce Homo. Lithographie. qu. fol. Ebenso.

R. Eberle.

1001. Der Schafstall. Radirt. kl. qu. fol. Chines. Papier.

E. Ebert.

1002. Subordination. Radirt. qu. fol. Aus Buddeus' schönem Album.
1003. Dasselbe. Seltener Aetzdruck.

G. Edelink.

1004. Abraham Bloemaert, Maler und Kupferstecher. fol. R.-D. 155. Schöner alter Abdruck.
1005. Albrecht Dürer. fol. R.-D. 193. Ebenso.
1006. Heinrich Goltzius. fol. R.-D. 216. Ebenso.
1007. Titian Vecelli. fol. R.-D. 327. Ebenso.

J. M. Edlinger.

1008. C. Vogel von Vogelstein, Maler. Radirt. 4. Chines. Papier.

E. Eichens.

1009. Maria mit dem Kinde. Raffaelin del Garbo p. gr. fol. Schöner Druck.

1010. Christus ruft die Mühseligen und Beladenen. C. Begas p. roy. qu. fol. Ebenso.
1011. Die Vision des Ezechiel. Raphael p. gr. fol. Ebenso.
1012. Schlafender Räuber. L. Robert p. gr. fol. Schöner Abdruck.

G. C. Eimart.

1013. Georg Pfründ, Wachsbossirer. N. van Held p. kl. fol. Geistreiche Radirung in schönem Druck.
1014. Dasselbe. Vorzüglicher, sehr seltener Druck, nur mit dem Namen des Dargestellten.

J. M. Enzing-Müller.

1015. Christus am Kreuz. Es ist vollbracht. A. Dürer p. gr. fol. Guter Druck.

J. C. Erhard.

1016. 2 Bl. Bei Tuln, Am Canal in Wien. qu. 4. Ap. 7, 8. Schöne alte Abdrücke, wie die Folgenden.
1017. Die Titelvignette mit dem grossen Stein. 8. Ap. 42. Vor der Inschrift, sehr selten.
1018. Das Gespräch bei der gothischen Säule. 8. Ap. 43. Mit der Adresse.
1019. Die Denksäule mit der eisernen Hand. 8. Ap. 44. Ebenso.
1020. Die Winterlandschaft. 4. Ap. 56.
1021. Das Mädchen mit der Grasbürde ausserhalb des Thorbogens. qu. 4. Ap. 57. Sehr seltener Aetzdruck.
1022. Der niedrige runde Thurm. qu. 4. Ap. 60. Sehr seltener Aetzdruck.
1023. Die Wäscherin am Röhrbrunnen. qu. 4. Ap. 61. Sehr seltener Aetzdruck.
1024. Der Stein mit der römischen Jahrzahl. gr. qu. 8. Ap. 63.
1025. Der Bauer mit der Kuh und dem Kalbe. kl. qu. fol. Ap. 74.
1026. Die Holzleserin bei der Betsäule. qu. fol. Ap. 84. Hauptblatt in sehr seltenem Aetzdruck.
1027. Die Burgruine auf dem schroffen Felsen. qu. fol. Ap. 87.
1028. 4 Bl. Die Salzburger Landschaften mit den grossen Figuren. qu. fol. Ap. 91—94. Seltene Hauptfolge.
1029. Die von Uhlanen escortirte Regimentscasse. qu. fol. Ap. 103.
1030. Der Dudelsackpfeifer. 8. Ap. 180. Mit der Adresse.
1031. Der Tabackraucher. 8. Ap. 181. Ebenso.
1032. Dasselbe. Seltener zweiter Abdruck vor der Adresse.
1033. Dasselbe. Sehr seltener Aetzdruck.
1034. Der russische Infanterist. 8. Ap. 182. Von der grossen Platte.
1035. Die Judenfamilie am Ofen. qu. fol. Ap. 188. Sehr seltener Aetzdruck.

J. F. Ermels.

1036. Die Landschaft mit dem Stier. Radirt. kl. qu. fol. Schön und selten.

J. Ernst.

1037. Der reiche Mann und der arme Lazarus. F. Overbeck inv. gr. fol. Sehr schöne Épreuve d'artiste.
1038. Die Einweihung des Freiburger Münsters. M. v. Schwind p. imp. qu. fol. Schöner Druck.
1039. Die Symphonie. Idem p. roy. fol. Ebenso.

M. Esslinger.

1040. Nicolaus von der Flühe als Friedensstifter zu Stans 1481. L. Vogel del. qu. fol. Schöner Druck.

Manuel Esquivel.

1041. Christuskopf. L. da Vinci p. 4. Schöner Druck.

A. van Everdingen.

1042. Landschaft. qu. 8. B. 48. Guter Abdruck.
1043. Landschaft. qu. 8. B. 77. Schöner alter Druck.

R. Eynhouedts.

1044. Der Papst Gregorius unter dem Bogen mit dem Bilde der Madonna. P. P. Rubens p. Radirt. fol. Schön und selten.

C. Ezdorf.

1045. Die Bergschlucht mit der bedeckten Brücke. gr. fol. Chines. Papier.

J. Faber.

1046. Friedrich Prinz von Wales. T. Hudson p. Geschabt, wie die Folgenden. fol. Schöner Druck.
1047. John Waugh, Bischof von Carlile. J. van der Bank p. fol. Ebenso.
1048. Thomas Burnet, Master of the Charterhouse. G. Kneller p. fol. Ebenso.

J. Falk.

1049. Der Sturz der Assyrischen Monarchie. C. Vignon inv. fol. Schöner Druck und selten.

P. Farinati.

1050. Der Evangelist Johannes. fol. B. 3. Schön, mit Rand.

E. Fechner.

1051. Des Künstlers Mutter im Lehnstuhle lesend. Geistreich radirt. 4. Selten.

J. Felsing.

1052. Maria mit dem Kinde, die h. Elisabeth und Johannes. F. Overbeck p. roy. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck. Im Papier leicht fleckig.
1053. Loreley. C. Sohn p. gr. fol. Schöner Abdruck.
1054. Die Poesie. Ch. Köhler p. gr. fol. Ebenso.

1055. Der Violinspieler Tebaldeo. Raphael p. fol. Schöner moderner Druck.

1056. Die Lautenspielerin. A. Draeger p. fol. Schöner Abdruck auf Chines. Papier.

F. de Paula Ferg.

1057. 8 Bl. Capricci. Landschaften mit Figuren. 8. Geistreiche seltene Folge in schönen Drucken.

O. Fialetti.

1058. Die Hochzeit zu Cana. Tintoretto p. gr. qu. fol. B. 2. Schöner alter Druck.

E. Ficquet.

1059. P. Corneille. Le Brun p. gr. 8. Schöner Druck. Ohne Rand.

1060. M. de Montagne. Dumoustier p. gr. 8. Ebenso. Ebenso.

A. Flamen.

1061. 12 Bl. Die erste Folge der Meerfische. kl. qu. fol. B. 2—12 und für den hier fehlenden Titel der Titel der dritten Folge B. 25. Schöne alte Abdrücke.

1062. 12 Bl. Die zweite Folge der Meerfische. kl. qu. fol. B. 13—24. Ebenso.

1063. 12 Bl. Livre d'oiseaux. Die Landschaften mit den Vögeln. kl. qu. fol. B. 81—92. Hauptfolge in schönen Drucken.

J. G. Flegel.

1064. Die trauernde Löwin. H. Leutemann del. Meisterstück der Holzschneidekunst. roy. qu. fol. Schöner Abdruck auf chines. Papier.

J. Folo.

1065. Amor mit dem Bogen. S. Toffanelli inv. gr. qu. fol. Schöner Druck.

1066. Die ruhende Diana von den Nymphen geweckt. B. Nochi p. roy. qu. fol. Vorzüglicher Druck mit nur einer Schriftzeile.

F. Forster.

1067. La Vierge de la maison d'Orleans. Raphael p. gr. fol. Schöner alter Druck.

1068. Die drei Grazien. Idem p. fol. Ebenso.

G. Fosella.

1069. La Madonna del Baldachino. Raphael p. imp. fol. Seltenes Grabstichelblatt in vorzüglichem Druck auf chines. Papier.

J. François.

1070. Pilger auf dem St. Peterplatze in Rom. De la Roche p. gr. qu. fol. Guter Druck.

Hans Ulrich Franck.

1071. Ein Bauer erschlägt einen zu Boden geworfenen Reiter. 4. Geistreiches Blatt und schöner Druck, wie die Folgenden.
1072. Zwei kämpfende Bauern von ihren Weibern getrennt. 4.
1073. Zwei mit dem Degen kämpfende Paare. 4.
1074. Ein Soldat verfolgt ein im Hemde fliehendes Bauernpaar. 4.
1075. Ein Reiter von Räubern angefallen. 4.
1076. Bauern und Bäuerinnen am Wirthshaustische. 4.
1077. Soldaten und Mädchen am Tische. 4.
1078. Ein Reiter verfolgt fliehende Bauern. 4.
1079. Beute theilende Soldaten.
1080. David begegnet Abigail. qu. fol. Seltenes Hauptblatt in schönem Druck.

J. Frey.

1081. Das Opfer des Noah. N. Poussin p. gr. qu. fol. Schöner Druck.
1082. Die Berathung der Kirchenväter. G. Reni p. gr. fol. Hauptblatt.
1083. Der h. Benedict in der Wüste. C. Cignani p. gr. fol. Guter Abdruck.
1084. Die weissen Mönche. A. Sacchi p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck.
1085. Der Tod der h. Anna. A. Sacchi p. gr. fol. Guter Druck.
1086. St. Carolus Borromaeus in Procession. P. da Cortona p. gr. fol. Ebenso.
1087. Saul und Ananias. Idem p. gr. fol. Ebenso.
1088. St. Philippus Neri inVerehrung der Madonna. S. Conca p. gr. fol. Ebenso.
1089. Papst Innocenz XIII. A. Massuccio p. fol. Ebenso.

J. de Frey.

1090. Christus heilt die Mutter des Petrus. G. Metzu p. 4. Schöner Druck.
1091. Kniestück eines schlafenden Mannes. J. Livens del. 4. Ebenso.
1092. Der Mann mit breitkrempigem Hute. 4. Schöner, sehr seltener Abdruck vor der Schrift.
1093. Die Landschaft. Rembrandt p. qu. fol. Ebenso.
1094. Kleine Landschaft mit ruhenden Frauen und einem beladenen Pferde rechts. gr. qu. 8. Ebenso und sehr selten.

L. Friedrich.

1095. Der Sängerkrieg auf der Wartburg. M. v. Schwind del. gr. qu. fol. Schöner Druck.

1096. Dasselbe. Gewählter Druck vor aller Schrift.
1097. Psyche und die tragische Muse. Kaulbach inv. 4. Selten.

J. Führich.

1098. Die Hochzeit von Cana. Radirt. qu. fol. Aus Buddeus' Album. Schöner Druck.

A. Gaber.

1099. Die Geburt Christi. J. Führich del. Holzschnitt, wie die Folgenden. qu. fol. Schöner Druck.
1100. Christus als Knabe im Tempel. J. Schnorr del. gr. qu. fol. Chines. Papier.
1101. Christus am Kreuze. Mit Arabeskengrund. gr. fol. Clair-obscur.
1102. Die Erbauung des Aachener Münsters. A. Rethel del. fol.
1103. Die Genesung. Allegorische Composition. Idem inv. gr. qu. fol. Mit Tonplatte.
1104. Allegorische Composition zur Schillerfeier 1859. H. Wislicenus inv. roy. fol.

C. Galle.

1105. Jupiter und Merkur bei Philemon und Baucis. J. van Hoeck inv. qu. fol. Sehr schöner Druck mit Meyssens' Adresse.
1106. Artus Wolfart. A. van Dyck p. fol. Schöner, sehr seltener erster Druck vor dem Namen des Stechers mit van den Enden's Adresse.
1107. Leopold von Oesterreich. fol. Schöner alter Druck.

G. Garavaglia.

1108. Herodias empfängt das Haupt Johannes des Täufers. B. Luini p. qu. fol. Schöner Druck.

N. Garnier.

1109. David mit dem Haupte Goliath's. D. Feti p. Lithographie. roy. fol. Wunder'sches Dresdner Galeriewerk. Chines. Papier.

J. Gauermann.

1110. 2 Bl. Heroische Landschaften. gr. qu. fol. Schöne Abdrücke.

F. Geisler.

1111. Landschaft mit Hüon, welcher vor Oberon flieht. J. A. Koch inv. qu. fol. Schöner Druck.

B. Genelli.

1112. Jason raubt das goldene Vlies. Radirt. qu. fol. Aus Buddeus' schönem Album.

A. Genoels.

1113. Die Landschaft mit dem Kaninchen. gr. qu. fol. B. 71. Schöner alter Druck.

S. Gessner.

1114. 10 Bl. Die Landschaften mit der Dedication an Watelet. fol. Hauptfolge in vorzüglichen Drucken.

C. Geyer.

1115. Poesie und Geschichte. G. Jaeger p. fol. König Ludwigs-Album. Chines. Papier.
1116. Der Kindertanz. B. de Loose p. imp. qu. fol. Leipziger K.-V. Schöner Abdruck.
1117. Die glückliche Mutter. Ph. Voltz p. gr. qu. fol. Münchner K.-V. Ebenso.
1118. Der Spaziergang. A. v. Ramberg p. gr. qu. fol. Desgl. Ebenso.

J. de Gheyn.

1119. Der Trommelschläger eines holländischen Regiments. H. Goltzius inv. fol. Schöner Druck, in der Luft beschädigt.
1120. Der Fahnenträger. Idem inv. fol. Sehr schöner Druck.
1121. Ein Musketier. Idem inv. fol. Ebenso.
1122. Ein Hellebardier. Idem inv. fol. Ebenso.

Adam Ghisi.

1123. Drei Männer opfern ein Schwein. G. Romano inv. 4. B. 104. Guter Abdruck.

Diana Ghisi.

1124. Aspasia und Socrates. G. Romano inv. 4. B. 32. Schöner Druck.
1125. Die Madonna auf Wolken und die Erzengel. Raphael inv. fol. B. 31. Guter Abdruck.
1126. Die Strafe des Regulus. Idem inv. gr. qu. fol. B. 36. Vorzüglicher Druck.

G. Ghisi.

1127. Christus feiert das Abendmahl. L. Lombart inv. gr. qu. fol. B. 6. Hauptblatt in vorzüglichem Druck. Scharf beschnitten.
1128. 6 Bl. Die Propheten und Sibyllen. Michel Angelo inv. gr. fol. B. 17—22. Hauptfolge in guten Drücken.
1129. Venus umarmt Adonis. Th. Ghisi inv. fol. B. 42. Schöner Druck. Etwas berieben.
1130. Das Gefängniss. G. Romano inv. gr. qu. fol. B. 66. Seltenes Hauptblatt in schönem alten Abdruck vor der Unterschrift.

J. B. Ghisi.

1131. David schlägt Goliath das Haupt ab. G. Romano inv. gr. qu. fol. B. 6. Schöner Abdruck.

A. Glaser.

1132. Die Verkündigung der Maria. E. Deger p. gr. qu. fol. Schöner Abdruck.
1133. Der Zinsgroschen. Titian p. gr. fol. Ebenso.

A. Goebel.

1134. Der Falkensteiner Ritt. M. v. Schwind inv. gr. fol. Schöner Druck auf chines. Papier.
1135. Der Wüstling beim Gewitter. B. Genelli del. gr. qu. fol. Schöner Druck. Unten ohne Rand.

F. S. Göbwart.

1136. Die Auferstehung Christi. C. Vanloo p. fol. Schöner Druck.

J. Gole.

1137. Frater Jac. de Beaulieu, Steinoperateur. Pool p. Geschabt. fol. Selten.

H. Goltzius.

1138. Die Anbetung der Könige. fol. B. 22. Guter Druck des seltenen Blattes.
1139. Die büssende Magdalena. Oval kl. fol. B. 57. Schön und selten.
1140. Dasselbe. Die von B. beschriebene täuschende Copie.
1141. Die h. Magdalena in der Wüste. fol. B. 58. Vorzüglicher Druck und sehr selten.
1142. Der Kaiser Commodus als Herkules. Nach der Antike. gr. fol. B. 144. Sehr schöner Druck.
1143. Der Apoll von Belvedere. Desgl. gr. fol. B. 145. Ebenso.
1144. J. van Broeckhov, Bürgermeister von Leyden. Oval 8. B. 163. Schön und sehr selten.
1145. König Friedrich II. von Dänemark. fol. B. 165. Guter Druck des sehr seltenen Blattes.
1146. P. Forestus, Mediciner. gr. 8. B. 169. Sehr schöner Druck.
1147. G. Mercator, der berühmte Geograph. kl. fol. B. 176. Guter Abdruck dieses sehr seltenen Blattes.
1148. Der Officier mit der Hellebarde. fol. B. 216. Die von B. beschriebene Copie in erstem Druck. Die linke obere Ecke fehlt.
1149. Mars. Clair-obscur. fol. B. 229. Selten.
1150. Die Mühle beim Wasserfall. Holzschnitt. 4. B. 242. Schöner Abdruck des seltenen Blattes, auf blauem Papier.
1151. Mars und Venus auf dem Ruhebett. B. Spranger inv. gr. fol. B. 276. Guter Abdruck.
1152. Das Kind bei dem Todtenkopf, welches Seifenblasen macht. Schule des Goltzius. fol. B. 10. Schöner alter Druck.

1153. Pyramus und Thisbe. Desgl. kl. fol. B. 29. Guter Druck.
1154. Die nackte Andromeda am Felsen. Desgl. kl. fol. B. 30. Ebenso.

G. Gonzenbach.

1155. Sigfried und Kriemhild. J. Schnorr p. gr. fol. Schöner Druck.
1156. Dasselbe, kleiner. 4. Ebenso.
1157. Franz Liszt, Claviervirtuos. W. Kaulbach del. 4. Chines. Papier.
1158. Dasselbe. Ebenso.

Peter Gottland (Schüler L. Cranach's).

1159. Sächsische Herzöge auf einer Tribüne. Holzschnitt. fol. Selten.
1160. Amsdorff im Alter von 75 Jahren. 4. Bleistiftdurchzeichnung nach einem sehr seltenen Blatte des Meisters.

H. Goudt.

1161. Ceres und Stellio. A. Elsheimer p. fol. Schöner Druck.

A. Graff.

1162. 3 Bl. Der Künstler selbst, Prof. Sulzer und Kaufmann Basse. Radirt. 4. Schöne Abdrücke.
1163. 3 Bl. Dieselben. Vor den Namen der Dargestellten.

F. Grandi.

1164. Die Charitas. Correggio p. gr. fol. Schöner Druck.

J. F. Grimaldi.

1165. Die Landschaft mit den beiden Männern. fol. B. 12. Vorzüglicher Druck.
1166. Die Landschaft mit der Flucht nach Egypten. gr. qu. fol. B. 51. Das Hauptblatt des Meisters in schönem alten Druck.

G. Hammer.

1167. Ein liegender Fuchs. Radirt. 4. Chines. Papier.

Fl. Grosspietzsch.

1168. Neapolitanische Gegend mit hohen Felsen. Radirt. gr. fol.

L. Gruner.

1169. Gottvater erscheint Moses im feurigen Busch. Raphael p. gr. qu. fol. Schöner Abdruck auf Chines. Papier.
1170. Moses und die Töchter des Jethro am Brunnen. F. Overbeck inv. gr. qu. fol. Ebenso.
1171. Christus als guter Hirt. Idem inv. kl. fol. Ebenso.
1172. Christus als Schmerzensmann. Raphael p. kl. fol. Ebenso, selten.

H. Baldung Grün.

1173. Johannes der Täufer. Holzschnitt, wie die Folgenden. fol. B. 31. Schöner alter Druck.

1174. Der Sturz Saul's. fol. B. 33. Ebenso.
1175. Christus an der Martersäule. fol. B. 42. Schöner Abdruck.
1176. Die Parzen. fol. B. 44. Ebenso.

P. V. H.

1177. Die drei Hunde. 4. B. 10. Schöner Druck. Wenig restaurirt.

L. Haach.

1178. Friedrich mit der gebissenen Wange auf der Flucht von der Wartburg. Radirt. qu. fol. A. 1. Aus Buddeus' schönem Album.
1179. Das Diplom der deutschen Künstlergesellschaft in Rom, mit vielen Figuren. Desgl. gr. fol. Fehlt A. Chines. Papier, sehr selten.
1180. Der Todtentanz auf dem Friedhofe zu Neustadt-Dresden. Lithographie. qu. fol. A. 2. Selten.

P. Habelmann.

1181. Das scheiternde Schiff der Fischer. R. Jordan p. roy. qu. fol. Preussischer K.-V. Schöner Abdruck.

N. van Haeften.

1182. Der kleine Raucher. 4. B. 5. Schön und selten.
1183. Die Liebeserklärung. fol. Fehlt B. Weig. 18. Hauptblatt des Meisters in schönem Druck.
1184. Das sitzende Mädchen mit dem Kruge. 8. Fehlt B. Weig. 23. Schöner Druck des seltenen Blattes.

A. Haelwegh.

1185. Mattias von Etrurien, Sohn Cosmus II. fol. Schöner Druck.
1186. Cosmus III. Plasse p. fol. Guter Druck.
1187. Archibald Graf von Argyl. fol. Schöner Druck.

C. Hahn.

1188. Die Bergpredigt. E. Steinle inv. Lithographie. roy. fol. Schöner Druck auf chines. Papier.
1189. Die beiden Marien am Grabe. Ph. Veit p. Desgl. gr. qu. fol. Ebenso.
1190. Die nächtliche Hora. M. Hauschild p. Desgl. roy. fol. Lithographie. Gewählter Abdruck auf chines. Papier.

Ph. Haid.

1191. Friedrich der Grosse. De Deriche p. Geschabt. gr. fol. Selten.
1192. B. West, Historienmaler. Desgl. 4.

J. Hainzelmann.

1193. Sophie Charlotte von Brandenburg. gr. fol. Schönes Hauptblatt.

J. Hall.

1194. Papst Clemens IX. im Lehnstuhl. C. Maratti p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Abdruck vor der Schrift.

C. W. Haller von Hallerstein.

1195. Porto Ferrajo auf Elba mit Napoleon's Portrait. Radirt, wie die Folg. Andr. 179. Schöner Druck, wie die Folg.
1196. Sig. Manara, Guitarrespieler. fol. A. 150.
1197. La blanchisseuse. 4. A. 153.
1198. 5 Bl. Köpfe und Landschaften. 4.

Fr. Hanfstaengl.

1199. Die Madonna mit dem h. Sebastian. Correggio p. Lithographie, wie die Folgenden. roy. fol. Dresdner Gàleriewerk, wie die Folgenden. Chines. Papier.
1200. Madonna. V. Gimignano p. gr. fol. Ebenso.
1201. Die Schmiede. Ph. Wouverman p. roy. qu. fol. Chines. Papier.
1202. Holländische Bauernschenke. A. v. Ostade p. roy. fol. Ebenso.
1203. Die Verbrecher in der Kirche. W. Heine p. roy. qu. fol. Leipziger K.-V. Ebenso. Im Rande fleckig.
1204. Scheheresade Märchen erzählend. Jacobs p. roy. qu. fol. Sächs. K.-V. Chines. Papier.
1205. Des Räubers Reue. F. Gonne p. gr. qu. fol. Desgl. Chines. Papier.

J. Hauber.

1206. Das Mädchen mit der Traube. Radirt. 8. Schöner Druck.

J. Heath.

1207. William Henry West Betty, berühmter Schauspieler, in einer Landschaft mit einem Speer in der Hand. J. Opie p. gr. fol. Seltenes Blatt in schönem Druck mit offener Schrift.
1208. Gentleman of the Court of King Charles I. A. van Dyck p. gr. fol. Schöner Druck.
1209. Dasselbe. Vorzüglicher Druck vor der Schrift.

Leo van Heil.

1210. Der Bauerntanz. P. P. Rubens p. Radirt. qu. fol. Bas. 41. Vorzüglicher Druck des seltenen Blattes.

C. Heintzmann.

1211. Der Verbrecher aus verlorener Ehre. W. Kaulbach inv. lith. gr. qu. fol. Gewählter Abdruck vor der Schrift.

H. von Hess.

1212. Drei schwebende Engel mit dem Christuskind und den Passionswerkzeugen. Originallithographie in Federmanier. fol.

Peter Hess.

1213. Die Maler auf der Alp. Radirt. 4. Schöner Druck.

A. Hirschvogel.

1214. Landschaft. Schmal kl. qu. fol. B. 70. Schön und selten.

R. van der Hoecke.

1215. Das Soldatenlager mit dem spitzigen Zelt. qu. fol. B. 20. Seltenes Blatt in schönem Druck.

N. Hoff.

1216. Jacob und Rahel. J. Schnorr del. lith. roy. fol. Ein Hauptblatt.
1217. Die Darstellung im Tempel. Ph. Veit p. lith. roy. fol. Chines. Papier.
1218. Italia und Germania. F. Overbeck p. lith. gr. qu. fol. Schöner Druck.
1219. Fr. Overbeck, der Maler, Brustbild. J. Schnorr del. Radirt. fol. Seltenes Blatt in schönem Abdruck auf chines. Papier.

A. Hoffmann.

1220. Die Wiedererkennung Joseph's. P. v. Cornelius p. gr. qu. fol. Schöner Abdruck auf chines. Papier.

Elias Holl.

1221. 12 Bl. Die Monate, Landschaften mit Figuren, in der Luft je eine Schweifarabeskenblume. Radirt. 4. Von grosser Seltenheit.

W. Hollar.

1222. Die Landschaft mit Tobias und dem Engel. A. Elsheimer p. kl. qu. fol. P. 75. Schöner Druck.
1223. Karl I. mit Schwert und Wage. fol. P. 460. Schöner Druck des seltenen Blattes.
1224. Die Abtei Rothendael. qu. fol. P. 886. Vorzüglicher Druck.
1225. Vogelansicht des Klosters Tongerlo. gr. qu. fol. P. 894. Ebenso, selten.
1226. Die beiden Bauernhäuser auf dem Hügel. J. v. Artois p. qu. fol. P. 1205. Schöner erster Abdruck mit Meyssens' Adresse.
1227. Die vier Windmühlen. Breughel p. 4. P. 1215. Vorzüglicher erster Abdruck vor Buyten Brussel.
1228. Die Heerde am Wasser. P. Brill p. qu. fol. P. 1220. Sehr schöner Druck.
1229. Der Mineralbrunnen. kl. qu. fol. P. 1238. Vorzüglicher und seltener erster Abdruck vor der Nummer.
1230. Der Graf von Portland. A. van Dyck p. fol. P. 1483. Schöner Druck mit Meyssens' Adresse.
1231. Wilhelm von Nassau-Oranien. kl. fol. P. 1524. Seltenes Blatt in gutem Druck.

1232. Halbe männliche Figur als Muskelpräparat. L. da Vinci del. 8. P. 1771. Schöner Druck.
1233. Fünf Müffe an Frauenarmen. qu. 8. P. 1952. Schöner Abdruck.
1233a. 6 Bl. Verschiedene Darstellungen. Spätere Abdrücke.

H. Hondius.

1234. Herzog Bernhard von Sachsen. gr. fol. Schöner Druck und selten. Scharf beschnitten.

R. Houston.

1235. Sergeant Glyn, J. Wilkes und Rev. J. Horne an einem Tische. Geschabt, wie die Folgenden. qu. fol. Schöner Druck.
1236. Miss Kitty Fischer in Halbfigur. J. Reynolds p. fol. Ebenso.
1237. The Spendthrift. Der Verschwender. R. Pyle p. fol. Ebenso.

P. Huet.

1238. Die Brücke über den Waldstrom. Geistreich radirt. qu. fol. Schöner Druck auf chines. Papier.

M. Hütz.

1239. N. Paganini, Violinvirtuos, mit Facsimile. J. B. Siber p. lith. gr. fol.

J. B. Jackson.

1240. Maria geht zum Tempel. Nach Tizian's berühmtem Bilde. Clair-obscur. Aus drei Blatt bestehend. Imp. qu. fol. Hauptblatt in sehr schönem Druck.

Chr. Jamitzer.

1241. 16 Bl. des Groteskenbuches, Kinderfiguren, chimärische Thiere und Arabesken. Radirt. kl. qu. fol. Schöne Abdrücke dieser seltenen Blätter.

A. Janota.

1242. Die h. Chatarina von Siena. Allori p. gr. fol. Hauptblatt des Stechers in schönem Druck.

Ch. Jeanneret.

1243. Das Abendmahl. Raphael p. Fresko in Florenz. qu. fol. Schöner Abdruck.

F. Jentzen.

1244. Die Künste am Brunnen der Poesie. E. Bendemann p. Lith. roy. qu. fol. Schöner Druck auf chines. Papier.

R. Jordan.

1245. Das Lootsenexamen. Radirt. qu. fol. Aus Buddeus' Album.

J. Isac.

1246. Bischof Petrus Danesius. 4. Schön und selten.

G. Iwanoff (russischer Stecher).

1247. Italienische Landschaft mit grossem Wasserfalle. C. W. E. Dietrich p. fol. Selten.

C. Kauffmann.

1248. 3 Bl. Sechs allegorische Figuren. Fr. Overbeck inv. Lith. fol. Schöne Abdrücke.
1249. Italia und Germania. Idem p. Lith. gr. qu. fol. Ebenso. Chines. Papier.

J. V. Kaupertz.

1250. Ein sich kratzender Knabe. Kupetzky p. Geschabt. fol. Schöner Druck.
1251. Der Flötenspieler. G. Dow p. Desgl. fol. Sehr schön, vor der Schrift.

J. Keller.

1252. Regina Coeli. E. Deger p. gr. fol. Sehr schöner Druck.
1253. Die Grablegung Christi. Fr. Overbeck inv. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chines. Papier.
1254. 3 Bl. St. Paulus, Jacobus und Johannes. Idem inv. gr. 8.
1255. Tod des Kaisers Friedrich Barbarossa. A. Rethel inv. gr. qu. fol. Schöner Druck. Im Rande leicht fleckig.

L. Kilian.

1256. Kaiser Rudolph II. 4. Schöner Druck vor der Unterschrift.
1257. Adam Gumpelzhaimer, Musiker. 4. Mit gestochenen Noten.
1258. Der schöne Brunnen zu Augsburg mit der Statue des Kaisers Augustus. Hubert Gerard inv. gr. fol. Hauptblatt in schönem Abdruck.
1259. 14 Bl. Newes Soldaten-Buch. Interessante Costüme. Radirt. 4. Schöne Drucke und sehr selten.

Ph. Kilian.

1260. J. H. Roos, der berühmte Thiermaler. Se ipse p. fol. Schöner Druck.

F. Kirschner.

1261. 17 Bl. Blumen. Aus verschiedenen Folgen. fol. und qu. fol. Schöne Drucke.

J. S. Klauber.

1262. J. F. Bause, Kupferstecher. A. Graff p. fol. Schöner Druck.
1263. G. Allegrain, Bildhauer. Duplessis p. fol. Sehr schön, auf chines. Papier.

J. A. Klein.

1264. Der Janitschar. Le Prince inv. Aquatinta. gr. 8. J. 21. Schöner alter Abdruck, wie alle Folgenden.
1265. Der Spazierritt. Lith. qu. fol. J. 46. Selten.
1266. Der Husar mit den beiden Handpferden. Aquatinta. gr. qu. 8. J. 64.

1267. Der Dragoner mit den beiden Handpferden. Ebenso. gr. qu. 8. J. 65.
1268. Das Zugpferd am Schupfen. 4. J. 67.
1269. 7 Bl. Die Folge mit dem Nürnberger Stadtwappen. 8. J. 74—80.
1270. 2 Bl. Ruine Johannstein, und der schlafende Schiffknecht. qu. 8. J. 82, 85. Auf einem Bogen.
1271. Der schlafende Schiffknecht. qu. 8. J. 85.
1272. 2 Bl. Der ungarische Leinwandhändler, und die vier Orientalen. 8 und qu. 8. J. 86, 112. Auf einem Bogen.
1273. Russischer Fuhrmann. kl. qu. fol. J. 103. Chines. Papier.
1274. Das Pferd mit dem Kappzaum. qu. fol. J. 104.
1275. Slawakische Heubauern. qu. fol. J. 107. II. Vor Arbeiten. Selten.
1276. Die vier Orientalen. qu. 8. J. 112. Auf Tonpapier.
1277. Das Landschäftchen. qu. 8. J. 116.
1278. Der Esel am Karren. qu. fol. J. 124.
1279. Dasselbe. Chines. Papier.
1280. Merinos. qu. fol. J. 128.
1281. Oesterreichische Kohlbauern. 4. J. 130.
1282. Der Russe auf dem Einspänner. qu. fol. J. 133.
1283. Das Fohlen bei Kräutern. 4. J. 134.
1284. Sächsisches Fuhrwerk. qu. fol. J. 163.
1285. Don'sche Kosacken. qu. fol. J. 165.
1286. Postillon und Courier. qu. 8. J. 181.
1287. Die Schweine. 4. J. 184.
1288. Dasselbe. Schöner, sehr seltener Aetzdruck, von der grossen Platte.
1289. Russisches Fuhrwerk. qu. fol. J. 186. Schöner, sehr seltener Aetzdruck.
1290. Der kleine Schimmel im Stall. 1817. Geschabt. 4. J. 199. Schöner Druck dieses seltenen Blattes.
1291. Das Ungarweib in der Thüre. kl. fol. J. 200.
1292. Der Invalide bei der Pumpe. 4. J. 201.
1293. Das Mädchen mit dem Kalender. gr. qu. 8. J. 202.
1294. Die Viehmagd im Stalle. qu. fol. J. 225.
1295. Sennerin von der Königsalpe bei Berchtesgaden. 4. J. 227. Sehr seltener Aetzdruck.
1296. Black-horses from Lincolnshire. qu. fol. J. 237.
1297. 2 Bl. Die Italienerin bei dem Esel und beladenes Maulthier nach rechts. 4. J. 246 und 249. I. Selten. Auf einem Bogen.
1298. Auf dem Furca-Gebirge in der Schweiz. qu. fol. J. 247.
1299. Barozzaro di Roma. qu. fol. J. 248.
1300. Der Kindlifresserbrunnen in Bern. qu. fol. J. 250.

1301. Der Bärenbrunnen in Bern. qu. fol. J. 251.
1302. Felicissimo capo d'anno. 4. J. 252.
1303. St. Georg nach Adam Kraft. 4. J. 253.
1304. Fruttajuolo di Napoli. qu. fol. J. 258.
1305. Das Maulthier mit dem Futtersack. 4. J. 260. Chines. Papier.
1306. Auf der Scheideck. qu. fol. J. 264. IV. Mit der Adresse.
1307. Pass Fernstein mit der Sigmundsburg. C. Viehbeck del. qu. fol. J. 271. Sehr seltenes Blatt in schönem Abdruck auf Chines Papier.
1308. Der Ehrenberger Pass. Idem del. qu. fol. J. 272. Ebenso, ebenso.
1309. Tiffon. 4. J. 273.
1310. Der einspännige Karren am Brunnen. Lith. qu. fol. J. 274. Selten.
1311. Der dreispännige Karren mit dem Hühnerkorb. Lith. qu. fol. J. 275. Ebenso.
1312. Eingang in die Burg zu Nürnberg. 4. J. 283.
1313. Die beiden wiederkäuenden Kühe. qu. fol. J. 293. Chines. Papier.
1314. Der Kettenhund zu Neujahr 1831. 4. J. 295. Sehr seltener Aetzdruck.
1315. Camele am Meeresstrand. qu. fol. J. 297.
1316. Dasselbe. Sehr seltener Aetzdruck.
1317. Wallachisches Fuhrwerk. qu. fol. J. 309. V. Hauptblatt.
1318. Ein spanischer Pilger. kl. fol. J. 311.
1319. Der Kunstfreund Harzen auf dem Esel. fol. J. 316. Sehr seltener Aetzdruck.
1320. Buffalaro di Roma. qu. fol. J. 326. Ebenso.

K. Knittel (aus Weimar).

1321. Erinnerungsblatt mit Darstellungen aus Tannhäuser und Lohengrin. Lith. qu. fol. Chines. Papier.

F. Knolle.

1322. Maria mit dem Kinde. Correggio p. fol. Trefflicher Abdruck vor der Schrift, mit Dedication des Stechers.
1323. Die h. Magdalena in der Einöde. Idem p. gr. qu. fol. Vorzüglicher Druck auf Chines. Papier.
1324. Die h. Cäcilie. C. Dolce p. gr. fol. Schöner Druck, mit wenig Rand.
1325. Die Söhne Eduard's IV. Hildebrandt p. gr. qu. fol. Schöner Druck, ebenso, leicht fleckig.

Hendrik Kobell.

1326. Pasqal Paoli, corsischer General. kl. fol. Sehr seltenes Blatt.

1327. Das Bauernhaus am Wasser, bei Mondbeleuchtung. Radirt. qu. fol. Schöner Druck des seltenen Blattes.

Jan Kobell.

1328. Liegende Kuh nach links. Radirt. qu. fol. Seltenes Blatt in schönem Abdruck.
1329. Ein Kuhkopf nach rechts. Radirt. 4. Schöner Druck auf chines. Papier.
1330. Ein Kuhkopf nach links. Radirt. 4. Ebenso.
1331. Kühe auf der Weide. Nach einer Zeichnung in Feder und Tusche bei R. Weigel. J. C. Loedel sc. gr. qu. fol. Vor der Schrift.

Jos. Anton Koch.

1332. 20 Bl. Die römischen Landschaften. qu. fol. A. 1—20. Capitalfolge in schönen alten Abdrücken.
1333. Tra Civitella e Olevano. qu. fol. A. 11. Vorzüglicher, sehr seltener Aetzdruck.
1334. Dalli Orti Farnesiani in Roma. qu. fol. A. 15. Schöner und seltener Abdruck vor der Schrift.
1335. Valle Garigliano vicino Olevano. qu. fol. A. 16. Ebenso.
1336. Charon mit dem seelentragenden Nachen. qu. fol. A. 22. Schöner Druck.
1337. Dante auf dem Rücken des Centauren Nessus. fol. A. 24. Ebenso.

J. C. Koch.

1338. Das Mannalesen. F. Overbeck inv. Radirt. qu. fol. Chines. Papier.
1339. Christus als Knabe im Tempel. Idem inv. Lithographie, wie die Folgenden. gr. qu. fol. Ebenso.
1340. Die Erweckung der Tochter des Jairus. Idem inv. gr. qu. fol. Ebenso.
1341. Die Indulgenz des h. Franciscus. Idem inv. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Abdruck auf Chines. Papier.

Georg Koch.

1342. Maria mit dem Kinde. F. Francia p. gr. fol. Chines. Papier.
1343. Die Heimkehr des Landwehrmannes. A. Richter p. roy. qu. fol. Ebenso.

A. Koelbl.

1344. 22 Bl. Landschaften. Radirt. 8 bis qu. fol. Schöne Abdrücke.

C. W. Kolbe.

1345. Der ruhende Hirt. gr. fol. Schöner alter Druck.
1346. Der Tanz. gr. qu. fol. Ebenso. Im Rande unterlegt.
1347. 5 Bl. Baumreiche Landschaften. gr. qu. fol. Schöne alte Drucke.

L. van der Kooghen.

1348. Der vom Rücken gesehene Krieger. kl. fol. B. 5. Sehr schöner Druck mit Rand.

J. Ulrich Kraus.

1349. Die Landschaft mit dem Bacchanal. Geschabt. kl. fol. Schön und selten.

A. Krüger.

1350. Die Findung des Moses. A. Richter p. kl. fol. Schöner Druck.
1351. Rebekka am Brunnen. Idem p. qu. fol. Ebenso.
1352. Jacob segnet die Nachkommen Joseph's. Idem p. qu. fol. Ebenso.
1353. Tobias verlässt das väterliche Haus. C. Peschel p. fol. Ebenso.
1354. Die Grablegung. Idem p. qu. fol. Ebenso.
1355. Derselbe Gegenstand in Umrissen. P. v. Cornelius inv. qu. fol. Ebenso.
1356. Die Philosophie. C. Vogel p. gr. qu. fol. Schöner Abdruck auf chines. Papier.
1357. Geistesgruss, nach Goethe's Gedicht. C. Peschel p. fol. Ebenso.
1358. Das Märchen nach demselben. Idem p. qu. fol. Ebenso.
1359. Sofronia e Olindo. F. Overbeck inv. roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.
1360. Ansicht von Albano mit Staffage. J. Schnorr del. qu. fol. Schöner Druck.

E. G. Krüger.

1361. Das musicirende Paar im Fenster. C. Netscher p. fol. Schöner Druck.

L. Krug.

1362. Die Geburt Christi. 4. B. 1. Schöner Druck.

C. Küchler.

1363. J. A. Koch, der berühmte Landschafter. Radirt. fol. Schöner Druck auf chines. Papier.
1364. A. Thorwaldsen, Bildhauer. Radirt. fol. Ebenso.

C. F. Kühnel.

1365. 8 Bl. Die Landschaften mit den militärischen Scenen. Radirt. kl. qu. fol. Selten.

P. de Laer.

1366. 6 Bl. Die Folge der Pferde. qu. 8. B. 9—14. Schöne Drucke.
1367. Die beiden sich schiessenden Reiter. qu. 8. B. 17. Schöner alter Abdruck.
1368. Die sitzende Frau mit dem Stock. 16. B. 19. Guter Druck.

D. Langendyck.

1369. Kleine Landschaft mit Soldaten und Pferden. qu. 16. Chines. Papier. Selten.

Th. Langer.

1370. Jacob ringt mit dem Engel. J. Schnorr inv. kl. qu. fol. Schöner Abdruck vor aller Schrift.
1371. Die Auferweckung des Sohnes der Wittwe. Idem inv. kl. qu. fol. Ebenso.
1372. Die Bekleidung der Nackten. C. Vogel p. 4. Schöner Druck.
1373. Der Hochzeitszug aus den Nibelungen. J. Schnorr inv. qu. fol. Schöner Druck.
1374. Siegfrieds Leiche wird nach Worms gebracht. Idem inv. qu. fol. Ebenso.
1375. Chriemhilde reizet die Hunnen zum Kampfe gegen die Burgunden. Idem inv. qu. fol. Ebenso.
1376. Der Nibelungen Ende. Idem inv. qu. fol. Ebenso.
1377. Der Nibelungen Ende. Grosse Composition. Idem inv. roy. qu. fol. Schöner Druck.
1378. Friedrich Barbarossa's Reichsfest in Mainz. Idem inv. roy. qu. fol. Ebenso.
1379. Dasselbe. Gewählter Abdruck vor der Schrift.

Ph. Langlois.

1380. J. W. v. Goethe, der Dichter, als Jüngling. C. Mayer del. kl. fol. Chines. Papier.

M. Lasne.

1381. Zongus Ondedeus, Bischof. fol. Schöner Druck.
1382. Der Bischof von Montauban. fol. Schöner und seltener Druck vor aller Schrift.

E. de Laulne.

1383. Eine reiche Kriegstrophäe mit einer Victorie. kl. qu. fol. Schöner Druck.

H. S. Lautensack

1384. Hieronymus Schurstab. qu. fol. B. 7. Sehr schöner und seltener erster Druck vor der Inschrift: Leonhartskirch.
1385. Die Landschaft mit der Burg auf dem Felsen. kl. fol. B. 25. Schöner Druck.
1386. Landschaft mit bewaldeten Felsen vorn. kl. fol. B. 26. Vorzüglicher Druck.
1387. Das Haus im Walde. kl. fol. B. 33. Schöner alter Druck.

N. Lauwers.

1388. Lelio Blancatio. A. van Dyck p. fol. Schöner und seltener erster Druck mit M. van den Enden's Adresse.

Marin Lavigne.

1389. Die Reiterschlacht. Ph. Wouverman p. Lith. roy. qu. fol. Dresdner Galeriewerk von Wunder. Chines. Papier.

1390. Der Maler Netscher und seine Tochter im Fenster musicirend. Se ipse p. Lith. gr. fol. Ebenso. Chines. Papier.

N. Lecomte.

1391. Maria mit dem Kinde und Johannes. Mater çastissima. F. Francia p. gr. fol. Schöner alter Druck. Fleckig.

1392. Ary Scheffer, Maler, im Lehnstuhl. fol. Schöner Abdruck vor der Schrift auf chines Papier.

Chr. Lederwasch (in Salzburg um 1680).

1393. Brustbild eines Geistlichen, von einem Ornamentrahmen umgeben. Radirt. fol. Guter Druck nnd selten.

A. Lefevre.

1394. Zwei männliche Acte. Facsimile nach einer Rothsteinzeichnung Raphael's, welche dieser an A. Dürer schenkte. gr. fol. Roth gedruckt. Selten.

G. Leigebe.

1395. Heinrich Prinz von Oranien zu Pferde. fol. Schöner Druck.

C. F. Lessing.

1396. Zwei Mönche bepflanzen eine öde Gegend. Radirt. qu. fol. Schöner Druck.

1397. Dasselbe. Seltener Aetzdruck.

1398. Klosterhof im Schnee. Lithographie nach ihm. qu. fol.

L. van Leyden.

1399. Adam und Eva. qu. fol. B. 10. Schönes Hauptblatt vor der Adresse von Petri. Wenig restaurirt.

1400. Kain erschlägt Abel. 8. B. 13. Schöner Abdruck.

1401. David spielt die Harfe vor Saul. fol. B. 27. Hauptblatt in sehr gutem Abdruck.

1402. Esther vor Ahasverus. fol. B. 31. Ebenso, vor Petri's Adresse.

1403. Der h. Hieronymus im Gebet. 4. B. 113. Schöner Druck. Wenig restaurirt.

1404. Virgil im Korbe. fol. B. 138. Hauptblatt in schönem Druck vor Petri's Adresse.

1405. Der junge Mann an der Spitze der Bewaffneten. 8. B. 142. Seltenes Blatt in schönem Abdruck. Etwas restaurirt.

1406. Die Bettler. 8. B. 143. Schöner Druck.

F. C. Lewis.

1407. Eva in ganzer Figur. Parmeggiano inv. Facsimile einer Zeichnung. fol. Chines. Papier.

F. Lignon.

1408. Louis Philippe, Duc d'Orléans. F. Gerard p. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

E. Linnig.

1409. Der holländische Kanal mit den Schiffen im Eise. gr. qu. fol. Hauptblatt des Meisters.
1410. 3 Bl. Die Marine mit dem salutirenden Kriegsschiff. qu. 4. Vom Aetzdruck bis zur Vollendung.
1411. 2 Bl. Marinen. qu. 8.

F. J. Linnig.

1412. 2 Bl. Kleine Landschaften mit Figuren. 8 und qu. 8.

W. Linnig.

1413. 2 Bl. Ein betender Ritter bei einem Grabmal und ein Kellergewölbe. qu. 8.

O. Lioni.

1414. Ein Malteser-Ritter. 4. B. 9. Schöner Druck.
1415. Paulus Qualiatus. 4. B. 34. Ebenso.
1416. Chr. Roncalli, gen. Pomeranzio, Maler. 4. B. 35. Ebenso.

H. Lips.

1417. Friedrich der Grosse, Brustbild. Bardou del. 8. Vor der Schrift.

J. Livens.

1418. Der h. Hieronymus. fol. B. 5. Schöner alter Druck.
1419. Der h. Franciscus. fol. B. 6. Ebenso.
1420. Der stehende Orientale. 4. B. 12. Schöner Abdruck.
1421. Das grosse Orientalenbrustbild. fol. B. 13. Hauptblatt in schönem Druck.
1422. Männliches Brustbild nach links. 4. B. 15. Sehr schöner Druck.
1423. Der Orientale. 4. B. 21. Schöner Druck.
1424. Brustbild eines Greises nach links. 4. B. 22. Schöner und seltener Abdruck vor der Adresse.
1425. Ein Greisenkopf nach rechts. 4. B. 23. Schöner und seltener erster Abdruck vor der Adresse.
1426. Männliches Brustbild mit Pelz. 4. B. 24. Ebenso, ebenso.
1427. Büste eines Greises. 4. B. 35. Ebenso.

H. Loedel.

1428. Der Gang nach dem Eisenhammer. Chr. Nilson inv. fol.
1429. Hans Holbein's Initialbuchstaben mit dem Todtentanz. Text von Dr. Ellisen. 8. Brochirt.
1430. Dasselbe.
1431. Kleine Beiträge zur Kunstgeschichte, mit 4 Stichen nach seltenen altdeutschen Blättern. fol. Pappband.

J. C. Loedel.

1432. Joseph und Potiphar. C. Cignani p. fol. Schöner Abdruck.
1433. Raphael in jungen Jahren. 4. Ebenso.
1434. Dasselbe. Vor der Schrift.

1435. Die Bauern im Wirthshaus. A. v. Ostade p. Das Bild in Dresden. fol. Probedruck.
1436. Gebirgslandschaft mit einer Mühle. H. Müller del. Radirt. 4. Chines. Papier.
1437. Dem griechischen Maler Sophronius erscheint die Madonna. Facsimile einer Zeichnung von G. Jäger. qu. fol. Vor der Unterschrift.
1438. Eine Stube mit Katzen und Mäusen. G. Mind del. Aus R. Weigel's Handzeichnungswerk, wie die Folgenden. qu. fol. Chines. Papier.
1439. Der Ausritt der Jäger. P. Potter del. fol.
1440. Grosse Landschaft mit Gebäuden und Figuren. G. Poussin del. gr. qu. fol. Vor der Schrift, von der grossen Platte.

A. Löffler.

1441. Landschaft mit grossen Baumgruppen. Radirt. qu. 4. Selten.

L. Loli.

1442. Maria mit dem Kinde und Johannes. Oval kl. fol. B. 5. Guter Abdruck.

P. Lombart.

1443. Carl I. von England zu Pferde, neben ihm ein Page mit dem Helm. A. van Dyck p. gr. fol. Hauptblatt in schönem und seltenem ersten Druck vor der Veränderung des Kopfes in den Cromwell's.

A. Lommelin.

1444. Ferdinand von Oesterreich. A. van Dyck p. fol. Schöner alter Druck auf Schellenkappenpapier.

J. Londerseel.

1445. Landschaft mit Fluss und Wald. F. Savery inv. qu. fol. Guter Druck.
1446. Landschaft mit Christus, welcher einen Blinden heilt. D. Vinkenbooms inv. gr. qu. fol. Ebenso.

J. Longhi.

1447. Le Delizie materne. Lady Burghers mit ihrem Kinde. Th. Lawrence p. fol. Schöner Druck.
1448. J. B. Longhi. fol. Ebenso.
1449. Der Mann mit der Pfeife. 4. Schöner Druck.
1450. Der Mann mit der Pelzmütze. 4. Ebenso.
1451. Der Orientale in ganzer Figur. Rembrandt p. fol. Ebenso.
1452. Filosofo in Meditazione. Idem p. G. Cozzi sc. Longhi dir. qu. fol. Schöner alter Druck.
1453. Filosofo in Contemplazione. Idem p. P. Carronni sc. Longhi dir. qu. fol. Ebenso.

1454. Brustbild Rembrandt's. Idem p. Idem sc. Idem dir. 4. Schöner alter Druck.

J. de Longueil.

1455. Le Cabaret flamand. Bauern bei einem Wagen vor dem Dorfwirthshaus. J. van Ostade p. gr. fol. Schöner Druck.

Claude Lorrain.

1456. Die Landschaft mit der Flucht nach Egypten. kl. qu. fol. R.-D. 1. Guter alter Druck mit Rand.
1457. Der Durchgang durch den Bach. kl. qu. fol. R.-D. 3. Ebenso, ebenso.
1458. Der Sturm. kl. qu. fol. R.-D. 5. Vierter Abdruck mit Rand.
1459. Der Tanz am Flussufer. kl. qu. fol. R.-D. 6. Schöner alter Druck mit Rand.
1460. Der Schiffbruch. kl. qu. fol. R.-D. 7. Ebenso, ebenso.
1461. Die Landschaft mit dem Ochsenhirten. kl. qu. fol. R.-D. 8. Hauptblatt, ebenso, ebenso.
1462. Die Landschaft mit dem Zeichner. kl. qu. fol. R.-D. 9. Schöner alter Druck mit Rand.
1463. Die Landschaft mit den Räubern. kl. qu. fol. R.-D. 12. Ebenso, ebenso.
1464. Die Landschaft mit der hölzernen Brücke. kl. qu. fol. R.-D. 14. Ebenso, ebenso.
1465. Die Landschaft mit der ausziehenden Heerde. kl. qu. fol. R.-D. 16. Schöner und seltener zweiter Druck mit Rand.
1466. Die Landschaft mit dem Hirtenpaare. qu. fol. R.-D. 21. Schöner vierter Druck mit vollem Rande.

R. Lowry.

1467. Elizabeth Dutchess of Hamilton. C. Read p. Geschabt. fol. Schöner Druck.

Ludwig Friedrich, Prinz von Schwarzburg-Rudolstadt.

1468. 15 Bl. Landschaften und Figuren. Radirt. 8 bis kl. qu. fol. Sehr selten.

G. Lüderitz.

1469. Das trauernde Königspaar. C. F. Lessing p. gr. fol. Sehr schöner Druck. Mit wenig Rand.
1470. Amor den Pfeil schleifend. A. von Kloeber p. Mezzotinto. gr. fol. Schöner Druck.

Th. Maas.

1471. Der Reiter im vollen Sprunge nach rechts. qu. fol. Schöner alter Abdruck.
1472. Der traversirende Reiter nach rechts mit den Zügeln in beiden Händen. qu. fol. Ebenso. Etwas fleckig.

1473. Der Reiter im Sprunge nach links. qu. fol. Schöner alter Druck.
1474. Der Reiter mit der Reitpeitsche auf der Schulter. qu. fol. Ebenso.
1475. Der traversirende Reiter nach links. qu. fol. Ebenso. Etwas fleckig.
1476. Das gezüchtigte Pferd. qu. fol. Schöner alter Druck.

F. S. Maier.

1477. Die Auferweckung des Lazarus. F. Overbeck p. Lith. qu. fol. Schöner Druck.

Isaac Major.

1478. Die grosse Felsenlandschaft mit dem h. Hieronymus. R. Savery p. roy. qu. fol. Sehr schöner Druck; im Rande etwas restaurirt.

C. de Mallery.

1479. Dem h. Fredericus erscheint die h. Cäcilie. 8. Schöner Druck.

E. Mandel.

1480. Der Engel mit auf der Brust gekreuzten Händen. A. Hennings p. gr. fol. Schöner Abdruck.
1481. A. van Dyck, Brustbild. Se ipse p. Gewählter Abdruck auf chines. Papier mit handschriftlicher Dedication des Stechers.

C. van Mander.

1482. Ceres und Stellio. Radirt. gr. qu. fol. Ziemlich guter Druck des seltenen Blattes.

A. Mantegna.

1483. Die Grablegung Christi. gr. qu. fol. B. 3. Sehr seltenes Capitalblatt in schönem, wohlerhaltenen Druck.

A. de Marcenay.

1484. Heinrich IV. von Frankreich. Jannet p. 8. Schöner Druck; ohne Rand.
1485. Maxmilien de Bethune. F. Porbus p. 8. Ebenso; ebenso.
1486. Le Président de Thou. Ferdinand p. 8. Ebenso; ebenso.

F. J. de la Mare-Richard.

1487. Der sich aufstützende Greis. Radirt. 8. R.-D. 7. Schön und selten.

Maria Anna, Erzherzogin von Oesterreich.

1488. 6 Bl. Landschaften und Stillleben. Radirt. 4. Seltene Blätter in schönen Drucken.

J. Marri.

1489. Johannes der Täufer als Kind. A. Carracci p. qu. fol. Vorzüglicher Druck vor der Schrift.

A. Martinet.

1490. Tintoretto am Todtenbette seiner Tochter. L. Cogniet p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

C. L. Masquelier.

1491. La Madonna del Palazzo Colonna. Raphael p. fol. Schöner alter Druck.

A. Masson.

1492. Hieronymus Bignon. gr. fol. R.-D. 13. Schöner Abdruck und selten.
1493. G. de Brisacier. N. Mignard p. fol. R.-D. 15. Schöner Druck.
1494. J. N. Colbert. gr. fol. R.-D. 20. Seltenes Blatt in schönem Druck.
1495. Henry de Lorraine, Comte d'Harcourt, genannt der Cadet à la Perle. N. Mignard p. gr. fol. R.-D. 34. Berühmtes Hauptblatt in schönem Druck.
1496. Charles de Lesseville. gr. fol. R.-D. 40. Sehr schöner Druck und selten.
1497. Marin de la Châtaigneraye. gr. fol. R.-D. 50. Ebenso, ebenso.
1498. François Rouxel de Medavy, Erzbischof von Rouen. gr. fol. R.-D. 51. Guter Druck und selten.
1499. C. Patin, Arzt. fol. R.-D. 60. Schöner Druck. Ohne Rand.

Th. Matham.

1500. Ein Heiliger hört ein Engelsconcert. J. van Lys p. fol. Cab. de Reynst. Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift.

C. Matsys.

1501. Die Begegnung von Abraham und Melchisedech. gr. qu. 8. Schöner Druck und selten.
1502. David mit dem Haupte Goliath's. 8. Fehlt B. Guter Druck und sehr selten.
1503. Cleopatra mit der Schlange nackt auf einem Ruhebette. gr. qu. fol. Fehlt B. Schöner Abdruck dieses sehr seltenen Hauptblattes.

A. Maulbertsch.

1504. Der Charlatan. Geistreich radirt. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck.

A. Maurin.

1505. Der Zinsgroschen. Tizian p. Lith. roy. fol. Chines. Papier. Dresdner Galleriewerk von Wunder.
1506. Rembrandt mit seiner Frau auf dem Schooss. Lith. roy. fol. Chines. Papier. Ebendaher.

C. F. Mayr.

1507. Die Apostel Petrus und Paulus im Schiff, von Engeln geleitet. M. J. Seitz inv. qu. fol. Schöner Épreuve d'artiste.
1508. Der Kampf der Flussgötter Xanthus und Simois gegen Achilles. M. v. Wagner inv. qu. fol. Chines. Papier. König Ludwig's-Album.
1509. Gnomen vor der Zehe der Bavaria. M. v. Schwind inv. qu. fol. Schöner Druck. Ebendaher.

J. Mechau.

1510. Der Hohlweg. Radirt und Aquatinta. fol. Schöner Druck. Selten.
1511. Eingang im Hohlweg. Desgleichen. fol. Ebenso.

Chr. von Mechel.

1512. Die Familie des Thomas Morus. Nach einer Zeichnung H. Holbein's in Basel. gr. qu. fol.
1513. Dasselbe Blatt. Gut colorirt.
1514. Das Grabmal der Mad. Langhans mit ihrem Kinde. A. Nahl inv. fol. Schöner Druck.
1515. Halte de Guerriers. Landschaft mit Soldaten. J. Loutherburg p. gr. qu. fol. Ebenso. Ohne Rand.

Melchior Meier.

1516. Apollo schindet den Marsias. qu. fol. Seltenes Blatt in schönem Druck.

Cl. Mellan.

1517. Simson und Delila. 4. Hübsches Blatt in vorzüglichem Druck.
1518. Die Madonna mit der Rose. S. Vouet p. kl. fol. Guter Druck.
1519. Der berühmte Christuskopf mit der Spirallinie. fol. Seltenes Hauptblatt in sehr schönem Druck.
1520. Dasselbe. fol. Die Copie von Cesare Bonacina.
1521. Dasselbe. fol. Die Copie von J. R. Metzger.
1522. J. Barclaeus. Du Moustier p. 4. Schöner Druck.
1523. Der Finanzminister Fouquet. fol. Schöner Abdruck vor dem Namen des Dargestellten.

P. Menant.

1524. Vue et Perspective du Château de Versailles et de la petite Écurie. gr. qu. fol. Schön und selten.

J. H. Menken.

1525. 5 Bl. Pferde und Kühe. Radirt. 4. Schöne Drucke.

M. Merian.

1526. General Wrangel, Büste. fol. Schöner Druck.
1527. Graf Conrad Christoph Königsmarck. fol. Ebenso.

1528. Achmet, Grossvezier. fol. Schöner Druck.
1529. G. Gutthaeter, Maler. 4. Ebenso.

C. van Merlen.

1530. Der h. Carl Borromaeus, in verziertem Rahmen. 8. Schöner Druck auf Pergament.

Th. van Merlen.

1531. Maria mit dem Leichnam Christi, in verziertem Rahmen. 8. Guter Abdruck.

H. Merz.

1532. Die Madonna auf dem Throne. H. Hess p. fol. Schöner Druck.
1533. Chriemhilde findet Sigfried's Leichnam. J. Schnorr inv. gr. 8. Chines. Papier. Selten.
1534. Die Hexen im Kampfe um das Zauberbuch. Aus B. Genelli's: Leben einer Hexe. qu. fol. Schöne Èpreuve d'artiste vor der Nummer III.
1535. Die schlafende nackte Hexe auf dem Blocksberg. Ebendaher. qu. fol. Ebenso, vor der Nummer V.
1536. Die wahrsagende Hexe. Ebendaher. qu. fol. Ebenso, vor der Nummer VI.
1537. Das Schlussblatt aus dem Leben der Hexe. Ebendaher. qu. fol. Ebenso, vor der Nummer X.
1538. B. G. Niebuhr. J. Schnorr del. kl. fol. Schöner Druck.
1539. Das Narrenhaus. W. von Kaulbach inv. gr. qu. fol. Hauptblatt in sehr schönem alten Druck.

Felix Meyer.

1540. 6 Bl. Landschaftsfolge. 4. Sehr schöne Abdrücke vor der Adresse.
1541. 9 Bl. Verschiedene Landschaften. 4 und kl. qu. fol. Schöne alte Drucke.
1542. Landschaft mit antiken Ruinen. kl. qu. fol. Selten.
1543. Landschaft mit Salmacis und Hermaphrodit. qu. fol. Schön und sehr selten.

Georg Friedrich Meyer (aus Zweibrücken).

1544. La nouvelle Troupe étrangère de Danseurs, Sauteurs et Voltigeurs. Der Mann mit den costümirten Affen und Hunden. Radirt. gr. qu. 8. Schön und selten.

S. Middiman.

1545. Landschaft mit Fallstaff im Gefecht mit dem Prinzen und Poins, zu Shakespeare's: Heinrich IV. Act II Scene II. R. Smirke p. gr. qu. fol. Schöner Druck.
1546. Landschaft mit Hirschen am Wasser, zu Shakespeare's: As you like it, Act II, Scene I. W. Hodges p. gr. qu. fol. Ebenso. Im Rande gebrochen.

F. Millet.

1547. Die Landschaft mit dem Brunnen. qu. fol. R.-D. 15. Schöner und selter erster Druck.

E. Milster.

1548. Carneval in Venedig. C. Becker p. Vorzügliche Lithographie. roy. fol. Ein Hauptblatt. Chines. Papier.

P. Miricenus.

1549. Die beiden Blinden, welche in das Wasser fallen. H. Bos inv. qu. fol. Schöner Druck.
1550. Landschaft mit vielen phantastischen Figuren und Thieren. Segnities Robur frangit etc. P. Breughel inv. qu. fol. Ebenso.

P. E. Moitte.

1551. La Paresseuse. Interieur mit einer dicken, entblössten Bäuerin. J. B. Greuze p. fol. Schöner Druck.
1552. Heinrich IV. von Frankreich. Lepicier del. fol. Guter Druck.
1553. Stanislas Lescynski. Lüneburg p. fol. Ebenso.

B. Moncornet.

1554. Thomas von Savoyen. 8. Schöner Druck.
1555. Christine de France, Duchesse de Savoye. 8. Ebenso.
1556. Claude de Medicis, Femme de l'Archeduc Leopolde. 4. Ebenso.

Monogrammist H. B. C.

1557. Das Kind und der Scorpion. 4. Guter Druck und selten.

Monogrammist T. V. B.

1558. Bischof Friedrich von Würzburg am Tische in einer Säulenhalle. Schönes Blatt und Druck.

M. Montagne.

1559. 6 Bl. Landschaften und Seestücke. 4. R.-D. 1—6. Gute Abdrücke.
1560. 2 Bl. Desgleichen. qu. 4. R.-D. 11, 16. Ebenso, auf einem Bogen.
1561. 6 Bl. Desgleichen. kl. qu. fol. R.-D. 18—23. Ebenso.

Chr. Morgenstern.

1562. Die Ruinen der Königsburg im Elsass. qu. fol. A. 6. Schön und selten.
1563. Der Angelfischer im Kahn. qu. fol. A. 8. Ebenso.
1564. Un Chef des Courdes. Landschaft mit einem bewaffneten Kurdenhäuptling zu Pferde und anderen Reitern, nach Orlowsky. Lith. gr. fol. Schönes, sehr seltenes Blatt, welches Andresen unbekannt geblieben ist.

Raphael Morghen.

1565. Die Transfiguration. Raphael p. roy. fol. Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck. Ohne Rand.
1566. Die Theologie. Idem p. gr. fol. Schöner Druck.
1567. Brustbild Raphael's. Se ipse p. fol. Sehr schöner Druck.
1568. Brustbild der Fornarina. Idem p. fol. Ebenso.
1569. S. Philippus Neri mit einem Buch im Lehnstuhl. fol. Seltenes Blatt in schönem Druck.

J. Morin.

1570. Der grosse h. Bernhard. Champaigne p. gr. fol. R.-D. 33. Schönes Hauptblatt.
1571. Margarethe Lemon. A. van Dyck p. fol. R.-D. 62. Schön und selten.
1572. 4 Bl. Landschaften. 4. R.-D. 89—92. Gute Abdrücke.
1573. Die Cafarella. kl. qu. fol. R.-D. 100. Schöner Druck.

J. Moucheron.

1574. 9 Bl. Italienische Landschaften. G. Poussin p. qu. fol. Selten.

H. Mücke.

1575. Engel tragen die h. Chatarina nach dem Berge Sinai. Radirt. qu. fol. Aus Buddeus' schönem Album.

C. Müller (Weimar).

1576. Lessing, der Dichter, lebensgrosses Brustbild. Tischbein p. gr. fol. Auf Tonpapier.
1577. Kant, der Philosoph, ebenso. gr. fol. Ebenso.
1578. Kotzebue, der Dichter. F. Jagemann del. gr. fol. Ebenso.

C. Müller (Düsseldorf).

1579. Der Maler Fr. Overbeck, Brustbild. J. Schnorr del. 4. Schöner Druck.
1580. Die junge Wittwe. H. Rustige p. fol. Ebenso. Chines. Papier.

E. Müller.

1581. La Madonna del Lago. Leonardo da Vinci p. fol. Schöner Druck.

Friedrich Müller (genannt Maler-Müller).

1582. Die Landschaft mit dem ruhenden Stier. Radirt. qu. fol. Schöner Druck.

G. M. Müller.

1583. Fr. Schiller, der Dichter. A. Graff p. fol. Schöner Druck.

J. G. von Müller.

1584. Lot mit seinen Töchtern. G. Hondhorst p. qu. fol. Schöner und seltener alter Abdruck mit des Stechers Adresse.

1585. Die h. Catharina mit zwei Engeln. Leonardo da Vinci p. Vorzüglicher, sehr seltener Abdruck vor aller Schrift.
1586. Joueuse de Cistre. Die Citherspielerin. P. A. Wille p. fol. Schöner alter Druck.

G. W. Müller (Weimar).

1587. Kaiserin Catharina II. von Russland. Rotari p. kl. fol. Schöner Druck.
1588. Maria von Russland, Grossherzogin zu Sachsen. kl. fol. Ebenso.
1589. Dasselbe. Vor der Schrift. Chines. Papier.
1590. A. H. Chelard, Componist. kl. fol. Chines. Papier.
1591. Dr. Emile Chelard. kl. fol. Schöner Druck.
1592. Composition zu der Ode „Meine Göttin" von Goethe. B. Neher inv. im Grossherzogl. Schlosse in Weimar. fol. Ebenso.
1593. Dasselbe. Vor der Schrift. Chines. Papier.
1594. Die Kapuzinerpredigt aus Schiller's Wallenstein. Idem p. ebenda. qu. fol. Ebenso, ebenso.
1595. Wallenstein und Seni. Idem p. ebenda. In der linken unteren Ecke ein von Neher selbst radirter männlicher Profilkopf. qu. fol. Ebenso, ebenso.
1596. Wallenstein und Max Piccolomini. Idem p. ebenda. kl. fol. Ebenso, ebenso.
1597. Ein Diskuswerfer. A. Mantegna del. fol. Aus R. Weigel's Handzeichnungswerk. Ebenso, ebenso.
1598. Eine Gruppe von Reitern und Fussvolk. Raphael del. kl. fol. Ebendaher.
1599. Ein sitzender schlafender Mann. J. Livens del. fol. Ebendaher. Vor der Schrift. Chines. Papier.

Jan Muller.

1600. Die h. Familie. B. Spranger inv. fol. B. 66. Guter Druck.
1601. Die Liebschaft des Mercur und der Venus. Idem inv. gr. fol. B. 68. Schöner Druck.
1602. Die Gruppe aus dem Raub der Sabinerinnen. A. de Vries inv. gr. fol. B. 77. Schöner erster Abdruck vor der Adresse.
1603. Dieselbe von vorn gesehen. Idem inv. gr. fol. B. 78. Schöner Abdruck.
1604. Der grosse Brunnen in Augsburg mit Herkules und der Hydra. Idem inv. gr. fol. B. 86. Seltenes Hauptblatt in schönem Druck. Etwas fleckig.

R. Nanteuil.

1605. Michel Amelot, Erzbischof von Tours. gr. fol. R.-D. 21. Schöner Abdruck dieses seltenen Blattes.

1606. Cardinal A. Barberini. fol. R.-D. 28. Guter Druck. Faltig.
1607. Emmanuel de Beaumanoir de Lavardin, Bischof von Mans. fol. R.-D. 35. Vorzüglicher, sehr seltener erster Abdruck.
1608. Bochart de Sarron. fol. R.-D. 42. Sehr schöner Druck.
1609. Gui Chamillard, Maître de requêtes. fol. R.-D. 59. Vorzüglicher, sehr seltener zweiter Druck.
1610. Charles d'Albert d'Ailly, Duc de Chaulnes. gr. fol. R.-D. 65. Sehr schön und selten.
1611. Christine, Königin von Schweden. Bourdon p. fol. R.-D. 67. Schöner Druck, auf der Rückseite bez.: P. Mariette 1673.
1612. Pierre du Cambout, Cardinal de Coislin. fol. R.-D. 70. Schöner Druck.
1613. J. N. Colbert, Erzbischof von Rouen. gr. fol. R.-D. 77. Seltenes Blatt in schönem Druck.
1614. François de Bonne, Maréchal de Crequi. fol. R.-D. 81. Vorzüglicher Abdruck.
1615. Guillaume Egon, Cardinal de Fürstenberg. gr. fol. R.-D. 100. Hauptblatt in schönem, sehr seltenem ersten Druck.
1616. Melchior de Gillier. fol. R.-D. 102. Guter Abdruck.
1617. Jean Frédéric, Duc de Brunswick-Lunebourg. gr. fol. R.-D. 111. Seltenes Blatt in schönem Druck.
1618. Noël le Boultz, Conseiller au Parlement de Paris. gr. fol. R.-D. 124. Ebenso.
1619. Michel le Masle. fol. R.-D. 126. Schöner und seltener erster Druck.
1620. Michel le Tellier. fol. R.-D. 128. Schöner Abdruck.
1621. Charles Maurice le Tellier, Erzbischof von Reims. fol. R.-D. 139. Ebenso.
1622. Derselbe, grösser. gr. fol. R.-D. 141. Seltenes Blatt in schönem und sehr seltenem ersten Druck.
1623. Dominique de Ligny, Bischof von Meaux. fol. R.-D. 144. Sehr schöner Druck.
1624. Lotin de Charny, Président au Parlement de Paris. fol. R.-D. 151. Ebenso, seltener dritter Zustand.
1625. Cardinal Mazarin. fol. R.-D. 179. Guter Abdruck.
1626. Henry de Savoie, Duc de Nemours. fol. R.-D. 198. Schön und selten.
1627. Derselbe. fol. R.-D. 199. Ebenso.
1628. Pierre Poncet, Maître des Requêtes. fol. R.-D. 215. Schöner Abdruck.
1629. Dasselbe. Seltener zweiter Abdruck.

1630. Claude Regnauldin, Procureur général. fol. R.-D. 216. Vorzüglicher und seltener erster Abdruck. Ohne Rand.
1631. Georges de Scudery. fol. R.-D. 221. Schöner erster Druck.
1632. Cardinal Pierre de Bonzi. gr. fol. R.-D. Ap. 1. Seltenes Blatt in schönem Abdruck.

M. Natalis.

1633. Die h. Familie mit den Engeln. S. Bourdon p. gr. qu. fol. Schöner Druck eines Hauptblattes.
1634. Die h. Familie mit der h. Anna und Johannes. N. Poussin p. gr. qu. fol. Ebenso.

Chr. Nathe.

1635. 3 Bl. Landschaften. Radirt. qu. fol. Alte Abdrücke.

J. Neefs.

1636. Christus mit dem Kreuze, von David, Petrus etc. umgeben. G. Seeghers p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

F. Nerly.

1637. 6 Bl. Die Thierstudien. Radirt. qu. fol. Geistreiche Folge.

E. Neureuther.

1638. Dornröschen. roy. fol. Hauptblatt in schönem Druck.
1639. Die Nonne. M. von Schwind inv. 4. Selten.
1640. Die Kupfer ätzenden Künstler. fol. Aus Buddeus' schönem Album.
1641. Maskenzug der Künstler in München. Lith. gr. fol.
1642. Darstellung zu dem bayerischen Liede: I woas a schöni Glocken etc. Desgl. fol. Selten.

J. E. Nilson.

1643. Der Bauerntanz, nach einem Wandbilde in Augsburg von J. Holzer. qu. fol. Schöner Abdruck, wie alle Folgenden.
1644. Die Dardanellen. Politische Satyre. qu. fol.
1645. Friedrich der Grosse. A. Pesne p. 4.
1646. Derselbe. Wo die Vorsehung wacht u. s. w. fol.
1647. Derselbe zu Pferde. 4.
1648. Elisabeth Christine, dessen Gemahlin. 4.
1649. 8 Bl. Portraits aus dem Preussischen Königshause. 4.
1650. Elisabeth, Kaiserin von Russland. 4.
1651. Peter III. von Russland. 4
1652. Kaiserin Catharina Alexiewna von Russland. 4.
1653. Georg II. von England. 4.
1654. Georg III. von England. 4.
1655. William Pitt. 4.
1656. Friedrich V. von Dänemark. 4.

1657. Juliana Maria von Dänemark. 4.
1658. Maria Theresia von Oesterreich. 4.
1659. Marie Antoinette. 4.
1660. Franciscus de Nádasd. 4.
1661. General Laudon. 4.
1662. General Daun. 4.
1663. August III., König von Polen. 4.
1664. 19 Bl. verschiedene, meist fürstliche Portraits. 4.

Cl. Niquet.

1665. Laocoon. Bourdon del. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

Léon Noël.

1666. Joseph und Potiphar. C. Cignani p. Lith. wie die Folgenden. roy. fol. Dresdner Galleriewerk von Wunder, wie die Folgenden. Chines. Papier.
1667. Das Atelier des Ostade. Se ipse p. roy. fol. Chines. Papier.
1668. Das Atelier des F. Mieris. Se ipse p. roy. fol. Ebenso.
1669. Der Geflügelhändler. G. Metzu p. roy. fol. Ebenso.

R. von Normann.

1670. Parthie aus Meyeringen. Radirt. fol. Aus Buddeus' Album.

J. Nussbiegel.

1671. Schwerin's Tod in der Schlacht bei Prag 1757. qu. fol. Schöner Druck.

Madame F. O'Connell.

1672. Brustbild einer Römerin. Radirt. 4. Chines. Papier.

Oehler.

1673. Landschaft mit zwei Kühen in einem Flusse. Radirt auf Zink 1828. kl. qu. fol. Selten.

H. J. Oeri.

1674. Der Verkauf Joseph's. F. Overbeck inv. Lith. roy. qu. fol. Hauptblatt.
1675. Die Vermählung der Maria. Raphael p. roy. fol. Aeusserst seltenes Capitalblatt. Die Platte sprang nach wenigen Abdrücken. Im Rande einige leichte Flecke.

F. O'Livier.

1676. 3 Bl. Christus als guter Hirt. Lith. 4. Schön und selten.

P. G. van Os.

1677. 6 Bl. Die Folge der Kühe. Radirt. qu. fol. Schöne Drucke.

A. van Ostade.

1678. Der Bauer mit dem Käppchen. 12. B. 1. Schöner, sehr seltener erster Abdruck vor der Bordüre

und vor dem Monogramm. Die Abdrucksgattungen beschrieben nach Faucheux Braun.

1679. Die lachende Bäuerin. 12. B. 2. Ebenso, ebenso. Ohne Rand.

1680. Der Bauer mit spitzer Mütze. 8. B. 3. Seltener vierter Druck vor vielen Arbeiten. Etwas colorirt.

1681. Der Raucher. Oval 8. B. 5. Schöner alter Druck.

1682. Der Bäcker. 8. B. 7. Sehr schöner vierter Druck.

1683. Die Raucher. 8. B. 13. Vorzüglicher und seltener dritter Druck.

1684. Die Mutter mit den beiden Kindern. 8. B. 14. Sehr schöner alter Abdruck vor der Grabstichellage in dem dunklen Thürwinkel unter der rechten Hand der Frau. Von Faucheux nicht beschrieben.

1685. Der leere Krug. 8. B. 15. Schöner vierter Abdruck.

1686. Dasselbe. Schöner und seltener dritter Druck.

1687. Die nächtlichen Sänger. fol. B. 19. Schöner Druck.

1688. Der Bettler mit gebogenem Rücken. 8. B. 20. Schöner alter Druck.

1689. Die Scheune. kl. qu. fol. B. 23. Schöner Druck.

1690. Die Fischer. kl. qu. fol. B. 26. Schöner Abdruck.

1691. Der Brillenhändler. 8. B. 29. Schöner und seltener dritter Druck.

1692. Der Familienvater. 4. B. 33. Schöner Druck aus Ackermann's Sammlung.

1693. Das Tischgebet. 4. B. 34. Seltener dritter Abdruck.

1694. Die Wandermusikanten. 8. B. 38. Schöner alter Druck.

1695. Die Triktrak-Spieler. 8. B. 39. Schöner, sehr seltener zweiter Zustand.

1696. Das Schweineschlachten. 4. B. 41. Vorzüglicher vierter Druck.

1697. Der seine Zeche bezahlende Bauer. 8. B. 42. Schöner, sehr seltener vierter Druck.

1698. Das Interieur mit den rauchenden Bauern. qu. 4. F. 52. Schöner Druck.

1699. Ein Bauernwirthshaus mit vielen Figuren. J. C. Loedel sc. qu. fol. Aus R. Weigel's Handzeichnungswerk. Vor der Schrift. Chines. Papier.

G. Osterwald.

1700. Landschaft mit beladenen Maulthieren. A. Cuyp p. Geistreiche Radirung. qu. fol. Schöner Druck.

1701. Landschaft mit Kühen. Idem p. Ebenso. qu. fol. Ebenso.

Friedrich Overbeck.

1702. Profilportrait des Meisters. J. Schnorr del. A. Gaber sc. Holzschnitt. 4. Künstlerabdruck auf chines. Papier.

1703. Der Verkauf des Joseph. H. J. Oeri lith. roy. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.
1704. Dieselbe Darstellung. M. Vogler sc. qu. fol. Schöner Druck.
1705. Das Mannasammeln. Radirt. J. C. Koch sc. qu. fol. Chines. Papier. Selten.
1706. Dieselbe Composition. J. Ernst sc. qu. fol. Schöner Abdruck.
1707. Johannes predigt in der Wüste. Winterhalter lith. gr. qu. fol. Vor der Schrift.
1708. Ruhe der h. Familie auf der Flucht. F. Ruscheweyh sc. qu. 4. Chines. Papier.
1709. Christus als Knabe im Tempel. J. C. Koch lith. gr. qu. fol. Schöner Abdruck auf chines. Papier.
1710. Christus beruft Apostel. Fr. Vogel sc. kl. fol. Chines. Papier.
1711. Die Erweckung des Lazarus. Gestochen. qu. 4. Kunst-Verlag in Carlsruhe.
1712. Die Auferweckung des Jünglings zu Nain. Kauffmann lith. roy. qu. fol. Schöner Druck.
1713. Die Grablegung. Gestochen bei C. Dittmarsch. 4.
1714. Der Tod des h. Joseph. X. Steifensand sc. 4. Chines. Papier.
1715. Dasselbe. J. Leudner sc. 4.
1716. Lasset die Kindlein zu mir kommen. J. Völlinger lith. gr. qu. fol. Chines. Papier.
1717. Christus mit dem Kreuz auf Wolken. J. Keller sc. gr. fol. Guter Druck.
1718. Christus und Maria auf Wolken. A. Schleich sc. 4. Chines. Papier.
1719. 2 Bl. Die vier Evangelisten. J. Keller sc. fol. Schöner Druck auf chines. Papier, welches sich etwas gelöst hat.
1720. Der reiche Mann und der arme Lazarus. J. Ernst sc. gr. fol. Schöne und seltene Épreuve d'artiste.
1721. 7 Bl. Die Sacramente. Nach den berühmten Cartons. A. Gaber sc. Holzschnitt. In Mappe, mit Titel und Text.
1722. Die Ehe. Aus denselben. Idem sc. Capitaler Holzschnitt. roy. qu. fol. Das einzige ausgeführte Blatt der Folge.
1723. 3 Bl. mit sechs allegorischen Figuren. Kauffmann lith. gr. qu. fol.
1724. Die befreite Jerusalem. J. Caspar sc. fol. Schöner Druck auf chines. Papier.
1725. Italia und Germania. N. Hoff lith. gr. qu. fol. Ebenso.

W. Overbeck.

1726. J. G. v. Quandt, Kunstschriftsteller und Sammler. B. Bendemann del. fol. Vor der Schrift. Chines. Papier. Nicht im Handel.

J. Palma.

1727. St. Johannes der Täufer. 4. B. 19. Vorzüglicher Druck.

F. Parmeggiano.

1728. Der Jüngling und die beiden Greise. gr. 8. B. 13. Schöner Druck des seltenen Originals.

Pierre Parrocel.

1729. Der stehende Ochse. Radirt. 4. R.-D. 2. Schön und selten.

Crispin de Passe.

1730. Kain erschlägt Abel. M. de Vos inv. 4. Guter Druck.
1731. Der König David. fol. Schöner Abdruck.
1732. Die Verkündigung an die Hirten. A. Bloemaert p. gr. fol. Sehr schöner Druck.
1733. Maria mit dem auf ihrem Schoosse stehenden Kinde, in einer Nische sitzend. J. Mabuse p. fol. Seltenes Hauptblatt in schönem Druck.
1734. Maria mit dem Kinde, St. Johannes und ein musicirender Engel. J. Rottenhamer p. Schöner Druck.
1735. Brustbild der Maria mit vier Engelsköpfen in den Ecken. Geldorp Gortzius p. fol. Vorzüglicher Druck.
1736. Christus am Kreuz. H. v. Balen inv. fol. Schöner Druck.
1737. Christus mit Kreuz und Kelch in einem Becken stehend. Fons Vitae. fol. Ebenso.
1738. Christus krönt eine Heilige mit dem Lorbeerkranz. Allegorie. fol. Ebenso.
1739. 4 Bl. Die Evangelisten. G. Gortzius p. gr. fol. Capitalfolge in vorzüglichen Drucken.
1740. Der h. Hieronymus in einem Buche lesend. H. ter Brug p. gr. qu. fol. Schöner Druck.
1741. Der büssende h. Hieronymus. Hauptblatt in vorzüglichem Druck.
1742. 4 Bl. Die Geschichte des reichen Mannes und des armen Lazarus. Schöne Costümblätter. qu. fol. Ebenso, ebenso.
1743. 7 Bl. Die christlichen Tugenden. kl. fol. Sehr schöne Abdrücke.
1744. Titel mit Christus und Adam zu Darstellungen aus dem alten und neuen Testameot. fol. Schöner Druck.
1745. Fünf verschiedene h. Darstellungen in Ornamentrahmen auf einem Blatte. Dispar humilitatis superbiaeque finis. fol. Ebenso.

1746. Das Urtheil des Paris. C. van den Broecke inv. qu. fol. Vorzüglicher Druck.
1747. Mars und Venus auf Wolken. kl. qu. fol. Schöner Druck.
1748. 3 Bl. Götterliebschaften. qu. 4. Ebenso.
1749. Lucretia sich erstechend. fol. Ebenso.
1750. 10 Bl. Die Folge der Lebensalter. Schöne Costümblätter. Rund 4. Gute Abdrücke.
1751. 6 Bl. Genredarstellungen mit Versen freien Inhalts. Rund 4. Schöne Drucke.
1752. Isabella Clara Eugenia von Spanien. Rund 4. Schöner Druck.
1753. Philipp III. von Spanien. Oval 4. Ebenso.
1754. Philipp von Nassau-Oranien. Oval 4. Ebenso.
1755. Joachim Friedrich von Brandenburg. Oval 4.
1756. Christian II. von Sachsen. Oval 4. Schöner Druck.
1757. Derselbe. Seltener erster Abdruck vor dem Bart.
1758. 10 Bl. Verschiedene Darstellungen. Aufgezogen.

Magdalena de Passe.

1759. Landschaft mit einer Windmühle links. A. Willeret p. qu. fol. Schöner Druck.
1760. Felsige Landschaft mit Gebäuden. P. Brill p. qu. fol. Ebenso.
1761. 2 Bl. Frühling und Herbst. Landschaften mit Figuren. C. de Passe inv. fol. Ebenso.

J. Pavon.

1762. Die betende Maria. Mater amabilis. Sassoferrato p. roy. fol. Hauptblatt in schönem Druck.
1763. St. Johannes der Evangelist. Dominichino p. gr. fol. Ebenso.
1764. Die reuige Magdalena. B. Schidone p. gr. fol. Gegenstück. Ebenso.

Fr. Pecht.

1765. Fr. v. Schiller, in halber Figur sitzend. Lith. fol. Chines. Papier.

F. Peiroleri.

1766. Raffael Sanzio von Urbino. Se ipse p. fol. Schön und selten.

G. Pencz.

1767. Joseph erzählt seine Träume. 8. B. 9. Schöner Druck.
1768. Der Verkauf Joseph's. 8. B. 11. Ebenso.
1769. Joseph und Potiphar. 8. B. 12. Ebenso.
1770. Tobias geht die Todten zu begraben. qu. 8. B. 13. Guter Druck.
1771. Tobias begräbt die Todten. qu. 8. B. 14. Ebenso.

1772. Die Erblindung des Tobias. qu. 8. B. 15. Schöner Druck.
1773. Die Familie des Tobias und der Engel. qu. 8. B. 16. Ebenso.
1774. Der junge Tobias ergreift den Fisch. qu. 8. B. 17 Ebenso.
1775. Er verbrennt die Leber des Fisches. qu. 8. B. 19. Ebenso.
1776. Das Gastmahl des Herodes. qu. 8. B. 29. Sehr schöner Druck.
1777. Der Herr des Weinbergs. kl. qu. 8. B. 36. Ebenso.
1778. Die Parabel vom Säemann. kl. qu. 8. B. 37. Ebenso.
1779. Christus mit den Kindern. qu. 8. B. 56. Guter Druck.
1780. Die Hungrigen speisen. Rund 8. B. 58. Schöner Druck.
1781. Die Durstigen tränken. Rund 8. B. 60. Schöner Druck mit Rand.
1782. Die Gefangenen besuchen. Rund 8. B. 61. Vorzüglicher Druck.
1783. Die Fremden beherbergen. Rund 8. B. 62. Ebenso.
1784. Die Kranken pflegen. Rund 8. B. 63. Ebenso.
1785. Die Todten begraben. Rund 8. B. 64. Schöner Abdruck.
1786. Der reiche Mann und der arme Lazarus. qu. 8. B. 65. Guter Druck.
1787. Der barmherzige Samariter. qu. 8. B. 68. Schöner Abdruck.
1788. Der Sturz Saul's. qu. 8. B. 69. Ebenso.
1789. Jason und Medea. 8. B. 71. Ebenso.
1790. Der Tod der Lucretia. qu. 8. B. 79. Ebenso.
1791. Virginius tödtet seine Tochter. 8. B. 84. Sehr schöner Druck.
1792. 2 Bl. Die Geschichte der römischen Buhlerin. qu. 8. B. 87, 88. Schöne Abdrücke.
1793. Die nackte Frau mit der Harfe. Rund 8. B. 96. Sehr schön und selten.
1794. Der Triumph des Todes. kl. qu. fol. B. 121. Guter Druck.
1795. Der Triumph der Ewigkeit. kl. qu. fol. B. 122. Schöner Druck.

G. Perelle.

1796. 6 Bl. Römische Ansichten. J. Asselyn del. qu. fol. Schöne alte Drucke. Etwas fleckig.
1797. 6 Bl. Desgleichen. Idem del. qu. fol. Ebenso. Ebenso.
1798. 6 Bl. Landschaften. Schmal qu. fol. Schöne alte Drucke.
1799. 6 Bl. Desgleichen. Schmal qu. fol. Ebenso.

Elena Perfetti.

1800. Die Krönung der Maria. Fiesole p. fol. Schöner Abdruck vor der Schrift auf chines. Papier.

C. Peschel.

1801. 11 Bl. Darstellungen zum Buche Tobiae, mit dem Text des Buches. Originallithographie. 4. Geheftet.

J. Pesne.

1802. Christus und die Samariterin. N. Poussin p. gr. qu. fol. Guter Druck.
1803. Das Testament des Eudamidas. Idem p. gr. qu. fol. Ebenso. Aufgezogen.

H. Petersen.

1804. La Madonna della Sedia. Raphael p. gr. fol. Schöner Druck.

A. Petrak.

1805. Der Engel fordert Joseph zur Flucht auf. J. Führich inv. kl. qu. fol. Schöner Druck.
1806. Der Leichnam Christi von den Seinen betrauert. Pietas. Idem inv. qu. fol. Ebenso.

Petzsch.

1807. Amor und Psyche. W. v. Kaulbach inv. 4. Vor der Schrift. Selten.
1808. Der Prophet Daniel. Herrmann inv. 4. Selten.
1809. Die allegorische Figur der Gestirne. Schraudolph inv. 4. Ebenso.

F. A. Pflugfelder.

1810. Die Kreuztragung. F. Overbeck inv. qu. fol. Schöner Druck auf chines. Papier.
1811. Dasselbe. Vor der Schrift.
1812. Dasselbe. Unvollendeter Probedruck auf chines. Papier.

L. Philastre.

1813. Titel zum Album de la fête Artistique du 5. Janvier 1850. Radirt. qu. fol.

B. Picart.

1814. Der Siegelring des Michel Angelo. Nach einer antiken Camée. 4. Schöner Abdruck vor der Schrift.

St. Picart.

1815. Die Anbetung der Hirten. N. Poussin p. gr. fol. Schöner alter Abdruck.
1816. Die h. Cäcilie. Dominichino p. Ebenso.

J. P. Pichler.

1817. Die fliehende Myrrha. N. Poussin p. Geschabt. imp. qu. fol. Wegen kleiner Risse aufgezogen. Vorzüglicher Abdruck.

F. Pierucci.

1818. Halbfigur der Maddalena Doni. Raphael p. Lith. fol. Selten.

C. Piil.

1819. Waldlandschaft mit einer Frau mit einer Holzbürde. Chemitypie. qu. 4.

V. Pillement.

1820. Ein türkischer Kirchhof. Radirt. gr. qu. fol. Vor der Schrift. Selten.

F. Piranesi.

1821. Innere Ansicht der Peterskirche in Rom. gr. qu. fol.

N. Pitau.

1822. O. Cromwell, Viceregent. A. van der Werff p. fol. Schöner Druck.

M. Pitteri.

1823. Die schmerzensreiche Maria. Solimena p. fol. Schöner Druck.

F. Place.

1824. Johann III., König von Polen. Geschabt. kl. fol. Schön und selten.

G. Planer.

1825. Amor auf der Löwin. G. Rietschel inv. qu. fol. Mit einem leichten Bruch.

B. Plockhorst.

1826. Christus mit seinen Jüngern auf stürmischer See. F. Overbeck del. Lithographie mit Tonplatten. gr. qu. fol. Chines. Papier.
1827. König Ludwig beruft die deutschen Künstler von Rom. J. Schnorr del. Ebenso. gr. fol.

H. Plüddemann.

1828. Die Kreuzfahrer erblicken Jerusalem. Radirt. qu. fol. Aus Buddeus' Album.

F. Poilly.

1829. Maria mit dem schlafenden Kinde. Ego mater pulchrae dilectionis. G. Reni p. gr. fol. Schöner alter Abdruck.

P. Pontius.

1830. Christus am Kreuz, genannt: Le Christ au coup de poing. P. P. Rubens p. gr. fol. Bas. 89. Seltenes Hauptblatt in schönem Druck.
1831. Die Büste des Nero. Idem del. nach der Antike. fol. Bas. 6, 12. Schöner Druck.
1832. N. Rockox. Idem p. fol. B. 78. Schöner und seltener alter Druck mit de Neyt's Adresse.

1833. Thomas von Savoyen, Kniestück in Rüstung. A. van Dyck p. gr. fol. Schöner Druck.
1834. Dom Carolus de Colonna. Idem p. fol. Vorzüglicher, sehr seltener erster Druck mit van den Enden's Adresse.
1835. Emmanuel Frockas Perera. Idem p. fol. Ebenso Ebenso.
1836. Balthazar Gerbier. Idem p. fol. Vorzüglicher und sehr seltener Abdruck des dritten Zustandes.
1837. Don Diego Philipp de Gusman. Idem p. fol. Vorzüglicher, sehr seltener erster Druck mit M. van den Enden's Adresse.
1838. Gustav Adolph, König von Schweden. Idem p. Sehr schöner und seltener Abdruck mit G. H.
1839. Aubertus Miraeus. Idem p. fol. Ebenso, ebenso.
1840. Thomas von Savoyen. Idem p. fol. Ebenso, ebenso.
1841. H. Steenwyck, Maler. Idem p. Sehr schöner und seltener zweiter Abdruck mit M. van den Enden's Adresse.
1842. J. Wildens, Maler. Idem p. Vorzüglicher, sehr seltener Abdruck vor G. H., auf Schellenkappenpapier. Siehe Drugulin's Zusätze zu Weber's van Dyck.
1843. J. van den Wouwer. Idem p. fol. Sehr schöner und seltener Abdruck mit G. H.

A. Porretta.

1844. Die Landschaft mit dem Tempel der Diana. Claude p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

J. Portaels.

1845. Eine Strasse in Cairo. Radirt. fol. Chines. Papier.

P. Potter.

1846. Die liegende Kuh. qu. 4. B. 3. Schöner Abdruck.

Gaspar Poussin.

1847. Die Landschaft mit den beiden Männern. qu. fol. B. 8. Schöner Druck.

C. Preisel.

1848. Das unterbrochene Kartenspiel. K. v. Enhuber p. roy. qu. fol. Schöner Druck.

J. M. Preisler.

1849. Der Dichter Klopstock. Jens Juel p. fol. Schöner Druck.

Friedrich Preller.

1850. Die Wartburg im 14. Jahrhundert. fol. Seltenes Hauptblatt in schönem Abdruck.
1851. Hühnengräber auf Rügen. qu. fol. Aus Buddeus' Album. Ebenso.

1852. Ansicht der Küste von Rügen mit einer Eichengruppe rechts. kl. qu. fol. Schöner alter Abdruck.
1853. Parthie auf Rügen mit einem liegenden Bauern unter einer Eichengruppe. kl. qu. fol. Ebenso.
1854. Die Baumgruppe am Strande von Rügen mit dem weidenden Pferd. qu. 4. Sehr fleckig.
1855. Hügelige Waldparthie mit einem trinkenden Hirsch in der Mitte. qu. 4. Schöner Druck und sehr selten.

C. Hummel (Preller's bester Schüler).

1856. Ein Bauernhof mit Staffage. qu. 8. Chines. Papier.
1857. Gegend bei Palermo mit Tanzenden unter grossen Olivenbäumen. kl. qu. fol. Schön und selten.
1858. Das Bauerngehöft im Walde mit den beiden Wäscherinnen vorn. qu. 4. Ebenso.
1859. Bauernhütte auf Rügen. qu. 8. Chines. Papier.
1860. Lichter Wald mit einer Köhlerhütte. qu. 4. Vor der Adresse.

A. J. von Prenner.

1861. Vornehme junge Dame mit einer Nelke, in Barockrahmen. Tizian p. Radirt. kl. fol. Schöner Abdruck vor der Schrift.
1862. Die Tochter des Palma. Palma p. Desgleichen. kl. fol. Schöner Abdruck.
1863. Visitatio Mariae. Geschabt. fol.

J. B. le Prince.

1864. Ein russisches Dorf mit kochenden Bäuerinnen vorn. La Cuisine d'été. Aquatinta. qu. fol.

J. B. Probst.

1865. Friedrich IV., König von Dänemark. gr. fol. Schöner Druck.

J. M. Püchler.

1866. Kaiser Leopold von Oesterreich. Aus feinsten Schriftzügen gebildet. gr. 8. Selten.

R. Purcil.

1867. Georg III., König von England. J. Meyer p. Geschabt. fol. Selten.

Servout Raeven.

1868. Das Opfer des Abraham. fol. Selten. Aufgezogen.

C. Rahl.

1869. Maria lässt das Kind auf einem Lamme reiten. E. Wächter inv. qu. fol. Schöner Druck.
1870. Dasselbe, klein. qu. 8. Ebenso.
1871. Die sitzende Schmerzensmutter. 4. Ebenso.
1872. Die büssende h. Magdalene. Correggio p. gr. qu. fol. Schöner Abdruck.

1873. Die h. Justina. Pordenone p. gr. fol. Hauptblatt, ebenso.
1874. Die Landschaft mit dem Wasserfall. F. Millet p. gr. qu. fol. Ebenso.
1875. Dasselbe. Vor der Schrift.
1876. Die Landschaft mit den Pinien. G. Poussin p. gr. fol. Schöner Druck.
1877. 2 Bl. Landschaften mit Figuren. N. Poussin del. qu. fol. Ebenso.

Marc Antonio Raimondi.

1878. Gottvater befiehlt Noah die Arche zu bauen. Raphael inv. fol. B. 3. Schöne alte Copie.
1879. Christus zu Tisch bei Simon dem Pharisäer. Idem inv. qu. fol. B. 23. Sehr schöner Abdruck und selten. Restaurirt.
1880. Die lesende Maria mit dem Kinde. Idem inv. kl. fol. B. 48. Seltenes und schönes Blatt.
1881. Trajan kämpft gegen die Dacier. Nach der Antike. qu. fol. B. 206. Alte Copie.
1882. Alexander lässt die Bücher des Homer verwahren. Raphael inv. qu. fol. B. 207. Alte Copie.
1883. Der Tanz der Amoretten. Idem inv. qu. 4. B. 217. Die Copie C. in schönem Druck.
1884. Die Löwenjagd. Nach der Antike. qu. fol. B. 422. Schöner Abdruck.

F. Rainaldi.

1885. Joseph und Potiphar. F. Biliverti p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

C. G. Rasp.

1886. Der Traum Jacobs mit der Himmelsleiter. Mietzsch inv. Radirt. fol. Selten.

Marco da Ravenna.

1887. Das Abendmahl mit den Füssen. Raphael inv. qu. fol. B. 27. Seltenes Hauptblatt in schönem alten Abdruck.
1888. Venus und Amor auf Delphinen auf dem Meere. Idem inv. kl. fol. B. 324. Schöner Druck.

J. A. Rauscher.

1889. 8 Bl. Die Folge der malerischen Landschaften. Radirt. qu. 4 bis kl. qu. fol. Vorzügliche alte Abdrücke.

Marc Antonio dal Ré.

1890. Prinz Eugen, Brustbild in Rahmen von Kriegstrophäen umgeben. gr. qu. fol. Schön und selten.

Régnier.

1891. Die h. Magdalena in der Einöde. A. van der Werff p. Lith. gr. fol. Chines. Papier. Dresdner Galleriewerk von Wunder.

A. Reindel.

1892. Die Apostel Johannes, Petrus, Marcus und Paulus, nach A. Dürer's berühmten Bildern. gr. fol. 2 Platten auf einem Bogen. Schöner Abdruck.

1893. Les Bergers d'Arcadie. Landschaft mit Hirten bei einem Monument. N. Poussin p. gr. qu. fol. Schöner Druck mit Nadelschrift.

J. C. Reinhart.

1894. 7 Bl. Thierstudien. 4. A. 34, 35, 86, 87, 89, 94, 95. Schöne alte Drucke, wie die Folgenden.

1895. 3 Bl. Nel Colosseo, A Subiaco und Ponte Acquoreo a Tivoli. fol. und qu. fol. A. 64, 67, 75.

1896. Die Landschaft mit Christus und dem Versucher. qu. fol. A. 78.

1897. Die Schiller dedicirte heroische Landschaft. gr. qu. fol. A. 96. Hauptblatt.

1898. Die Mühle. qu. fol. A. 98.

1899. A. Galloro. qu. fol. A. 142. Selten.

1900. Palidoro. qu. fol. A. 146. Ebenso.

P. Rembrandt van Rhyn.

1901. Portrait Rembrandt's mit offenem Munde. 8. B. 13. Guter Druck mit Rand.

1902. Derselbe mit Mütze und Pelzrock. 8. B. 14. Schöner Druck des seltenen Blattes.

1903. Derselbe mit runder Mütze. 8. B. 16. Ebenso.

1904. Derselbe zeichnend. 4. B. 22. Guter späterer Druck auf chines. Papier.

1905. Derselbe in Oval. 4. B. 23. Schöner Druck des seltenen Blattes. Mit Rand.

1906. Jacob beweint den Tod seines Sohnes. 8. B. 38. Schöner Abdruck, aus Esdaile's Sammlung.

1907. Der Triumph des Mardochai. qu. fol. B. 40. Schöner Druck mit breitem Rande.

1908. Der blinde Tobias. 4. B. 42. Schöner Abdruck.

1909. Die Verkündigung an die Hirten. fol. B. 44. Guter alter Abdruck.

1910. Die Darstellung im Tempel. 8. B. 51. Schöner Druck.

1911. Die Flucht nach Egypten. gr. qu. 8. B. 55. Schöner Abdruck.

1912. Die Ruhe auf der Flucht. 8. B. 57. Ebenso.

1913. Die h. Familie. 8. B. 62. Schön und selten.

1914. Maria mit dem Kinde im Zimmer. gr. qu. 8. B. 63. Vorzüglicher erster Druck.
1915. Christus und die Samariterin. qu. 4. B. 70. Schöner Druck.
1916. Die kleine Erweckung des Lazarus. 4. B. 72. Ebenso.
1917. Die grossen Jünger zu Emaus. fol. B. 87. Schöner alter Druck.
1918. Die kleinen Jünger zu Emaus. 8. B. 88. Ebenso.
1919. Die Enthauptung des Johannes. 4. B. 93. Schöner Abdruck dieses sehr seltenen Blattes.
1920. Die Taufe des Eunuchen. qu. fol. B. 98. Schöner Abdruck mit Rand.
1921. Der h. Hieronymus. 8. B. 101. Schöner Abdruck dieses sehr seltenen Blattes.
1922. Der h. Hieronymus im dunklen Zimmer. qu. 4. B. 105. Schöner Druck.
1923. Die Stunde des Todes. gr. 8. B. 108. Schöner Druck aus dem Buche. Selten.
1924. Dasselbe. Unbeschriebener Abdruck vor vielen Ueberarbeitungen. Sehr selten. Oben etwas verschnitten.
1925. Die kleine Schlacht. 8. B. 117. Schöner Druck mit Rand.
1926. Der Rattengiftverkäufer. 4. B. 121. Guter alter Druck.
1927. Die Waffelbäckerin. 8. B. 124. Schöner und seltener erster Abdruck vor der Retouche.
1928. Die Nägelschneiderin. gr. 8. B. 127. Schön und selten.
1929. Der Zeichner. 8. B. 130.
1930. Der blinde Geiger mit dem Hunde. 8. B. 138. Sehr schön und selten.
1931. Der Philosoph bei Lampenlicht. 4. B. 148. Schöner Druck.
1932. Der sitzende Bettler an der Mauer. 8. B. 173. Ebenso.
1933. Eulenspiegel. qu. 4. B. 188. Sehr guter alter Abdruck. Selten.
1934. Der schlafende Alte und das verliebte Paar. 8. B. 189. Schöner Druck dieses sehr seltenen indecenten Blattes.
1935. Der Zeichner nach dem Modell. fol. B. 192. Schöner alter Druck.
1936. Die Badenden. qu. 4. B. 195. Ebenso.
1937. Die alte Ansicht von Amsterdam. qu. 4. B. 210. Schöner alter Druck dieses seltenen Hauptblattes.
1938. Die Landschaft mit dem viereckigen Thurm. qu. 4. B. 218. Sehr guter alter Druck und selten.

1939. Die Landschaft mit dem Schäfer. 8. B. 220. Sehr seltenes Blatt in schönem Druck.
1940. Die Tränke. 4. B. 231. Ebenso, ebenso.
1941. Der Mann unter der Weinlaube. 8. B. 257. Schön und selten.
1942. Der Greis mit der Hand an der Mütze. 4. B. 259. Schöner alter Druck.
1943. Der Greis mit grossem Barte. 4. B. 260. Ebenso.
1944. Antonides van der Linden. kl. fol. B. 264. Ebenso.
1945. Jan Asselyn. fol. B. 277. Schöner und seltener alter Druck vor den Retouchen im Kopfe.
1946. Der Greis mit Pelzmütze und grossem Barte. 4. B. 290. Sehr schöner Druck.
1947. Brustbild eines Kahlkopfes. 8. B. 292. Ebenso.
1948. Der Kahlkopf. 8. B. 294. Ebenso.
1949. Der Greis mit grossem Bart und Käppchen. Oval 8. B. 295. Ebenso.
1950. Der niederblickende Kahlkopf. 8. B. 298. Vorzüglicher Druck.
1951. Der Greis mit kurzem Bart. 12. B. 300. Guter Druck.
1952. Der Mann mit breitem Munde. 8. B. 305. Schön und selten.
1953. Der Kahlkopf mit kurzem Bart. 8. B. 306. Ebenso.
1954. Brustbild eines Mannes mit Mütze. 8. B. 307. Sehr schöner Abdruck.
1955. Brustbild eines Greises mit grossem Bart. 8. B. 312. Guter alter Abdruck.
1956. Brustbild Rembrandt's. 8. B. 319. Sehr schöner Druck.
1957. Brustbild eines Kahlkopfes. 8. B. 324. Schöner, sehr seltener zweiter Abdruck. Scharf beschnitten.
1958. Die sitzende Alte nach links. 4. B. 344. Sehr schöner und seltener erster Abdruck vor der Retouche.
1959. Büste der Mutter Rembrandt's. 8. B. 349. Guter alter Druck.
1960. Kopf der Mutter Rembrandt's. 8. B. 352. Schön und selten.
1961. Die weisse Mohrin. 8. B. 357. Sehr schöner Druck.
1962. Die Frau mit grosser Haube. 8. B. 359. Seltenes Blatt in gutem Druck.
1963. Das Studienblatt mit Rembrandt's Kopf. 4. B. 363. Schöner alter Druck mit Rand.
1964. Das Studienblatt mit Rembrandt's Frau. 4. B. 365. Schöner alter Abdruck. Leicht fleckig.
1965. Brustbild eines Rattengifthändlers mit einer Ratte auf der Schulter. 12. Aus Rembrandt's Schule. Schön und selten.

1966. Studien liegender Löwen. Handzeichnungsfacsimile aus R. Weigel's Werk. J. C. Loedel sc. qu. fol. Chines. Papier.

G. Reni.

1967. Maria mit dem Kinde. kl. fol. B. 1. Seltenes Hauptblatt in schönem Druck vor Cenci's Adresse.

1967a. Die h. Familie. kl. fol. B. 9. Aufgezogen.

J. B. Restout.

1968. Der h. Bruno im Gebet. Radirt. qu. fol. Pr. de Baudicour 1. Seltenes Blatt in schönem Druck.

A. Rethel.

1969. Jacob wird das blutige Gewand Joseph's gebracht. Radirt. qu. fol. Aus Buddeus' Album.

M. Retsch.

1970. 26 Bl. Umrisse zu Goethe's Faust, nebst Text. kl. qu. fol. In Umschlag.

J. Ribera.

1971. Der h. Hieronymus hört die Trompete des jüngsten Gerichts. fol. B. 4. Schöner Druck.

1972. Der trunkene Silen. qu. fol. B. 13. Hauptblatt, ebenso.

Ludwig Richter.

1973. Ansicht von Neapel. Radirter Umriss und in Sepia ausgeführt. gr. qu. fol. Sehr selten.

1974. 10 Bl. Ansichten merkwürdiger Gegenden in Sachsen. qu. fol. In Umschlag. Vorzügliche alte Drucke.

1975. Brunnen bei La Riccia. qu. fol. Schöner Druck, wie die Folgenden.

1976. Gegend am Monte Serone. qu. fol.

1977. Blick auf den Meerbusen von Salerno. qu. fol.

1978. Rocca di Mezzo. fol.

1979. Grotta ferrata. fol.

1980. 6 Bl. Malerische Ansichten aus den Umgebungen von Salzburg. qu. fol. In Umschlag. Hauptfolge.

1981. 6 Bl. Desgleichen aus den Umgebungen von Rom. qu. fol. Desgleichen. Ebenso.

1982. Rübezahl. gr. fol. Vorzüglicher, sehr seltener Probedruck auf chines. Papier.

1983. Herbstabend. E. Oehme p. fol.

1984. Römische Pilger gehen durch einen Bach. Lindau p. qu. fol.

1985. Abendandacht am Monte Serone. Stölzel sc. qu. fol.

1986. Christlicher Haussegen. A. Gaber sc. Holzschnitt. gr. fol. Mit Tonplatte.

1987. Kunst bringt Gunst. Kinder bei einem Marionettenspieler. J. Roloffs sc. Holzschnitt. qu. fol. Chines. Papier.

J. E. Riedinger.

1988. 7 Bl. aus der Fürsten Jagdlust. fol. und qu. fol. Th. 16, 18, 19, 20, 23, 24, 28. Schöne alte Abdrücke. 1 Bl. fleckig.
1989. 5 Bl. aus der Betrachtung der wilden Thiere. gr. qu. fol. Th. 221, 223, 229—231. Schöne alte Drucke.
1990. 3 Bl. der wundersamen Hirsche. fol. Th. 315, 327, 338. Ebenso.
1991. 4 Bl. Viehstücke. J. H. Roos inv. fol. Th. 793—796. Seltene Folge. Alte Abdrücke. Etwas colorirt.
1992. Das Rhinoceros. fol. Th. 1027. Colorirt.
1993. 2 Bl. Wilde Katzen mit Gänsen und Reihern. M. E. Riedinger sc. fol. Alte Abdrücke.
1994. Die h. Familie. Geschabt. gr. fol. Th. 1280. Selten.
1995. Das Christuskind auf der Weltkugel. Dominus possedit me in initio. Desgleichen. fol. Fehlt Th. Ebenso.
1996. 10 Bl. Thierstücke, Facsimiles nach Zeichnungen in der Weigel'schen Sammlung. J. C. Loedel sc. qu. 4. Schöne frühe Abdrücke.

J. Rigal.

1997. Der Tod Raphael's. P. v. Cornelius comp. Lith. gr. qu. fol. Chines. Papier. Selten.
1998. J. W. v. Goethe, Halbfigur, sitzend. J. Stieler p. Lith. gr. fol. Chines. Papier.

J. Rigaud.

1999. Le bassin d'Apollon in Versailles. qu. fol. Schöner Druck.

Ch. Rist.

2000. Landschaft mit Holzbrücke. Radirt. qu. 4. Selten.

L. Robbe.

2001. Schafe und Ziege auf der Weide. Radirt. kl. qu. fol. Chines. Papier. Schön und selten.

R. Robinson.

2001a. Die bei einer Fontaine ruhende Diana. Geschabt. qu. fol. Schöner Druck und selten.

C. B. Rode.

2002. Ein vestalisches Opfer. kl. fol. Selten.

J. H. Rode.

2003. Brustbild eines Knaben. 4.

M. Rodermont.

2004. Johannes Secundus, Dichter. 4. Schöner Druck des seltenen Blattes.

H. Rogel.

2005. Christus am Kreuz von Heiligen umgeben. gr. qu. fol. Guter späterer Druck.

R. Roghman.

2006. 7 Bl. Italienische Landschaften. kl. qu. fol. Sehr schöne Drucke.

2007. 6 Bl. Die Folge der Ansichten im Haag'schen Bosch. qu. fol. Gute Abdrücke.

H. Rockesz.

2008. Brustbild der Amalia von Solms in einem Rahmen mit Kinderfiguren. G. v. Hondhorst p. gr. fol. Vorzüglicher Druck des seltenen Blattes. Ohne Rand.

J. Rossmaesler.

2009. 4 Bl. Alte Leipziger Ansichten. kl. qu. fol. Zum Th. vor der Schrift.

M. Rota.

2009a. Joan. Fichardus, Francofurtensis. 4. Schön und selten.

J. L. Roullet.

2010. Die trauernden Marien am Grabe Christi. A. Carracci p. gr. qu. fol. Schöner erster Druck mit Raillardi's Adresse. Leicht fleckig.

Aeg. Rousselet.

2011. Die h. Familie mit dem Christuskinde auf einem Lamme reitend. J. Stella p. gr. fol. Schöner alter Druck.

P. P. Rubens.

2012. Die Stigmatisirung des h. Franciscus. 4. Schön und selten.

F. R. de la Rue.

2013. 22 Bl. Divers Sujets militaires. kl. qu. fol. Gute Abdrücke.

Moritz Rugendas.

2014. Forêt du Brésil. Brasilianischer Urwald. Lith. gr. fol. Schönes und seltenes Hauptblatt.

G. Ph. Rugendas.

2015. 6 Bl. Reiterfolge. 4. Alte Abdrücke.
2016. 4 Bl. der Capricci. gr. qu. 8. Sehr schön.
2017. Sigmund Mangolt, Handelsmann in Augsburg. Geschabt. fol. Schön und selten.

S. Ruhl.

2018. Landschaft mit ruhender Familie. Radirt. kl. qu. fol. Selten.

2018a. 2 Bl. Figürliche Darstellungen. Desgleichen. kl. qu. fol. Ebenso.

C. F. von Rumohr.

2019. Der Bauernball. Radirt. qu. 4. Selten.

Ph. Rumpf.

2020. 6 Bl. Genredarstellungen und eine Landschaft. Radirt. 8 und 4. In Umschlag. Treffliche geistreiche Folge.

F. C. Rupprecht.

2021. Der Dom in Bamberg. Radirt. qu. fol. Hauptblatt.

F. Ruscheweyh.

2022. Ruth und Boas. F. Overbeck inv. qu. fol. Chines. Papier.
2023. Die Himmelfahrt des Elias. Idem inv. qu. fol. Vorzüglicher Druck auf chines. Papier. Etwas fleckig.
2024. Dasselbe, kleiner. qu. 4. Guter Abdruck.
2025. Elisa lässt die Axt schwimmen. Idem inv. qu. fol. Schöner Abdruck vor der Schrift.
2026. Dasselbe. kleiner. qu. 4. Guter Druck.
2027. Ruhe der h. Familie. Idem inv. qu. 4. Chines. Papier.
2028. 3 Bl. das h. Abendmahl. Giotto p. gr. qu. fol. Alte Abdrücke.
2029. 2 Bl. Christus und Maria in Glorien auf Wolken. E. Steinle inv. kl. fol. Chines. Papier.
2030. 13 Bl. Christus und die Apostel. Raphael inv. kl. fol. Sehr schöne alte Abdrücke.
2031. Die h. Genoveva. F. Pforr del. qu. fol. Schöner Abdruck.
2032. Der Kampf der Titanen. A. J. Carstens del. fol. Schöner alter Druck.
2033. Der Parnass. Raphael p. gr. qu. fol. Vorzüglicher Druck auf chines. Papier.
2034. Wem ein tugendsames Weib bescheeret ist. F. Overbeck inv. qu. fol. Chines. Papier.
2035. Die Sandalenbinderin, nach R. Schadow's Statue. Idem del. kl. fol.

J. Ruysdael.

2036. Die kleine Brücke. qu. fol. B. 1. Schöner Abdruck.
2037. Die Landschaft mit den beiden Bauern und dem Hund. qu. fol. B. 2. Ebenso.
2038. Die Strohhütte auf der Anhöhe. qu. fol. B. 3. Ebenso
2039. Die drei Eichen. qu. 4. B. 6. Copie.

J. Sablet.

2040. Der büssende Einsiedler. Radirt. fol. Vorzüglicher Druck und selten.

H. Sachtleven.

2041. Die beiden Kähne am Fusse des Felsens. 4. B. 20. Sehr guter Druck.
2042. Das Weisse Frauen-Thor in Utrecht. fol. B. 29. Seltenes Hauptblatt in schönem Druck. Etwas restaurirt.
2043. Die Landschaft mit der Kuhmelkerin. qu. fol. B. 34. Guter Druck.

2044. 4 Bl. Die grosse Ansicht von Utrecht. gr. qu. fol. B. 36. Sehr seltenes Capitalblatt, nicht zusammengesetzt, in schönen Drucken.

Eg. Sadeler.

2045. Die badende Nymphe von dem Satyr belauscht. kl. fol. Schöner Druck.
2046. Landschaft mit Angelnden an einem grossen Flusse. P. Stephani inv. qu. fol. Ebenso.
2047. Melchior Clesel, Cardinalbischof von Wien. fol. Ebenso. Selten.
2048. Dasselbe. Unbekannte alte Wiederholung. fol. Sehr schön.
2049. Mechti Kuli Beg, persischer Gesandter. fol. Guter Druck. Selten.
2050. Synal Chaen, persischer Gesandter. fol. Schöner Druck. Ebenso. Etwas restaurirt.

J. Sadeler.

2051. Wilhelm Pfalzgraf zu Rhein, Herzog von Bayern. Oval 4. Schöner Druck.
2052. Erzherzog Ferdinand von Oesterreich. Oval 4. Ebenso.
2053. Chr. Herdesianus, Jurist, Reformationsverfechter. fol. Ebenso.

R. Sadeler.

2054. Maria im Zimmer mit dem Kinde, welchem Engel das Kreuz bringen. M. de Vos inv. fol. Vorzüglicher Druck.
2055. Lucretia sich erstechend. Idem inv. 4. Schöner Druck.
2056. Venus und Amor auf dem Bette. J. v. Ach inv. kl. fol. Guter Druck.
2057. Ein Satyr und ein nacktes Weib auf einem Ruhebette. M. de Vos inv. kl. qu. fol. Ebenso.
2058. Der Tod stört ein Gastmahl vornehmer Personen. Costümblatt. J. Stradanus inv. qu. fol. Schöner Abdruck.
2059. 16 Bl. verschiedene Darstellungen. Aufgezogen.

J. Saenredam.

2060. Lycurg und die Lacedaemonier. qu. fol. B. 7. Schöner Abdruck.
2061. Der Tanz um die Kirche von Assendelft. gr. qu. fol. B. 8. Hauptblatt. Ebenso.
2062. 5 Bl. der Geschichte Adam's. A. Bloemaert inv. fol. B. 13—17. Vorzügliche Drucke mit Rand.
2063. 4 Bl. Die Geschichte der Propheten Ahias und Elias. Idem inv. fol. B. 20—23. Schöne Abdrücke.
2064. Die Landschaft mit dem Raub des Ganymed. Idem inv. qu. fol. B. 26. Schön und selten.

2065. Zwei Nymphen der Diana. H. Goltzius inv. kl. fol. B. 60. Schöner Druck.
2066. Pallas auf Wolken sitzend. Idem inv. fol. B. 62. Sehr schöner Druck.
2067. Juno auf Wolken. Idem inv. fol. B. 64. Ebenso.
2068. Andromeda am Felsen. Idem inv. fol. B. 80. Vorzüglicher Druck.
2069. 4 Bl. Kinder in Landschaften als Jahreszeiten. Idem inv. fol. B. 87—90. Vorzügliche und seltene erste Abdrücke.
2070. Das Portrait des Malers J. van Achen in architektonischer und figürlicher Umgebung. gr. fol. B. 105. Seltenes Hauptblatt in schönem Druck.

V. Salimbeni.

2071. Maria mit dem Kinde. G. Reni inv. kl. fol. B. 6. Sehr schön und selten.

P. Sandby.

2072. Ansicht von Puzzuoli. Fabris p. Aquatinta. gr. qu. fol.

J. Sandrart.

2073. Königin Christine von Schweden. fol.
2074. Joachim von Sandrart, Maler und berühmter Kunstschriftsteller. fol. Schöner Abdruck.

C. Savary et B. Gaultier exc.

2075. Eine ornamentirte Vase mit grossem Blumenstrauss, zu den Seiten zwei Vögel. fol.

S. Savry.

2076. Der betende h. Hieronymus in der Höhle. Rembrandt inv. fol. Vorzüglicher Druck dieses Hauptblattes.
2077. 2 Bl. Landschaft mit dem Reiterzug bei Einholung der Maria von Medicis. gr. qu. fol. Leicht fleckig.
2078. 12 Bl. 'T Leven der Boeren. P. Quast inv. 4. Schöne Folge in guten Abdrücken.

G. Scarsello.

2079. Amor auf dem Delphin. Anmuthige Radirung. 4. B. 4. Schön und selten.

E. E. Schäffer.

2080. Die Anbetung der Könige. P. v. Cornelius p. 4. Chines. Papier.
2081. Die Kreuzigung. Idem p. 4. Selten.
2082. Der ungläubige Thomas. P. Veit inv. fol. Schöner Druck auf chines. Papier, mit handschriftlicher Dedication Veit's an Schuchardt.
2083. 3 Bl. Die sieben Freuden der Maria, nach H. Memling's berühmtem Bilde in München. roy. fol. Capitalblatt in vorzüglichem Druck auf chines. Papier.

2084. Das Leben der h. Euphrosine. E. Steinle inv. gr. qu. fol. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift, auf chines. Papier. Mit wenigen, ganz leichten, gelblichen Fleckchen.
2085. Die h. Genoveva im Walde. Steinbrück p. gr. fol. Vorzüglicher, sehr seltener Abdruck vor aller Schrift.
2086. Orpheus in der Unterwelt. P. v. Cornelius p. roy. qu. fol. Schöner Abdruck auf chines. Papier.
2087. Dasselbe. Ausgezeichneter, nicht ganz vollendeter Probedruck, ohne die architektonische Umgebung.
2088. Dasselbe. roy. qu. fol. Schöner alter Druck mit Boerner's Adresse. In der Mitte ein grosses Stück herausgebrannt.
2089. Die linke Hälfte des Blattes mit dem Mittelbilde der Nacht. Idem p. gr. qu. fol. Sehr schöner Probedruck.
2090. Vermählung und Entführung der Helena. Idem p. qu. fol. Selten.
2091. Urtheil des Paris uud Opfer der Iphigenia. Idem p. qu. fol. Ebenso.
2092. Die Einführung der Künste in Deutschland durch das Christenthum. Ph. Veit p. roy. qu. fol. Schöner und seltener Abdruck vor der Schrift auf chines. Papier.
2093. Aus dem Paradies von Dante. P. v. Cornelius inv. qu. fol. Schöner alter Druck.
2094. Dasselbe. Sehr schöner und seltener Abdruck vor der Schrift. Mit einem ganz leichten gelblichen Fleck.
2095. Romeo und Julie. Idem inv. roy. qu. fol. Hauptblatt. Chines. Papier.
2096. Der Erlkönig. B. Neher p. qu. fol. Chines. Papier.
2097. Dasselbe. Vor aller Schrift. Chines. Papier.
2098. A. Dürer in ganzer Figur. 8. Chines. Papier. Selten.
2099. Studienkopf eines jungen Mannes, höchst geistreich nach der Natur gestochen. 8. Sehr selten.

G. Schalken.

2100. Der Maler G. Dow. 4. Schöner, sehr seltener erster Abdruck von der grossen Platte.

J. C. Schall.

2101. Tizian's Tochter mit der Fruchtschale. Tizian p. Lith. gr. fol. Chines. Papier.

M. Schaep.

2102. 12 Bl. Die Folge der Galeerensclaven. qu. 4. Schöner Druck mit Rand.

Hs. Schaeuffelein.

2103. Die Auferstehung. Holzschnitt. Aus B. 34. kl. fol. Schöner Druck vor dem Text.
2104. 3 Bl. biblische Darstellungen. Holzschnitte. kl. fol. 2 Bl. alt colorirt.

F. Schauer.

2105. Franz Liszt, Claviervirtuos. Relief-Büste nach der Medaille von Bovy. 4.

M. Scheits.

2106. Der Dudelsackbläser. 4. Schön und selten.

P. Schenck.

2107. Ein Satyr entblösst ein in einer Landschaft schlafendes Weib. fol. Schöner Druck.
2108. Die h. Magdalena in der Einöde. Geschabt, wie die Folgenden. Ebenso.
2109. August der Starke, Brustbild. gr. fol. Seltenes Hauptblatt in schönem Druck.
2110. Kurfürst Friedrich III. von Brandenburg. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.
2111. Sophie Caroline von Brandenburg. fol. Ebenso. Ebenso.
2112. Die Königin Maria von England. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.
2113. Wilhelm III. von England. fol. Ohne Rand.
2114. Johann Georg III. von Sachsen. fol. Schöner Druck. Ebenso.
2115. Christina Ewartina, Herzogin von Sachsen und Bayreuth. fol. Ebenso. Ebenso.
2116. Aegidius Schey, holländischer Admiral. J. H. Bering p. fol. Ebenso. Ebenso.
2117. Der Zwerg Hans Worrenbergh. fol. Schöner Druck des seltenen Blattes. Ebenso.
2118. Sitzende vornehme Dame mit ihrem Kinde. G. Kneller p. fol. Schöner Druck. Ebenso.
2119. 7 Bl. diverse gute Portraits. fol. Schöne Drucke. Ebenso.

W. Scheuchzer.

2120. Ponte Lupo bei Tivoli mit dem Tempel der Vesta. G. Poussin p. Lith. gr. qu. fol. Selten.

A. Schiavonetti.

2121. Raffael Morghen, der berühmte Kupferstecher, Brustbild. Se ipse del. fol. Schöner Druck.

J. W. Schirmer.

2122. Der Wald mit dem Hirschpaar. qu. fol. A. 14. Schöner alter Druck mit dem Druckernamen.
2123. Der Wald am Flusse. qu. fol. A. 15. Ebenso, ebenso.

2124. Das Titelblatt zu: Deutsche Dichtungen mit Randzeichnungen deutscher Künstler. Mit zwei kleinen Landschaften von Schirmer. fol. A. 19. Leicht fleckig.
2125. Die deutsche Landschaft. gr. qu. fol. A. 20. Hauptblatt in schönem Druck.
2126. Die italienische Landschaft. gr. qu. fol. A. 21. Gegenstück. Ebenso.

C. F. Schinkel.

2127. Landschaft mit einer hohen Domkuppel über grossen Baumgruppen. Schinkel del. L. Bette phot. 4. Schinkelfest 1858.
2128. Antike Künstler an einem Relief meisselnd. Lith. fol. Schinkelfest 1854.

Adrian Schleich.

2129. 2 Bl. Evangelisten. H. Hess p. Schleich und Vogler sc. 4. Chines. Papier.
2130. Scene aus Musarion. W. Kaulbach del. fol. Schöner Druck.
2131. 2 Bl. Morgen und Abend, nach Reliefs von E. Rietschel. gr. qu. fol.
2132. Die Kartenschlägerin. J. Kirner p. roy. qu. fol. Schöner Abdruck.

Anton Schleich.

2133. Der Kettenhund. J. A. Klein inv. Radirt. 4. Selten.

A. Schlicht.

2134. 2 Bl. Gefängnisse für die Schaubühne. gr. fol. Schöne Abdrücke.

Gustav Schlick.

2135. Gretchen am Spinnrocken. Radirt. 4. Sehr selten.
2136. Dasselbe. Aeusserst seltener Aetzdruck.
2137. Dr. v. Falkenstein, Cultusminister. Lithographie, wie die Folgenden. fol.
2138. E. G. S. Anschütz. Zum Freimaurerjubiläum. fol. Chines. Papier.
2139 Prof. G. Hermann, der berühmte Philolog, in ganzer Figur. kl. fol. Ebenso.
2140. Dasselbe.
2141. Dr. med. L. Pollack fol. Chines. Papier.
2142. Dr. med. Joh. Chr. Gottfried Jörg. fol. Ebenso.
2143. Dr. Theod. Ruete, Augenarzt. fol. Ebenso.
2144. Dr. Otto Linné Erdmann, Chemiker. Ebenso.
2145. Derselbe in jüngern Jahren. fol. Ebenso.
2146. Otto Wigand, Buchhändler. fol. Ebenso.
2147. J. L. Ritter, Pfarrer in Rötha. fol. Ebenso.
2148. Lina Schaefer, Schauspielerin. fol.

2149. Maria Wieck, Claviervirtuosin. fol. Chines. Papier.
2150. Otto Georgi, Landschaftsmaler. kl. fol.

G. F. Schmidt.

2151. Der Maler Parrocel. H. Rigaud p. 4. J. 15. Alter Abdruck.
2152. Der Abbé J. B. Bignon. Idem p. 4. J. 20. Schöner Druck.
2153. J. Milton, der Dichter. 4. J. 23. Schöner alter Druck.
2154. François le Chambrier. H. Rigaud p. fol. J. 49. Schöner Druck des seltenen Blattes. Ohne Rand.
2155. Der Arzt J. B. Silva. Idem p. gr. fol. J. 52. Hauptblatt in sehr schönem Druck.
2156. Der Gross-Canzler von Cocceji. A. Pesne p. fol. J. 67. Schöner Druck. Ohne Rand.
2157. F. B. Oertel. fol. J. 68. Ebenso. Mit Rand.
2158. Der Arzt La Mettrie. fol. B. 76. Ebenso.
2159. Der Reichsgraf M. de Woronzow. L. Tocqué p. gr. fol. J. 77. Seltenes Hauptblatt in schönem Druck. Ein Riss unterlegt.
2160. Der General Graf von Rasoumowsky. L. Tocqué p. gr. fol. J. 83. Capitalblatt in vorzüglichem, sehr seltenem Abdruck vor Parvae Russiae etc. Mit Rand.
2161. Brustbild eines Greises. 8. J. 111. Guter Abdruck.
2162. Brustbild einer alten Frau. Rembrandt del. 8. J. 113. Schöner Abdruck.
2163. Der Greis mit dem Käppchen. 4. J. 115. Schöner Druck mit breitem Rand.
2164. Männliches Brustbild mit Federbarett. G. Flinck p. fol. J. 125. Schöner Abdruck.
2165. Das Mädchen mit dem Mops. Idem p. fol. J. 126. Sehr schön, mit breitem Rande.
2166. Die Judenbraut. Rembrandt p. fol. J. 128. Vorzüglicher Druck.
2167. Der Prinz von Geldern droht seinem gefangenen Vater. Idem p. fol. J. 137. Vorzüglicher, sehr seltener Druck vor Ueberarbeitung des Schlüsselloches. Ohne Rand.
2168. Dorothee Luise Videbandt, des Künstlers Gattin. fol. J. 142. Sehr schön, mit Rand.
2169. Christus erweckt die Tochter des Jairus. Rembrandt p. qu. fol. J. 165. Vorzüglicher Druck.
2170. Die Landschaft mit dem Bauernhaus. qu. fol. J. 179. Guter Druck.

Mathias Schmidt.

2171. Landschaft mit einer kleinen Kirche am Wasser. F. Kobell del. Radirt. kl. qu. fol.

H. Schmitz.

2172. Le chat d'Angora et sa famille. Katze mit ihren Jungen in einer Landschaft. qu. fol. Schön und selten.

J. Schmuzer.

2173. C. W. E. Dietrich, zeichnend. Se ipse p. gr. fol. Hauptblatt in schönem und seltenem Abdruck vor der Adresse.
2174. Raphael Donner, Bildhauer. 4. Schöner Druck.

Bartel Schön.

2175. Christus am Kreuz. kl. fol. B. 9. Schöner Druck und sehr selten. Etwas restaurirt.

Martin Schön.

2176. Die Anbetung der Könige. fol. B. 6. Sehr seltenes Capitalblatt in vorzüglichem, feinem Abdruck, aber leider an mehreren Stellen colorirt, und etwas restaurirt.
2177. Die Geisselung Christi. kl. fol. B. 12. Schöner Druck.
2177a. Christus am Oelberg. Rund 4. Schöner Druck der in Basel aufgefundenen Platte.

H. Schönfeld.

2178. Der über die Vergänglichkeit nachdenkende Greis. 4. Schöner Druck.
2179. Behelmtes Kriegerbrustbild. 8. Ebenso. Selten.

L. Schöninger.

2180. Die Testamentseröffnung. D. Wilkie p. Galvanographie, wie die Folgenden. Imp. qu. fol. Schöner Abdruck.
2181. Griechisches Blumenmädchen. Riedel p. gr. fol. Sehr schöner Druck vor aller Schrift.
2182. Das Schlachtfeld von Marathon. L. Rottmann p. roy. qu. fol. Capitalblatt. Ebenso.
2183. Die Bucht von Aulis. Idem p. roy. qu. fol. Ebenso. Ebenso.

F. Schöpfer.

2184. Die h. Familie mit dem Vogelneste. A. van der Werff p. Hübsches Blatt in schönem Druck.

A. Schott und Knauth.

2185. Das Leben der h. Marina. E. Steinle inv. Lithographie mit Tonplatte. gr. qu. fol.
2186. Dasselbe.

2187. Maria unter dem Kreuz und zwei Anbetende. Dem Andenken von J. A. Möhler und H. Klee. Idem inv. Ebenso. gr. fol.
2188. Dasselbe. Etwas fleckig.

J. G. Schreiner.

2189. Aurora. P. v. Cornelius p. Lithographie, wie die Folgenden. gr. qu. fol. Schöner Druck.
2190. Der Kopf des begnadigten Schächers. Idem p. gr. fol. Selten.
2191. Kopf eines römischen Kriegers, aus der Kreuzigung. Idem p. gr. fol. Ebenso.
2192. J. W. v. Goethe, Büste nach Schwanthaler. gr. fol.

A. Schrödter.

2193. Don Quixote und Sancho Pansa in einer Landschaft reitend. gr. fol. Schöner Druck vor der Schrift auf chines. Papier.
2194. Der Traum von der Flasche. fol. Schöner Druck.
2195. Der Titel zu Reinick's Liedern und Bildern. fol. Schöner Druck vor der Schrift auf chines. Papier.
2196. Der Titel zu Buddeus' Album deutscher Künstler. qu. fol.
2197. Dasselbe. Vor der Schrift, auf braunes Papier.
2198. Don Quixote bekämpft die Schafheerde. qu. fol.
2199. Dasselbe. Sehr seltener Aetzdruck.
2200. Münchhausen's Entenfang. qu. fol.
2201. Der Maiwein. Holzschnitt. Jungtow sc. qu. fol. Künstlerabdruck auf chines. Papier.
2202. 2 Bl. Landschaften mit Figuren, zu Initialen. Holzschnitt. 4. Ebenso.

Schrotblätter.

2203. 2 Bl. Christi Leichnam im Schoosse der Maria, und Christus als Schmerzensmann. 8. Schöne Blätter, leider sehr beschädigt.

Chr. Schuchardt.

2204. Walter von Goethe, der Enkel des Dichters. Fr. Preller del. Radirt, wie die Folgenden. 4. Schöner Druck und nicht im Handel, wie die Folgenden.
2205. Dasselbe. Chines. Papier.
2206. Der Kupferstecher Thaeter mit der Pfeife. Idem del. 4. Chines. Papier.
2207. Portrait eines vornehmen Mannes. 4.
2208. Dasselbe. Auf Tonpapier.
2209. Derselbe. Leichte Skizze des Kopfes, grösser angelegt. 4. Verschnitten.
2210. Derselbe. Feiner ausgeführt. 4. Ebenso.
2211. Derselbe, kleiner. 4. Ebenso.

2212. Derselbe. Wiederholung in derselben Grösse. 8.
2213. Fünf Hummeln auf einer Distel. 4. Chines. Papier.
2214. Zwei Maikäfer an einem Zweig. 8. Ebenso.
2215. Maria und Joseph beten das neugeborene Kind an. Abdruck von dem Schwefelabguss einer Nielloplatte. Zu Schuchardt's Aufsatz über die Erfindung des Papierabdrucks in Naumann's Archiv, IV. Jahrg. S. 45. Rund 16. Chines. Papier.

A. Schultheiss.

2217. Die Abendglocke. Th. Schüz p. gr. fol. Schöner Drûck.

C. G. Schultze.

2218. Alexander Beloselsky, in ganzer Figur am Schreibtisch. gr. fol. Schön und selten.

J. Schumann.

2219. Landschaft mit der Pastorenfamilie aus Louise von Voss. Strack p. gr. qu. fol. Schöner Druck mit Nadelschrift.
2220. Landschaft mit Hüon und Scherasmin. J. A. Koch del. gr. qu. fol. Schöne und seltene Épreuve d'artiste.
2221. Die Landschaft mit den beiden Vorigen und Oberon. Idem del. gr. qu. fol. Ebenso.

P. van Schuppen.

2222. Ludwig XIV. Mignard p. fol. Schöner Abdruck.
2223. Carl Gustav von Schweden. D. Klöcker p. fol. Ebenso.
2224. Hedwig Eleonore von Schweden. Idem p. fol. Ebenso.
2225. Michel le Tellier, Canzler. Avers und Revers einer Medaille. kl. qu. fol. Schön und selten.
2226. Cardinal Rainald von Este. fol. Vorzüglicher Druck Ohne Rand.
2227. M. le Pelletier, Abt. Largillière p. gr. fol. Sehr schön und selten.
2228. Ismael Bouillaud, Astronom. fol. Schöner Druck.
2229. P. Pithaeus, Jurist. fol. Ebenso.

C. Schut.

2230. Der Sturz Saul's. fol. Schöner erster Druck mit Meyssens' Adresse.
2231. Die Fürbitte der Heiligen bei Maria. fol. Ebenso.
2232. Der h. Sebastian. fol. Schöner Druck.
2233. 4 Bl. Madonnen. 8 und 4. Schöne Abdrücke.
2234. 4 Bl. Meist heilige Darstellungen. 8 bis fol.
2235. 2 Bl. Die Geschichte von Pyramus und Thisbe. qu. fol. Schöne alte Abdrücke.

C. G. Schütz.

2236. 2 Bl. Die Rheinansichten. qu. fol. Schöne Abdrücke.

L. Schütze.

2237. 2 Bl. Goethe's Wohnhaus und Gartenhaus in Weimar. O. Wagner del. kl. qu. fol.

Wilhelm Schwan.

2238. Gustav Adolph von Schweden, Brustbild. Rund 8. Sehr selten.

L. Schwanthaler.

2239. Odysseus und Leucothea. qu. fol. Aus Buddeus' Album.
2240. Dasselbe. Vor aller Schrift. Chines. Papier.

P. W. Schwarz.

2241. Ein Felsenthal bei Sorento. Ph. Hackert del. Radirt. fol. Selten.

C. A. Schwerdgeburth.

2242. Luther auf dem Reichstage zu Worms. gr. qu. fol. Hauptblatt des Stechers in schönem und seltenem Abdruck vor aller Schrift.
2243. Luther im Gasthofe zum Bären in Jena. qu. fol. Schöner Druck vor aller Schrift.
2244. Carl Maria von Weber, Componist. C. Vogel del. fol. Schöner Druck.
2245. Friedrich Schiller, im Park zu Weimar sitzend. W. Schmidt p. fol. Vorzüglicher Druck. Ohne Rand.
2246. J. W. von Goethe, Gedanken sammelnd. Chines. Papier, welches etwas faltig. Ebenso.
2247. Carl August bei Goethe. fol. Schöner Druck auf chines. Papier.
2248. Dasselbe. Sehr schöner Druck vor aller Schrift auf chines. Papier.
2249. Carl Friedrich, Grossherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach. H. Schramm p. fol. Schöner Druck.

M. von Schwind.

2250. Die Einsiedelei mit dem Dudelsack blasenden Mönch. Original-Radirung. fol. Sehr selten.
2251. Ein Buckliger und eine hingefallene Magd bei einem Brunnen. Radirt. 4. Selten.
2252. 2 Bl. Carricaturen. Lithographien. 4. Ebenso.
2253. Gedenkblatt der deutschen historischen Kunstausstellung in München 1858. Holzschnitt. roy. fol.
2254. 4 Bl. der Bilder auf der Wartburg. Holzschnitte. 8 und qu. fol.
2255. Der Sängerkrieg auf der Wartburg. L. Friedrich sc. gr. qu. fol. Schöner Druck.
2256. Landschaft mit einem Mönche bei der Leiche eines Heiligen. D. Stäbli sc. qu. 4. Schöner Druck.
2257. Gnomen vor der Zehe der Bavaria. C. F. Mayr sc. qu. fol. Ebenso.

2258. Die Symphonie. J. Ernst sc. roy. fol. Schöner Druck. Mit leichten Flecken.

E. Seibertz.

2259. Faust und Mephisto reiten auf dem Fasse aus Auerbach's Keller. Radirt. gr. fol. Schön und selten.

G. Seidel.

2260. Consul Wagner, der berühmte Gemäldesammler. J. Schrader p. gr. fol. Ausgezeichneter Druck vor der Schrift auf chines. Papier.

A. Semmler.

2261. Jean Paul Fr. Richter, der Schriftsteller. E. Förster del. fol. Schöner Druck.

P. Serwouter.

2262. Der knieende Armbrustschütze. D. Vinckenbooms inv. fol. Schöner Druck des seltenen Blattes.

J. Serz.

2263. Der Zinsgroschen. Tizian p. kl. fol. Schöner Druck.

W. Sharp.

2264. Die h. Cäcilie. Dominichino p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

C. W. Sharpe.

2265. Guerilla. Ein schlafender spanischer Krieger von zwei jungen Frauen in einer Höhle verborgen. D. Wilkie p. qu. fol. Vorzüglicher Druck vor der Schrift auf chines. Papier.

J. K. Sherwin.

2266. Christus erscheint der Maria im Garten. Raphael Mengs p. gr. fol. Schöner und seltener Abdruck vor der Schrift.

Chr. v. Sichem.

2267. Der Apostel Paulus schleudert die Schlange in's Feuer. qu. 8. Schöner Druck und selten.
2268. Der behelmte Kopf. Holzschnitt. B. 1. fol. Ebenso.

L. Sichling.

2269. Das lesende Mütterchen. P. Wickenberg p. gr. fol. Schöner Druck auf chines. Papier.
2270. Dasselbe. Ebenso, vor der Schrift. Chines. Papier.
2271. Der Dichter Klopstock. J. Juel p. fol. Schöner Druck.
2272. Dr. G. Bretschneider, Generalsuperintendent in Gotha. kl. fol. Ebenso. Chines. Papier.
2273. Dr. Heinrich Merkel von Nürnberg. kl. fol. Ebenso, ebenso.
2274. Peter von Cornelius, der Maler. C. Begas p. fol. Schöner Druck.

2275. Ludwig Richter, der berühmte Illustrator. kl. fol. Schöner Druck auf chines. Papier.

Ch. Simoneau.

2276. Halbfigur eines Geistlichen. Dedit mihi Dominus etc. H. Rigaud p. 4. Schöner Druck.

J. A. Sirami.

2277. Die sterbende Lucrezia. Radirt. fol. B. 1. Schönes Hauptblatt in sehr seltenem ersten Druck von der grossen Platte.

J. Smith.

2278. Michael de Molinos, the Quietist. Geschabt. 4. Schön und selten.

2278a. Mrs. Cross, berühmte Schauspielerin, mit der Blumenvase. Th. Hill p. Ebenso. fol. Ebenso. Leicht brüchig.

V. Solis.

2279. Mars. qu. 8. B. 165. Sehr schöner Druck.

2280. Venus. qu. 8. B. 166. Ebenso.

2281. Kartenspielende Cavaliere und Dame. 8. B. 232. Ebenso und selten.

2282. 5 Bl. mit vielen Vögeln und vierfüssigen Thieren. qu. 8. Gute Abdrücke.

J. van Somer.

2283. Christus am Oelberg. Geschabt, wie die Folgenden. fol. Vorzüglicher Druck.

2284. Die Dame bei der Toilette, welcher ein Page einen Brief überreicht. gr. fol. Hauptblatt in schönem Abdruck.

2285. Die Soldaten im Bordell. J. Lys p. fol. Seltenes Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.

2286. Das Bauernwirthshaus. qu. fol. Sehr schöner Druck.

M. van Somer.

2287. Kurfürst Johann Georg von Sachsen zu Pferde, im Hintergrunde eine alte Ansicht von Leipzig. fol. Seltenes Blatt in schönem Druck.

L. Sommerbrodt.

2288. Die Beichte im Walde. C. F. Lessing p. Lith. gr. qu. fol.

J. B. Sonderland.

2289. Der Zigeunerzug. qu. fol. Aus Buddeus' Album.

2290. Titel zu: Bilder und Randzeichnungen zu deutschen Dichtungen. fol. Schöner Druck.

2291. Das Milchmädchen, zu denselben. fol. Seltener Aetzdruck.

2292. Der Erntezug, zu denselben. fol. Ebenso.

P. Soutman.

2293. Der wunderbare Fischzug. P. Rubens p. qu. fol. Bas. 47. Guter Druck mit Clement de Jonghe's Adresse.

2294. Dasselbe. Vorzüglicher erster Druck mit des Stechers Adresse.

2295. Die Marter des h. Laurentius. Elsheimer p. fol. Sehr schöner Druck.

2296. Venus entsteigt dem Meere. P. P. Rubens p. gr. qu. fol. Bas. 43. Sehr schöner und seltener erster Abdruck mit des Stechers Adresse.

2297. Der Raub der Proserpina. Idem p. qu. fol. Bas. 37. Sehr schöner und seltener zweiter Abdruck mit des Stechers Adresse.

2298. Die Jagd auf das Nilpferd und Crocodill. Idem p. gr. qu. fol. Bas. 22, 11. Hauptblatt in vorzüglichem ersten Druck mit des Stechers Adresse.

2299. Der Grossvezier mit seinem Gefolge. Idem p. Bas. 34. Schöner Druck.

Otto Speckter.

2300. Die Dorfkirche mit dem Taufzug. Radirt. qu. fol. Aus Buddeus' Album.

2301. 2 Bl. Christi Einzug in Jerusalem. Fr. Overbeck p. Lith. roy. qu. fol. Nebst dem Erklärungsblatte. Hauptblatt in schönem Druck.

A. Spiess.

2302. Jupiter legt den jungen Herkules an die Brust der Juno. B. Genelli del. qu. fol.

H. Springinklee.

2303. Maria auf dem Throne von Engeln verehrt. Holzschnitt. 8. B. 11. Schöner alter Druck, nicht aus dem Buche.

D. Stäbli.

2304. Landschaft mit einem Mönche bei der Leiche eines Heiligen. M. von Schwind inv. qu. 4. Schöner Druck.

Steffan.

2305. An der Küste von Helgoland. Chr. Morgenstern p. Lith. gr. qu. fol. Chines. Papier.

X. Steifensand.

2306. Maria mit dem schlafenden Kinde im Schoosse in einer Landschaft. Ego dilecto meo, etc. Fr. Overbeck p. gr. fol. Hauptblatt in vorzüglicher Épreuve d'artiste auf chines. Papier.

2307. Die Berufung der Apostel Jacobus und Johannes. Idem inv. gr. fol. Schöner Druck.

2308. Die Gefangennehmung des Papstes Paschalis II. durch Kaiser Heinrich V. C. F. Lessing p. roy. qu. fol. Vorzüglicher Druck.

2309. Friedrich II. und Petrus de Vineis. J. Schrader p. gr. qu. fol. Vorzüglicher Druck.

E. Steiner.

2310. 6 Bl. Landschaften. Pot-pourri. Radirt. qu. 4. Selten.

M. Steinla.

2311. Die Sixtinische Madonna. Raphael p. roy. fol. Schöner Abdruck dieses Capitalblattes.

2312. Die Madonna des Bürgermeisters Meyer. Hs. Holbein p. roy. fol. Hauptblatt des Stechers. .Ebenso.

2313. La Pietà. Fra Bartolomeo p. Cartonstich. kl. qu. fol.

E. Steinle.

2314. Die beiden Spielleute. Original-Radirung. fol. Aus Buddeus' Album.

2315. Die Bergpredigt. C. Hahn lith. roy. fol. Gewählter Druck auf chines. Papier.

2316. Christus in seiner Herrlichkeit. C. Kappes sc. gr. fol. Schöner Druck.

2317. Die Madonna vom h. Dominicus verehrt. Holzschnitt. A. Gaber sc. 8.

2318. Die Legenda der h. Marina. Schott & Knauth lith. Mit Tonplatte. gr. qu. fol.

2319. Bruder Nicolaus von der Flühe. F. Keller sc. kl. fol. Schöner Druck.

2320. Dasselbe. Vor der Schrift. Chines. Papier.

S. v. Stengel.

2321. Ansicht des Heidelberger Schlosses 1802. Radirt. qu. fol.

P. Stephani.

2322. Graf Emeric Tököly. Plasse p. fol. Selten.

2323. Dasselbe. Seltener Druck vor dem Wappen, in welches ein Galgen eingezeichnet ist. Leicht fleckig.

J. Stevens.

2324. Der Hund des Gefangenen. Radirt. 4. Chines. Papier.

James Stewart.

2325. The gentle Shepherd. Schäfer vor zwei Mädchen musicirend. D. Wilkie p. qu. fol. Schöner Druck auf chines. Papier.

C. E. Stölzel.

2326. Moses' Gebet bei der Amalekiter-Schlacht. G. Jäger p. qu. fol. Schöner Druck, wie die Folgenden.

2327. Joseph wird von seinen Brüdern verkauft. C. Peschel p. qu. fol.

2328. Tobias' Rückkehr. G. Hennig p. qu. fol.

2329. Maria mit dem Kinde und Johannes. C. Peschel p. fol.

2330. St. Johannes der Evangelist auf Wolken. Fiesole p. qu. fol. Seltener erster Druck mit dem Stichfehler Battista.
2331. St. Catharina. Idem p. kl. fol. Schöner Druck.
2332. Melpomene. Kaulbach inv. 4. Selten.
2333. Die Malerei. C. Vogel p. 4.
2334. Sterbender Krieger. Tischbein p. qu. fol.
2335. Zeitungscollegium. Most p. qu. fol.
2336. Zwei Architekturen. O. Wagner p. qu. fol.

D. Stoop.

2337. Die beiden Pferde auf der Weide. kl. qu. fol. B. 7. Schöner alter Druck.
2338. 3 Bl. Pferde. kl. qu. fol. B. 2, 8, 10. Spätere Drucke.

D. Stoopendael.

2339. Maison Royal de Loo. Vogelansicht des dem Prinzen von Nassau gehörigen Landsitzes mit Staffage. gr. qu. fol. Selten.

N. Strixner.

2340. Minete geborene von Murner nebst den Ihrigen. Katzenfamilie. G. Mind del. Lith. qu. 4.

J. Suydershoef.

2341. L. de Dieu. Dubordieu p. fol. W. 22. Schöner erster Druck. Ohne Rand.
2342. Jacob Maestertius. N. van Negre p. fol. W. 51. Schöner Druck. Ebenso.
2343. Friedrich Spanheim. Dubordieu p. fol. W. 83. Schöner und seltener erster Druck.
2344. Martin van Tromp, holländischer Admiral. P. Pot p. gr. fol. W. 90. Hauptblatt in schönem Druck von der grossen Platte.
2345. Die Bretspieler. A. van Ostade p. fol. W. 123. Schöner Druck, mit Rand.
2346. Der Messerkampf. Idem p. gr. fol. W. 127. Hauptblatt in seltenem, sehr schönem Abdruck mit erster Adresse des Clemendt de Jonghe. Ebenso.
2347. Der Ball. Idem p. gr. fol. W. 128. Ein Riss schön unterlegt. Vorzüglicher erster Druck. Ohne Rand.

H. van Swanefelt.

2348. 12 Bl. Landschaften. qu. fol. Spätere Drucke.
2349. 11 Bl. desgleichen. qu. fol. Ebenso.

J. van der Sypen.

2350. Eine sitzende Dame in Trauer. Radirt. kl. fol. Chines. Papier.

A. Syrakoff.

2351. Darstellungen aus einem russischen Roman. J. Sokoloff del. Holzschnitt. gr. fol. Selten.

P. Tanjé.

2352. Die Cyclopen. A. Schouman del. fol. Schöner Druck.
2353. Friedrich der Grosse. A. Pesne p. fol. Schön und selten.
2354. Wilhelm II. von Oranien. fol. Schöner Druck.

P. A. Tardieu.

2355. Der Graf von Arundel. A. van Dyck p. fol. Schöner Druck mit Nadelschrift. Ohne Rand.
2356. Louis Antoine de Pardaillon de Gondrin. H. Rigaud p. gr. fol. Guter Druck.
2357. Marie Princesse de Pologne, Reine de France et de Navarre. J. Nattier p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck.
2358. Dimitry Prince de Gallitzin. Drouais p. fol. Schön und selten.
2359. Bonaparte I., Consul. Profilkopf in Relief. Isabey del. kl. fol. Ebenso.

C. E. Taurel.

2360. Heemskerk und Barends berathen ihre zweite Nordpolfahrt. C. Bisshop p. gr. qu. fol. Schöner Druck auf chines. Papier.

J. Tavernier.

2361. Altes Thor in Grenoble. Radirt. fol. Chines. Papier.

J. Taylor.

2362. Die Ermordung des Sängers David Rizzio im Gemache der Maria Stuart. J. Opie p. gr. qu. fol. Hauptblatt in schönem Druck.

A. Teichel.

2363. Procidanerinen. Leop. Robert p. fol. Schöner Druck.
2364. Eine Harzerin. E. Meyerheim p. fol. Ebenso.
2365. B. G. Niebuhr. J. Schnorr del. 4. Ebenso.

J. Tempeltei.

2366. Das Palmenhaus auf der Pfaueninsel. Blechen p. Treffliche Lithographie. qu. fol. Chines. Papier.

David Teniers.

2367. Das verliebte Bauernpaar am Tische. kl. qu. fol. Rig. 13. Schöner alter Druck des seltenen Blattes. Leicht gebräunt.
2368. Die Küche. qu. fol. Rig. 14. Hauptblatt in schönem Druck.
2369. Der sitzende Bauer mit dem aufwartenden Hunde. 4. Rig. 27. Schöner alter Druck.

2370. Die Bogenschützen. qu. fol. Rig. 37. Schöner, sehr seltener erster Druck mit dem excudit des Meisters.
2371. Die Bauerngesellschaft vor dem Gehöft. qu. fol. Rig. 40. Vorzüglicher Abdruck mit Wyngaerde's Adresse.
2372. Der sitzende Bauer, welcher das Pflaster von der Hand aufhebt. 4. Fehlt Rigal. Schön und sehr selten.

P. Testa.

2373. 5 Bl. verschiedene h. Darstellungen. fol. und qu., fol. Schöne Drucke.

J. Thaeter.

2374. Johannes' Beschneidung. G. Jäger p. qu. fol. Schöner Druck.
2375. Christus erscheint den Jüngern. A. Richter p. qu. fol. Ebenso.
2376. Stephanus vor den Hohenpriestern. C. Peschel p. qu. fol. Ebenso.
2377. Christus und Maria in Glorien. E Steinle inv. fol. Schöner Druck auf chines. Papier.
2378. Paulus predigt in Athen. Raphael inv. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck vor aller Schrift.
2379. St. Johannes der Evangelist. P. v. Cornelius inv. 4. Ebenso. Chines. Papier. Selten.
2380. Die apocalyptischen Reiter. Idem inv. gr. qu. fol. Gewählter alter Abdruck mit Wigand's Adresse. Mit handschriftlicher Widmung des Stechers an Schuchardt.
2381. Dasselbe. Probedruck. Nur der sehr geistreich behandelte, vollendete Umriss der Composition. Sehr interessant und selten.
2382. 4 Bl. Psalmenbilder, zu Ps. I. II. VIII. XXII. G. König inv. Thaeter und Merz sc. gr. qu. fol. Schöne Drucke. In Umschlag.
2383. Die christlichen Tugenden. Wach inv. gr. qu. fol. Zu Raczynski's Atlas. Schöner Druck vor aller Schrift auf chines. Papier.
2384. Der Traum des Agamemnon, Mars und Venus von Diomedes verwundet. Deckenbild in der Glyptothek. P. v. Cornelius p. gr. qu. fol. Zu Raczynski's Atlas. Vorzüglicher, sehr seltener Abdruck vor aller Schrift.
2385. Die Ueberfahrt der Seelen in Charon's Nachen. A. J. Carstens inv. gr. qu. fol. Schöner alter Druck mit des Stechers Adresse.

2386. Die Hunnenschlacht. W. v. Kaulbach inv. gr. qu. fol. Zu Raczynski's Atlas. Hauptblatt in seltenem schönen alten Abdruck.
2387. Dasselbe. Probedruck der vollendeten linken unteren Ecke der Composition. fol. Chines. Papier.
2388. Dasselbe. Probedruck der oberen linken Hälfte. fol. Ebenso.
2389. Dasselbe. Probedruck des mittleren unteren Theils der Composition. qu. fol. Ebenso.
2390. Kampf der Sachsen und Franken. Idem inv. roy. qu. fol. Schöner Druck.
2391. Dasselbe. Vorzügliche Épreuve d'artiste vor aller Schrift. Links faltig.
2392. Chriemhilde stürzt sich über Siegfried's Leiche. J. Schnorr inv. fol. Zu Raczynski's Atlas. Seltener halbvollendeter Probedruck. Chines. Papier.
2393. Hagen's Kopf auf dunklem Hintergrunde. Idem inv. 8. Sehr selten.
2394. Dasselbe. Chines. Papier.
2395. Friedrich Barbarossa's Einzug in Mailand. Idem p. roy. qu. fol. Schöner Druck. Im oberen Rande einige kleine Risse.
2396. Dasselbe. Sehr seltener Aetzdruck. Chines. Papier, welches etwas faltig.
2397. Friedrich Barbarossa's Zusammenkunft mit Papst Alexander III. in Venedig. Idem p. roy. qu. fol. Schöner Druck. Im Rande einige kleine Risse.
2398. Dasselbe. Sehr seltener Aetzdruck.
2399. Rudolph von Habsburg wahrt den Landfrieden. Idem p. roy. qu. fol. Schöner Druck.
2400. Dasselbe. Sehr seltener Aetzdruck.
2401. Der Friede und der Ueberfluss. Melius bene imperare etc. Idem p. fol. Schöner, fast ganz vollendeter, vom Künstler selbst gleichmässig mit Bleistift übergangener Probedruck. Ohne Rand.
2402. Ritter Curt's Brautfahrt. M. v. Schwind p. roy. fol. Schöner Druck.
2403. Dasselbe. Probedruck der zarten Conturen. Sehr selten.
2404. Derselbe Gegenstand, nach einer früheren Zeichnung Schwind's. gr. qu. fol. Aetzdruck, und nie weiter vollendet, auf chines. Papier. Von grösster Seltenheit; es existiren nur 3 Exemplare. (Handschriftliche Notiz.)

2405. Die Entstehung der Malerei. Schinkel inv. qu. fol. Zu Raczynski's Atlas. Schöner Druck vor der Schrift, auf chines. Papier.
2406. Die Architektur. C. Vogel p. 4. Chines. Papier.
2407. Männliches Brustbild 1839. gr. 8. Ebenso.
2408. Männliches Brustbild fast im Profil. 1838. gr. 8. Ebenso.
2409. W. A. Mozart, der Componist, Brustbild. Bosch inv. Schöner Druck auf chines. Papier.
2410. Dr. L. von Schorn, Kunstforscher. B. Neher del. fol. Ebenso.
2411. 9 Bl. Studienblätter von Schülern Thaeter's, nach L. Richter, Schnorr und nach der Natur. 8 und 4. Schöne Abdrücke.

A. Thiele.

2412. Landschaft mit antiken Gebäuden im Mittelgrunde und zwei Figuren vorn am Wasser. Radirt. qu. fol. Seltenes Blatt.

J. Thomas van Ypern.

2413. Das Schäferpaar in der Landschaft. P. P. Rubens inv. fol. Vorzüglicher und seltener Druck vor Rubens' Namen.

S. Thon.

2414. Der schlafende Hund. Radirt. qu. 8. Schöner Druck.

J. Thürmer.

2415. Oestliche Ansicht des Erechtheustempels in Athen. Radirt. gr. qu. fol. Schöner Druck.
2416. Innere Ansicht des östlichen Peristyls vom Parthenon. gr. qu. fol. Ebenso.

D. Tiepolo.

2417. 25 Bl. Darstellungen der Flucht nach Egypten. Idee pittoresche sopra la fugga in Egitto etc. Radirt. qu. fol. Schöne Drucke. Aufgezogen, der Titel ausgeschnitten.

A. da Trento.

2418. Ein stehender Apostel. Parmeggiano inv. Clair-obscur. fol. Schöner Druck.

P. Troschel.

2419. Peter Brahe, schwedischer General im 30jährigen Kriege. 4. Selten.

E. Tschaggeny.

2420. Die beiden Schafe und das Lamm bei der Distel. Radirt. qu. fol. Chines. Papier. Selten.

L. van Uden.

2421. Die Landschaft mit den beiden Schäfern. qu. 8. B. 28. Sehr schöner Druck. Scharf beschnitten.

O. Ufer.

2422. Lustwandelnde Brautpaare. J. Schnorr del. qu. fol. Schöner Druck.

H. Ullrich.

2423. 10 Bl. Die Soldaten eines holländischen Regiments. Costümblätter. P. Mayr inv. 8. Schöne und seltene Folge.

Unbekannt.

2424. Maria mit dem Kinde an der Brust von zwei Engeln gekrönt. Altdeutsch, mit der falschen Jahrzahl 1467. 4. Neuerer Druck.
2425. Die Madonna del Sacco. A. del Sarto p. Guter Stich von 1573. qu. fol. Oben gerundet. Schöner Druck.
2426. Luther und die übrigen Reformatoren um einen Tisch mit einem brennenden Licht versammelt. Unten Verse. T' Amsterdam by C. D. (Dankerts). gr. qu. fol. Selten. Etwas restaurirt.
2427. Statue des Herzogs Alba, in Rüstung. fol. Aus einem Buche.
2428. Wallenstein, Brustbild, von einem Blumenkranze umgeben. D. Haut exc. 4. Schöner Druck.
2429. Gustav Adolph von Schweden, Brustbild in ovalem Rahmen. Radirt. kl. fol. Gutes Blatt.
2430. Derselbe, Brustbild mit allegorischer Umgebung. D. Mannasser sc.? 4. Ebenso.
2431. H. Caspar Brandenberg, Amman zu Zug. Radirt. 4. Gutes Blatt.
2432. Ein fressender Hirsch. Als Zerrbild gestochen, welches nur horizontal vor das Auge gehalten richtig erscheint. Schmal fol. Diese Blätter sind selten.
2433. Ein beladener Esel. Ebenso. Schmal fol.
2434. Ein nach links sprengendes Pferd. Ebenso. Schmal fol.
2435. Ein nach rechts sprengendes Pferd. Ebenso. Schmal fol.
2436. Der Spruch Ora et labora. Ebenso. 8.

Jos. Unger.

2437. Abschied des h. Bonifacius von seinem Kloster in England. H. Hess p. Lithographie, wie die Folgenden. gr. qu. fol. Chines. Papier.
2438. Dasselbe. Umriss. qu. fol.
2439. Die Gruppe des Hohenpriesters aus der Zerstörung von Jerusalem. W. v. Kaulbach inv. Umriss mit Tonplatte. qu. fol.
2440. Das Fegefeuer, aus Dante's göttlicher Comödie. J. A. Koch inv. Ebenso. qu. fol.

W. Unger.

2441. Abundantia und Miseria. H. Wislicenus inv. gr. qu. fol. Hauptblatt, vor der Schrift.
2442. Adam und Eva. Palma Vecchio p. Radirt. fol. Schöner Abdruck vor der Schrift auf chines. Papier.
2443. Ein holländischer Patrizier in ganzer Figur stehend. F. Hals p. Ebenso. fol. Ebenso, ebenso.

F. Unzelmann.

2444. Franz von Sickingen's Tod zu Landstuhl. A. Menzel inv. Meisterblatt der Holzschneidekunst. qu. fol. Chines. Papier.

G. Valck.

2445. Fisher, Bischof von Rochester. A. van der Werff p. fol. Schöner Druck.

J. Valdor.

2446. Die Landschaft mit Hagar und Ismael. Swanevelt inv. qu. fol. Guter Druck.

Th. Valerio.

2447. Ein Hirt von den Ufern der Theiss. Radirt, wie die Folgenden. 8. Chines. Papier.
2448. Landschaftsstudien. qu. 8.
2449. Der Sumpf. 8.

S. Vallée.

2450. St. Johannes der Täufer in der Landschaft. Raphael p. gr. fol. Hauptblatt in schönem Druck.
2451. Die Gräfin Cosel, Geliebte August des Starken, als Venus mit Amor auf dem Taubenwagen. F. de Troy p. gr. fol. Ebenso.

G. Vanderhecht.

2452. Ruinen des Schlosses Kenilworth. Radirt, wie das Folgende. qu. fol.
2453. Hochgebirge in einer südlichen Gegend. fol. Chines. Papier.

A. Varin.

2454. Les Moissonneurs dans les marais pontins. Leopold Robert p. qu. fol. Schöner Druck.

G. Vasi.

2455. Die grosse Ansicht von Rom, welche aus 6 Bl. in gr. fol. und 6 Bl. in qu. fol. besteht, welche hier nicht zusammengestellt sind. Interessantes Hauptblatt in schönem Druck.

A. Veneto.

2456. Die cumäische Sibylle. Raphael inv. 4. B. 123. Schöner Druck mit Salamanca's Adresse.

2457. Herkules erdrückt den Nemäischen Löwen. Idem inv. kl. fol. B. 287. Schöner alter Druck.

J. van Velde.

2458. Ansicht von Harlem. P. Zaenredam inv. qu. fol. Schönes Blatt in schönem Druck. Mit einem leichten Fleck.

E. Verboeckhoven.

2459. Die grosse weidende Kuh. qu. fol. Schöner Druck.
2460. Das Schaf und die weidenden Lämmer. qu. fol. Ebenso. Chines. Papier.

A. H. Verboom.

2461. Der Sumpf. qu. 4. B. 2. Guter Druck.

N. Verkolje.

2462. Die Gartengesellschaft mit dem pissenden Knaben. J. B. Weenix inv. Geschabt. qu. fol. Seltenes Hauptblatt in schönem Druck.
2463. Die wahrsagende Zigeunerin. fol. Ebenso, ebenso.

C. Vermeulen.

2464. J. B. Boyer, Seigneur d'Aguilles. H. Rigaud p. fol. Guter Druck.

W. Vertommen.

2465. Das alte Paar am Tische in dem Treppenhause. Radirt. qu. fol. Chines. Papier.

G. Vertue.

2466. Benjamin Johnson. G. Honthorst p. Schön und selten. Ohne Rand.
2467. Edmund Spencer. fol. Ebenso. Ebenso.

N. da Vicenza.

2468. Die Flucht der Cloelia. Maturino inv. Clair-obscur. gr. qu. fol. Schöner zweiter Abdruck.

Ae. Vico.

2469. Die Toilette der Venus. Raphael inv. 4. B. 19. Schön und selten.
2470. Ein antikes Opfer. P. del Vaga inv. 4. B. 38. Ebenso, ebenso.

F. Villamena.

2471. Der büssende h. Hieronymus. F. Baroccio p. fol. Schöner Druck.
2472. Der büssende h. Franciscus. fol. Sehr schöner Druck. Leicht gebräunt.
2473. Dem h. Bernhard erscheint die Madonna. F. Vanni p. fol. Sehr schöner Druck.

Villeneuve.

2474. Die Landschaft mit dem Kloster. J. Ruysdael p. Lith. roy. qu. fol. Chines. Papier. Dresdner Galleriewerk von Wunder.

2475. Der Judenkirchhof. Idem p. roy. qu. fol. Chines. Papier. Ebendaher.

C. Visscher.

2476. Maria mit dem Kinde erscheint dem h. Franciscus. P. P. Rubens p. gr. fol. Bas. 13. Vorzüglicher zweiter Druck.
2477. Die Lazzaroni bei dem Kalkofen. P. de Laer p. gr. qu. fol. Vorzüglicher, sehr seltener Abdruck vor aller Schrift.
2478. Papst Alexander VII., Brustbild. Aus des Stechers Schule. gr. fol. Schöner Druck. Scharf beschnitten.

C. J. de Visscher.

2479. Reiche Landschaft mit Aussicht auf das Meer. J. de Momper inv. gr. qu. fol. Schön und selten.

Jan de Visscher.

2480. A. Verhellius, Jurist. P. Schick del. kl. fol. W. 19. Schöner Druck. Ohne Rand.
2481. Der haspelnde Bauer. A. van Ostade p. fol. W. 50. Ausgezeichneter Abdruck mit erster Adresse.
2482. Die Triktrakspieler. Idem p. fol. W. 51. Gegenstück. Ebenso, ebenso.
2483. Die Bauernhochzeit. Idem p. qu. fol. W. 58. Ebenso, ebenso. Ohne Rand.
2484. 12 Bl. Die Canallandschaften. Regiunculae amoenissimae. J. van Goyen inv. kl. qu. fol. Schöne alte Drucke.

N. Visscher.

2485. James II., König von England. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.
2486. Prinzessin Anna von England, Gemahlin des Prinzen Georg von Dänemark. fol. Schöner Druck. Ebenso.
2487. Carl XI. von Schweden. fol. Ebenso. Ebenso.

P. Vitali.

2488. Das Grabmal Papst Clemens XIV. A. Canova inv. roy. fol. Schöner Druck. Fleckig.

G. du Vivier.

2489. Die beiden Köchinnen. A. v. Heuvel p. kl. qu. fol. R.-D. 5. Schöner erster Druck.

S. de Vlieger.

2490. Der lichte Wald. gr. qu. 8. B. 3. Ziemlich guter Abdruck.
2491. Der Getreidetransport. 4. B. 5. Ebenso.
2492. Das Gehölz am Canal. 4. B. 6. Guter Abdruck.
2493. Der grüne Hügel. 4. B. 7. Ebenso.
2494. Das Pferd auf der Weide. 4. B. 13. Ebenso.
2495. Die Schweine. 4. B. 16. Ebenso.

J. G. van Vliet.

2496. 6 Bl. der Bettlerfolge. 8. B. 73—75, 77, 79, 81. Schöne Abdrücke.

Albert Vogel.

2497. Christus am Oelberg und die schlafenden Jünger. C. Pfannschmidt inv. Schöner Holzschnitt. gr. fol. Chines. Papier.

A. Volkert.

2498. Ecce Homo. Guercino p. qu. fol. Vor der Schrift. Chines. Papier.

A. Vollmer.

2499. Canale grande in Venedig. Radirt. qu. fol. A. 17. Schöner Druck mit dem Druckernamen.

J. Volpato.

2500. Die vier Sibyllen. Raphael p. gr. qu. fol. Schöner alter Druck.
2501. Die Vertreibung des Heliodor. Idem p. roy. qu. fol. Ebenso.
2502. Die Landschaft mit dem Tempel zu Delphi. Claude p. gr. qu. fol. Hauptblatt. Ebenso.
2503. Abendlandschaft mit kleiner Heerde. Idem p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Rand.

Friedrich Voltz.

2504. Kuhheerde an der Benediktenwand. Originallithographie mit Tonplatten. gr. qu. fol. König Ludwig's Album.

K. Volz.

2505. Allegorische Figur des Mondes. Schraudolph inv. kl. fol. Selten.
2506. Allegorische Figur der Isar. W. v. Kaulbach inv. 4. Ebenso.
2507. Goethe als Knabe erzählt vor einer Gruppe von Kindern. Idem inv. qu. 4. Ebenso.

L. Vorsterman.

2508. Der Auszug Lot's aus Sodom. P. P. Rubens p. gr. qu. fol. Bas. 3. Sehr schöner und seltener erster Druck.
2509. Die Marter des h. Laurentius. Idem p. fol. Bas. 37. Sehr schöner Druck.
2510. Maria mit dem Kinde vom Erzherzog Leopold Wilhelm verehrt. J. van den Hoecke p. gr. fol. Seltenes Blatt in schönem Druck. Ohne Rand.
2511. Thomas Howard, Herzog von Norfolk. H. Holbein p. fol. Sehr schöner Druck mit viel Rand.
2512. Gustav Adolph von Schweden, Brustbild in ovalem Schriftrahmen. 4. Sehr seltenes Blatt in schönem Druck vor Monogramm und Adresse.

2513. Ignatius von Loyola betend. fol. Schöner Druck dieses seltenen Blattes.
2514. Jodocus de Momper. Original-Radirung von A. van Dyck, von Vorsterman vollendet. Sehr schöner Druck mit van den Enden's Adresse. Ohne Rand.
2515. Gaston de France. A. van Dyck p. fol. Vorzüglicher Druck mit G. H.
2516. Hubert van den Eynden, Bildhauer von Antwerpen. Idem p. fol. Sehr schöner Druck mit van den Enden und dem Stechernamen.
2517. C. Sachtleven, Maler. Idem p. fol. Ebenso, erster Abdruck mit van den Enden und vor dem Stechernamen.
2518. C. de Vos, Portraitmaler. Idem p. fol. Vorzüglicher Druck mit G. H. Mit einigen leichten Flecken.

N. W. 1534.

2519. Fünf Bacchuskinder mit Weingefässen bei einem Brunnen. qu. 8. Schön und selten.

C. de Wael.

2520. Cavalliere und Sclaven bei einem Zelte am Meeresufer. kl. qu. fol. Seltenes Blatt in schönem Druck. Etwas fleckig.

M. J. Wagenbauer.

2521. 2 Bl. Gebirgslandschaft mit Schafen und Ziegen und Bauernhof mit Geflügel. Original-Lithographie. qu. fol.

C. Wagner.

2522. In den Ruinen von Henneberg. Radirt, wie die Folgenden. fol. A. 13. Schöner Druck, wie alle Folgenden. Selten.
2523. Die beiden Eichen im Flussbett. fol. A. 14. Selten.
2524. Die Windmühle. qu. fol. A. 17. Zu Buddeus' Album.
2525. Der Isarfall. qu. fol. A. 18. Ebendazu.
2526. Die Schneidemühle. qu. fol. A. 19.
2527. Im Schwarzathal. fol. A. 23. Erster Abdruck vor der Jahrzahl.
2528. Winterbild. fol. A. 24. Seltener erster Druck vor der Ueberarbeitung.
2529. Der Hirt unter den grossen Bäumen. fol. A. 25.
2530. Im bayerischen Gebirge. fol. A. 27.
2531. Waldesdurchblick auf einen Kirchthurm. fol. A. 29.
2532. Winter. qu. fol. A. 31.
2533. Hirsche am Waldbach. fol. A. 32.
2534. Eichenparthie mit Epheu. qu. fol. A. 39.
2535. Kupferhammer in Tyrol. qu. fol. A. 40.
2536. Dasselbe. Seltener erster Abdruck vor dem Regen.

2537. Das Schloss. qu. fol. A. 43.
2538. Die beiden Füchse am Waldstrom. fol. A. 45.

J. Wagner.

2539. Carlo Broschi, detto Farinelli, berühmter Musiker. Amiconi p. gr. fol. Hauptblatt.

Fr. Wagner.

2540. Der Dichter Wieland. Jagemann p. fol. Schöner Abdruck vor der Schrift.

H. Walde.

2541. Die Communion. C. Peschel inv. qu. 4. Vor der Schrift
2542. Die Pietà. Idem p. qu. 8.
2543. Allegorische Figur der Erde. Schraudolph inv. kl. fol
2544. Der Prophet Jeremias. Hermann inv. kl. fol.
2545. Luther in der Kinderlehre. G. König inv. qu. fol Schöner Abdruck vor der Schrift.
2546. Hausmusik bei Luther. Idem inv. qu. fol. Ebenso.
2547. J. W. von Goethe, Kniestück, am Tische sitzend. Nach einem lebensgrossen Aquarellgemälde von H. Meyer (Kunst-Meyer) im Besitze Schuchardt's. fol. Schöner Druck.
2548. Dasselbe. Ebenso.

A. Waterloo.

2549. 4 Bl. Die Landschaftsfolge. 4. B. 3—6. Schöne Abdrücke.
2550. 7 Bl. Landschaften. qu. 4. B. 7, 9, 10, 11, 13, 14, 18 Sehr gute Drucke.
2551. Landschaft. qu. 4. B. 7. Vor der Ueberarbeitung des Kahnes und des Mannes in demselben.
2552. Desgleichen. qu. 4. B. 15. Schöner alter Druck mit Nr. 9.
2553. Desgleichen. qu. 4. B. 16. Ebenso mit Nr. 10.
2554. Der Eingang in das Gehölz. qu. 4. B. 19. Schöner Druck.
2555. 12 Bl. Landschaftsfolge. qu. 4. B. 21—32. Schöne Drucke.
2556. 6 Bl. derselben. B. 22, 25, 26, 28, 31, 32. Gute Abdrücke.
2577. Landschaft. qu. 4. B. 28. Schöner Druck auf Schellenkappenpapier.
2558. Desgleichen. B. 29. Guter Druck.
2559. Dasselbe. Sehr schön, vor Waterloo's Namen, vor der Adresse und vor der Retouche.
2560. Landschaft. B. 32. Schöner Druck auf Schellenkappenpapier.
2561. 4 Bl. Landschaften. 4. B. 33—36. Schöne Drucke.

2562. Landschaft. 4. B. 38. Die schöne Copie des äusserst seltenen Blattes von Wessely.
2563. Die helle Nacht. 4. B. 40. Schöner Druck.
2564. 3 Bl. Landschaften. qu. 4. B. 44—46. Gute alte Abdrücke.
2565. 4 Bl. desgleichen. 4. B. 47—50. Gute Abdrücke.
2566. Landschaft. B. 49. Vor der Retouche.
2567. 2 Bl. desgleichen. 4. B. 53, 54. Gute Abdrücke.
2568. 3 Bl. desgleichen. 4. B. 56, 57, 58. Ebenso.
2569. Landschaft. B. 56. Schöner alter Abdruck.
2570. Desgleichen. B. 58. Ebenso.
2571. 6 Bl. Landschaftsfolge. 4. B. 59—64. Schöne und seltene Abdrücke vor den Retouchen.
2572. 4 Bl. Landschaften. 4. B. 65, 66, 68, 70. Ebenso.
2573. Der doppelte Wasserfall. qu. 4. B. 71. Alter Druck.
2574. Die Hütten am Fusse des Gebirges. qu. 4. B. 76. Ebenso.
2575. Die schräge Brücke. 4. B. 78. Ebenso. Wenig restaurirt.
2576. Die vier Bäume. kl. qu. fol. B. 83. Vorzüglicher Druck.
2577. Die Dämmerung im Gehölz. kl. qu. fol. B. 86. Alter Druck. Mit einem leichten Fleck.
2578. Die Badenden. kl. qu. fol. B. 87. Schöner Druck.
2579. 3 Bl. Landschaften. qu. fol. B. 89, 90, 93. Gute Drucke.
2580. Der Platz vor dem Wirthshaus. qu. fol. B. 95. Schöner Druck.
2581. Die beiden Brücken. qu. fol. B. 97. Ebenso.
2582. Die Reisenden am Rande des grossen Weges. qu. fol. B. 98. Schöner alter Druck.
2583. Die natürliche Allee. qu. fol. B. 99. Sehr guter Druck.
2584. Die Heerde bei der Steinbrücke. qu. fol. B. 102. Ebenso. Wegen Beschädigungen aufgezogen.
2585. Der Falkonier und der Jäger. qu. fol. B. 104. Guter Druck.
2586. Der Ausgang des Gehölzes. qu. fol. B. 106. Sehr guter Druck.
2587. Dasselbe. Schöner, sehr seltener Abdruck vor Ausschleifung des Zweiges links oben. Etwas restaurirt.
2588. Der Eingang in den Wald. qu. fol. B. 107. Sehr guter Druck mit Rand.
2589. Das verschnittene Gehölz. qu. fol. B. 108. Ebenso, ebenso.
2590. Die Landschaft mit den Wanderern im Wasser. qu. fol. B. 109. Ebenso, ebenso.

2591. Der Waldweg. qu. fol. B. 112. Ebenso, ebenso.
2592. Die Bäuerin und das Kind auf der Brücke. qu. fol. B. 114. Ebenso, ebenso.
2593. Die Meierei am Wasser. qu. fol. B. 116. Späterer Druck.
2594. Der schlafende Schäfer auf dem Hügel. qu. fol. B. 118. Sehr guter Druck mit Rand.
2595. Die Mühle. fol. B. 119. Späterer Druck.
2596. Die Landschaft mit dem trinkenden Hund. fol. B. 120. Guter Druck.
2597. Die Landschaft mit dem Buckeligen. fol. B. 121. Sehr guter Druck mit Rand.
2598. Die ruhenden Wanderer im Gehölz. fol. B. 123. Ebenso, ebenso.
2599. Mercur und Argus. fol. B. 127. Ebenso, ebenso.
2600. Pan und Syrinx. fol. B. 128. Schöner alter Druck. Gebräunt, beschädigt und aufgezogen.
2601. Der Tod des Adonis. fol. B. 130. Sehr guter Druck mit Rand.
2602. Die Landschaft mit Hagar. fol. B. 131. Schöner alter Druck.
2603. Landschaft. 4. Das zweifelhafte, für B. 38 benutzte Blatt. Schöner Abdruck.

A. Watteau.

2604. 50 Bl. Männliche und weibliche Köpfe und Halbfiguren aus verschiedenen Folgen. Meist von F. Boucher und Aveline gestochen. 4, fol. und qu. fol. Schöne alte Drucke.

A. J. Weber.

2605. Die Madonna mit dem h. Franciscus. A. Correggio p. Lith. roy. fol. Chines. Papier. Dresdner Galleriewerk von Wunder.

J. F. Wegener.

2606. Ein sitzender Hund nach links. Radirt. qu. 8. Schöner Druck.
2607. Sitzender Hund nach rechts. Ebenso. qu. 8. Ebenso.
2608. 17 Bl. Thierstücke. Holzschnitte. A. Gaber sc. qu. 8 bis qu. 4. Schöne Künstlerabdrücke auf chines. Papier.

A. Weger.

2609. Das h. Abendmahl. G. Schlick inv. kl. fol. Vor der Schrift. Chines. Papier.
2610. G. Rossini, berühmter Componist. Mit Facsimile. kl. fol. Chines. Papier.

F. E. Weirotter.

2611. Chute d'eau. Landschaft mit Wasserfall. C. W. E. Dietrich p. gr. qu. fol. Schöner alter Druck.
2612. Pont rustique. Felsige Landschaft. Idem p. gr. qu. fol. Ebenso.
2613. 12 Bl. Erste Folge von Gegenden und Bruchstücke alter Gebäude in und um Rom. qu. fol. Schöne alte Abdrücke.
2614. 12 Bl. Die zweite Folge derselben. qu. fol. Ebenso.
2615. 18 Bl. Die dritte Folge derselben. 4 und qu. fol. Ebenso.
2616. 4 Bl. Landschaften mit Staffage. 1760. fol. Sehr schöne Drucke.
2617. 5 Bl. Flusslandschaften. qu. fol. Ebenso.
2618. 24 Bl. Verschiedene, meist italienische Landschaften. 8 bis qu. fol. Schöne alte Abdrücke.
2619. 20 Bl. desgleichen. 8 bis qu. fol. Ebenso.

D. Weiss.

2620. Eine Bauernfamilie im Zimmer bei einem Gewitter. Fendi p. gr. qu. fol. Vorzüglicher, vom Stecher mit Tusche und Weiss vollendeter Probedruck.

R. White.

2621. Jacob II. von England. G. Kneller p. gr. fol. Guter Druck und selten. Ohne Rand.
2622. Thomas Earl of Strafford. A. van Dyck p. fol. Ebenso.

E. Wideman.

2623. Paulus Esterhasi de Galantha. 4. Guter Druck.

Fr. de Widt excud.

2624. Seeschlacht zwischen den Holländern und Engländern, oben das Portrait des Admirals Tromp, unten die Erklärung. gr. qu. fol. Guter Druck.

R. Wiegmann.

2625. Die Kapelle am Wasser. Radirt. fol. Aus Buddeus' Album.

A. Wierx.

2626. Die Anbetung der Hirten. qu. fol. Sehr schöner Abdruck.
2627. Die Anbetung der Könige. qu. fol. Ebenso.
2628. Die Beschneidung. qu. fol. Ebenso.
2629. Papst Clemens VIII. gr. 8. Guter Druck. Mit kleiner Beschädigung, aufgezogen.
2630. Philipp von Oranien. 8. Schöner und seltener erster Druck.
2631. Kaiser Rudolph II. 8. Ebenso, ebenso.
2632. 5 Bl. Verschiedene Darstellungen. fol. Zum Th. aufgezogen.

H. Wierx.

2633. Allegorische Darstellung des alten und neuen Bundes. fol. Schöner Druck.
2634. 2 Bl. Aus der Jugend der Maria. 8. Sehr schön.
2635. 24 Bl. Leben Christi, der Heiligen etc. 8. Meist gute Abdrücke.
2636. 36 Bl. Das Leben Christi. P. van der Borcht inv. H. Wierx, Abr. de Bruyn etc. sc. 8. Aus einem Buche. Schöne Abdrücke.
2637. Christus mit den Kindern. fol. Schöner Druck.
2638. Christus am Kreuz. Copie nach A. Dürer's berühmtem Degenknopf. Rund 12. Schön und sehr selten; mit breitem Rande.
2639. Christus als Kind mit Engeln auf Wolken, in Ornamentrahmen. fol. Schöner Druck.
2640. Christus mit dem Kreuz stehend, in der ornamentirten Bordüre die Passionswerkzeuge. fol. Ebenso.
2641. Christus im Schoosse Gottvaters von Engeln umgeben. fol. Ebenso.
2642. Eine der klugen Jungfrauen. 8. Vorzüglicher Druck.
2643. Der büssende h. Hieronymus. fol. Ebenso.
2644. Der h. Franciscus de Paula mit dem Crucifix. 8. Guter Druck.
2645. Derselbe vor einem Altar betend. 8. Schöner Druck
2646. 3 Bl. Der Papst Gregor, der h. Hieronymus und ein Bischof in Zimmern. M. de Vos inv. fol. Ebenso.
2647. Allegorie auf den Glauben. Idem inv. qu. fol. Ebenso.
2648. Danae auf dem Ruhebette. qu. fol. Guter Druck.
2649. P. Bernardinus Realinus, Jesuit. 8. Vorzüglicher Druck und selten.
2650. Philipp II. von Spanien. Oval 8. Schön und selten.
2651. Ein Fahnenträger. H. Goltzius inv. fol. Guter Druck und sehr selten.
2652. Ein Hellebardier. Idem inv. fol. Ebenso, ebenso.
2653. Der Vogelsteller mit der Leimstange. Spottblatt. fol. Ebenso, ebenso. Etwas beschädigt.
2654. 27 Bl. Verschiedene, meist heilige Darstellungen. 4 bis fol. Zum Th. aufgezogen.

Joh. Wierx.

2655. David tanzt vor der Bundeslade. M. de Vos inv. fol. Guter Druck.
2656. Orpheus bezähmt mit seinem Spiele die Thiere. qu. 4. Ebenso.
2657. J. Stradanus, der Maler. Brustbild in ornamentirter Umgebung. qu. fol. Schön und selten.
2658. Friedrich Otho. fol. Ebenso, ebenso.

J. G. Wille.

2659. Die Ruhe der h. Familie. C. W. E. Dietrich p. fol. Le Bl. 2. Sehr schöner Druck vor der Dedication.
2660. Le Concert de Famille. G. Schalken p. gr. fol. Le Bl. 54. Hauptblatt in schönem Druck. Unten ein Riss gut unterlegt. Mit wenig Rand.
2661. Les bons amis. A. van Ostade p. fol. Le Bl. 56. Sehr schöner Abdruck.
2662. N. de Largillière, Maler. Se ipse p. 4. Le Bl. 129. Schöner alter Druck mit der Adresse.
2663. Tycho Hofman. L. Tocqué p. kl. fol. Le Bl. 163. Sehr schöner vierter Druck mit den lateinischen Versen.

F. X. Winterhalter.

2664. Johannes predigt in der Wüste. F. Overbeck inv. Lith. gr. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift.

J. de Wit.

2665. Drei Kinder bei einer Pyramide. kl. qu. fol. Schöner Druck.
2666. Landschaft mit Bacchuskindern. kl. qu. fol. Ebenso.

W. Witthoeft.

2667. Kloster Petersberg, bei Halle. Gerhardt del. 4. Aus Puttrich's Denkmälern. Mit dem Text.
2668. Kapelle bei Landsberg. Idem del. 4. Ebendaher. Ebenso.
2669. 6 Bl. Bilder der Dresdner Gallerie, nach Berghem, Ruysdael, Ostade etc. 4 und qu. 4. In Umschlag. Schöne Drucke.

M. Wittmer.

2670. Die Ebene von Troja. Radirt. qu. fol. A. 2. Schöner Druck.

J. Woelffle.

2671. Chriemhilde, Hagen und Volker. J. Schnorr p. Lith. gr. fol. Gewählter Abdruck auf chines. Papier.
2672. Freischaarenzug in Baden. R. Braun p. Lith. gr. fol. Chines. Papier.

G. Wolfgang.

2673. Coriolan und seine Mutter. Geschabt. fol.

W. Woollett.

2674. Die zweite Preislandschaft. Smith of Rochester p. gr. qu. fol. Hauptblatt in gutem Druck. Ohne Rand.
2675. Georg III. von England. A. Ramsay p. fol. Guter Druck und selten. Aufgezogen.

M. Wtenbroeck.

2676. Die Landschaft mit Hagar und dem Engel. kl. qu. fol. B. 4. Vorzüglicher erster Druck vor der Ueberarbeitung.

2677. Die Landschaft mit Mercur und Argus. kl. qu. fol. B. 23 Guter Abdruck, ebenso.

Meister mit dem Würfel.

2678. Die Himmelfahrt der Maria. Raphael inv. B. 7. Schöner Druck.

2679. Apollo lässt den Marsias schinden. qu. fol. B. 31. Ebenso Mit einem Riss.

Th. Wyck.

2680. Die Näherin. 8. B. 3. Schöner Druck.

2681. Der Ziehbrunnen. qu. 8. B. 10. Guter Abdruck.

2682. Der tanzende Bettler. 4. B. 11. Schön und selten

F. van Wyngaerde.

2683. Die Hochzeit der Thetis. P. P. Rubens p. gr. qu. fol Bas. 41. Sehr schöner alter Druck.

P. Zaenredam.

2684. Das Schloss Berkenro. qu. 4. Sehr schön und selten

M. Zasinger.

2685. Maria mit dem Kinde in der Landschaft. gr. 4. B. 2 Seltenes Hauptblatt in schönem alten Druck.

2686. Die Königssöhne, welche nach der Leiche ihres Vaters schiessen. qu. fol. Seltener schöner Abdruck.

2687. Die Enthauptung der h. Barbara. 4. B. 9. Feiner alter Druck.

2688. Die h. Catharina. 4. B. 11. Schöner Druck.

R. Zeeman.

2688a. Marine mit Schiffen, welche kalfatert werden. qu. fol Aus B. 107—118. Vorzüglicher Druck vor der Schrift. Leicht fleckig.

2688b. 12 Bl. der Divers embarquements. kl. qu. fol. B. 127—138 Gute Drucke mit Rand.

Fr. Zimmermann.

2688c. Die Juden in der Verbannung. A. Eberle inv. gr. qu. fol Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.

2688d. Der Brunhilde Empfang zu Worms. J. Schnorr p roy. qu. fol. Schöner Abdruck.

A. Zingg.

2688e. 42 Bl. Adrian Zingg's Kupferstichwerk. gr. fol. und qu. fol Schöne Drucke mit vollem Rand.

L. Zucchi.

2688f. 8 Bl. Die sieben Sacramente. G. Crespi p. gr. fol Hauptfolge in schönen Abdrücken.

Convolute.

2688g. Ueber 300 Bl. verschiedene Darstellungen.

2688h. Ueber 300 Bl. desgleichen.

Portraits.

2688i. Ueber 70 Bl. Preussische Portraits, meist fürstliche Personen, wie in den folgenden Convoluten. Grösstentheils gut gehalten.
2688k. 80 Bl. österreichische und ungarische Portraits. Ebenso.
2688l. Ueber 80 Bl. französische Portraits. Ebenso.
2688m. 60 Bl. englische Portraits. Ebenso.
2688n. Ueber 50 Bl. dänische und schwedische Portraits. Ebenso.
2688o. Ueber 50 Bl. russische und polnische Portraits. Ebenso.
2688p. Ueber 200 Bl. verschiedene Portraits. Ebenso.
2688q. Ueber 200 Bl. desgleichen. Ebenso.
2688r. Ueber 200 Bl. desgleichen. Ebenso.

Handzeichnungen und Werke siehe am Schluss des Catalogs.

Rauchbilder von Ockert.

Eine reiche und schöne Sammlung; in solcher Vollständigkeit selten.

2689. Schreiender, durch einen Sumpf springender Hirsch. 4.
2690. Hirschkuh über Sumpf wegspringend. 4.
2691. Hirsch und Kuh an einem Wasser. 4.
2692. Beobachtender Hirsch, am Ufer eines Sees. 4.
2693. Reh und zwei Kühe, im Gras ruhend. 4.
2694. Reh und Kuh, vor Bäumen ruhend. 4.
2695. Reh, nach links springend. 4.
2696. Zwei Eber, im Schilf ruhend. 4.
2697. Schreiender Hirsch, im Gras liegend. 4.
2698. Fuchs und auffliegende Schnepfe. 4.
2699. Reh und Kuh, bei einem Baume ruhend. 4.
2700. Hirsch und Kuh, aufhorchend. 4.
2701. Reh, nach rechts springend. 4.
2702. Zwei Hasen. 4.
2703. Hirsch, saufend. 4.
2704. Hirsch, vor einem Baume ruhend. 4.
2705. Zwei Hirsche, auf einem Hügel ruhend. 4.
2706. Hund, mit Hase im Maul. 4.
2707. Hirschkuh und ihr Junges. 4.
2708. Zwei Gemsen. 4.
2709. Eber, in Sumpf schreitend. 4.
2710. Hirsch, schreiend, im Grunde ein See. 4.

2711. Hirschkuh und ihr Junges, ruhend. 4.
2712. Hirsch, sich gegen einen Dachshund vertheidigend. 4.
2713. Hirschfamilie, ruhend. 4.
2714. Todter Hirsch, vom Hund bewacht. 4.
2715. Reh und ihr Junges. 4.
2716. Reh, nach rechts in Wasser springend. 4.
2717. Reh und Kuh, in die Tiefe schauend. 4.
2718. Schnepfe, auffliegend. 4.
2719. Reh und sein Junges. 4.
2720. Hirsch, nach links springend. 4.
2721. Zwei Hasen, im Gras. 4.
2722. Hase, vom Hund verfolgt. 4.
2723. Laufender Fuchs. 4.
2724. Schreiender Hirsch. 4.
2725. Laufender Jagdhund. 4.
2726. Ruhender Hirsch. 4.
2727. Reh und sein Junges, im Gras. 4.
2728. Reh, nach links entfliehend. 4.
2729. Gemse, in Begriff eines Sprunges. 4.
2730. Hund, einen Hasen verfolgend. 4.
2731. Ruhender Hirsch. 4.
2732. Stehendes Reh, im Hintergrund im Wasser zwei Kühe. 4.
2733. Hirsch, vor einem Baume stehend. 4.
2734. Hirsch, nach rechts schreitend. 4.
2735. Laufender Hase. 4.
2736. Todter Hirsch und Hund. 4.
2737. Ruhende Gemse. 4.
2738. Ente, auffliegend. 4.

Kupferstiche.

J. Burger.

2739. Verlobungsscene, in reicher Arabeske. L. Kachel p. Münchner Kunstvereinsblatt. roy. fol.

Jul. Ernst.

2740. Die Symphonie von Beethoven. M. v. Schwind inv. Ebenso. roy. fol.

C. Frommel.

2741. Rom, nach der Natur gezeichnet und gestochen. qu. fol. Schöner Druck, aber brüchig.

B. Garofalo.

2742. Madonna mit dem Kinde, nach dem Bilde in München. W. Flachenecker lith. Tondruck. gr. fol.

C. Geyer.

2743. Junge Schnitterin, mit ihrem Kinde spielend. Ph. Foltz p. Münchner Kunstvereinsblatt. gr. qu. fol.
2744. Der Spaziergang. A. v. Ramberg p. Ebenso. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.

F. Geisler.

2745. Das Innere der St. Lorenzkirche zu Nürnberg. M. Ainmüller p. Albrecht-Dürer Vereinsblatt. fol.

C. Gonzenbach.

2746. 2 Bl. Siegfried und Chriemhild. Gunther und Brunhild. J. Schnorr p. Münchner Kunstvereinsblätter. gr. fol. Schöne Drucke. Ohne Plattenrand, aber mit viel Papier.

F. Hanfstängl.

2747. Die Processentscheidung. G. Flüggen p. Ebenso. Galvanographie. qu. roy. fol. Ohne Plattenrand.

P. Hess.

2748. Römische Herberge mit ruhenden Maulthieren. C. Heinzmann lith. gr. qu. fol.

C. E. Hess.

2749. Maximilian Joseph I. von Bayern. Im Krönungsornat. J. Stieler p. roy. fol.

G. Jaquemot.

2750. Ein Gerichtstag. C. v. Enhuber p. Münchner Kunstvereinsblatt. gr. qu. fol. Auf den Seiten ohne Plattenrand, aber noch mit viel Papier.

W. Lindenschmitt.

2751. Arminius in dem Treffen auf dem Idistaviso-Feld. S. Tröndlin lith. Münchner Kunstvereinsblatt. gr. qu. fol. Chines. Papier. Im Rand stockfleckig.

W. v. Kaulbach.

Folgende Blätter aus der Goethe-Gallerie in guten und schönen Abdrücken.

2752. Lili. A. Schultheiss sc. fol. Mit zwei Löchern in Folge von Reibung.
2753. Dasselbe. Trefflicher Druck vor der Schrift auf chines. Papier.
2754. Dora. C. Preisel sc. fol.
2755. Dasselbe. Ohne Plattenrand.
2756. Friedelinde. A. Schultheiss sc. fol.
2757. Dasselbe. Ohne Plattenrand.
2758. Dorothea. F. Weber sc. fol.
2759. Eugenie. R. Stang sc. fol. Chines. Papier.

2760. Goethe in Frankfurt auf dem Eise. J. L. Raab sc. fol. Chines. Papier.
2761. Gretchen, zur Kirche gehend. E. Mandel sc. fol.
2762. Leonore. J. L. Raab sc. fol.
2763. Helena. F. Weber sc. fol.
2764. Gretchen (dolorosa), in Verzweiflung. H. Sachs sc. fol. Chines. Papier.
2765. Iphigenie. E. E. Schäffer sc. fol. Chines. Papier.
2766. Dasselbe. Ohne Plattenrand.
2767. Goethe's Muse. R. Stang sc. fol.
2768. Ottilie. E. Dertinger sc. fol.
2769. Dasselbe. Ohne Plattenrand.
2770. Dorothea und die Auswanderer. J. L. Raab sc. fol. Ohne Plattenrand.
2771. Goethe in Weimar. Idem sc. fol. Ebenso.
2772. Lotte. Idem sc. fol.
2773. Adelheid. H. Sachs sc. fol. Chines. Papier.

H. Merz.

2774. Die Zerstörung Jerusalems. W. v. Kaulbach p. qu. imp. fol. Schöner und kräftiger Abdruck auf chines. Papier.

E. Neureuther.

2775. Kaiser Max verleiht dem A. Dürer das Künstlerwappen. Radirt. roy. fol.

C. Preisel.

2776. Das unterbrochene Kartenspiel. C. v. Enhuber p. Münchner Kunstvereinsblatt. gr. qu. fol.
2777. Die Pietà, nach einem unbekannten Meister in der Pinakothek zu München. Ebenso. fol.

J. L. Raab.

2778. Der Morgenkuss. G. Flüggen p. Münchner Kunstvereinsblatt. gr. fol.

J. Ruysdael.

2779. Landschaft mit Fluss und Wald, nach dem Bilde in München. J. Steingrübel lith. gr. qu. fol.

A. Schleich.

2780. Das Lied von der Glocke von Schiller. C. Nilson del. Münchner Kunstvereinsblatt. roy. fol. Ohne Plattenrand.
2781. Die Kartenschlägerin. J. Kirner p. Ebenso. qu. roy. fol.

L. Schöninger und Würthle.

2782. 2 Bl. Das Schlachtfeld von Marathon. Die Bucht von Aulis. C. Rottmann p. Galvanographien. Ebenso. qu. imp. fol.
2783. Letzteres Blatt nochmals. Stockfleckig und mit einem Riss.

C. L. Schuler.

2784. Unter dem Kreuze das Heil. Raphael p. Copie nach Toschi's il spasimo di Sicilia. roy. fol. Prämienblatt.

A. Schultheiss.

2785. Mädchen mit Schaf und Lamm. J. Hofner p. Münchner Kunstvereinsblatt. roy. fol. Sehr schöner Druck.
2786. Künstlers Erdenwallen. R. S. Zimmermann p. Ebenso. gr. qu. fol.
2787. Die Abendglocke. Th. Schüz p. Ebenso. gr. fol.

A. M. Tobar.

2788. Ruhe auf der Flucht in Aegypten. Piloty lith. gr. qu. fol.

J. Thäter.

2789. Friedrich Barbarossa's Zusammenkunft mit Papst Alexander III. in Venedig. J. Schnorr p. Münchner Kunstvereinsblatt. qu. roy. fol. Schöner alter Druck.

A. Volkert.

2790. Christus am Kreuz. Michel Angelo del. Münchner Kunstvereinsblatt. gr. fol. Schöner Druck.
2791. Dasselbe. Ebenso.

F. Zimmermann.

2792. Der Brunhilde Empfang zu Worms. J. Schnorr p. Münchner Kunstvereinsblatt. qu. roy. fol.

Kupferstiche und Radirungen.

C. Altmann und M. Menz.

2793. 2 Bl. Wilddiebe bei dem Wirth im Keller. Der Künstler und seine Frau unter einem Baume. 4.

C. Bega.

2794. 6 Bl. Radirungen aus dem Werk des Meisters. 8. B. 10—13, 24, 27, 28.

N. Berghem.

2795. 10 Bl. Ziege und Schafe in Landschaften, dabei 3 Titelbl. qu. 8. B. 29—35, 38, 40 etc. Gemischte zum Theil alte Drucke.

M. de Bye.

2796. 8 Bl. Die Ziegen, nach P. Potter. 4. Mit N. Visscher's Adresse.

C. W. E. Dietrich.

2797. 19 Bl. Köpfe und Landschaften, aus dem Werk des Meisters. Link 22, 45, 82 etc. Gemischte Drucke, einige mit der Nummer.

J. Dorner.

2798. Der Wasserfall bei der Mühle. 1815. qu. fol.

R. Earlom.

2799. 20 Bl. Nr. 1—20 aus dem berühmten Liber veritatis nach Claude Lorrain. Radirt und Aquatinta. 4. qu. fol.

A. van Everdingen.

2800. 24 Bl. Landschaften, aus dem Werk des Meisters. qu. 8. qu. 4. Spätere Drucke.

J. A. Klein.

2801. 9 Bl. diverse Radirungen, dabei 2 Bl. von Erhard und 1 Bl. Copie.

F. Kobell.

2802. 8 Bl. Landschaftliche Radirungen. qu. 8. 4.

Claude Lorrain.

2803. 3 Bl. Heroische Landschaften, nach ihm gestochen von Laminit. qu. fol.

F. Milatz.

2804. Waldige Landschaft mit Sturm. qu. fol. Wenig gebräunt.

J. E. Ridinger.

2805. Der Meister selbst, hinter dem Zeichnenbuch. Schwarzkunst. J. J. Ridinger sc. fol. Selten. Aufgezogen und etwas fleckig.
2806. Joh. Chr. Thenn, Pfarrer. G. Spitzel p. J. J. Ridinger sc. Schwarzkunst. fol.
2807. 8 Bl. Thiere in Landschaften, aus verschiedenen Folgen. Zum Theil beschädigt.

H. van Swanefelt.

2808. 25 Bl. diverse landschaftliche Radirungen aus dem Werk des Meisters. fol. qu. fol. qu. 8. Spätere Drucke.

A. Waterloo.

2809. 19 Bl. Landschaftliche Radirungen aus verschiedenen Folgen. 4. qu. fol. Spätere Drucke, wie die Folgenden.
2810. 6 Bl. Die Landschaften mit den mythologischen Figuren. fol. B. 125—130. Dabei drei alte Drucke, aber restaurirt und fleckig.
2811. 6 Bl. Die grossen Landschaften in die Höhe. fol. B. 119—124. Dabei zwei ältere Drucke.

E. d'Alton.

2812. Helena Forman, Rubens Frau. Rubens p. Radirt. fol. Andresen 7. Die Schrift zugelegt.

J. F. Bause.

2813. Friedrich August, Kurfürst von Sachsen. A. Graff p. fol. Grau.

P. Bettelini.

2814. St. Johannes, das Evangelium schreibend. D. Dominichino p. gr. fol. A. 13. Schöner neuerer Druck, mit Artaria's Adresse.
2815. St. Magdalena. B. Schidone p. gr. fol. Gegenstück. A. 14. Vorzüglicher neuerer Abdruck mit derselben Adresse.

J. P. Bitthäuser.

2816. Augustus und Cleopatra. R. Mengs p. gr. fol. A. 5. Im Rand Risse unterlegt.

A. Blanchard.

2817. Jesus Christus. Büste in Ornamentbordüre. P. Delaroche p. fol. A. 1. Schöner Druck.

F. Bol.

2818. Die Frau mit der Birne. 4. B. 14. Guter Druck.
2819. Der junge Mann mit Barett. 8. B. 15. Alter Druck. Beschnitten.

A. Burdet.

2820. La première naissance. Th. Vauchelet p. gr. fol. A. 1. Sehr schöne Épreuve d'artiste vor aller gestochenen Schrift, nur mit den Künstlernamen in Punkten.

J. Camerata.

2821. Bacchus trinkend. G. Reni p. fol. Vor aller Schrift, aber bis zum Stich beschnitten.

M. Carlone.

2822. Büste von Papst Pius IX., in reicher ornamentaler Einfassung. gr. fol.

D. Cunego.

2823. Priam redeems the dead body of Hector. G. Hamilton p. gr. qu. fol. Im Rand wenig brüchig.

F. Dinger.

2824. Cromwell und seine Anhänger bei Milton. E. Leutze p. gr. qu. fol. A. 2. Vorzügliche Épreuve d'artiste auf chines. Papier.
2825. Cromwell am Krankenbett seiner Tochter. J. Schrader p. qu. fol. A. 3. Sehr schöne Épreuve d'artiste auf chines. Papier. Im Rand kaum merkliche Spuren von schwachen Stockflecken und mit Gummi berieben.

P. Drevet.

2826. F. Girardon. J. Vivien p. gr. fol. Alter Druck, aber bis an den Stich beschnitten.

C. Duflos.

2827. St. Cäcilia, die Harfe spielend. P. Mignard p. gr. fol. Ohne Plattenrand und die Adresse abgeschnitten.

G. S. und J. G. Facius.

2828. Herodias mit dem Haupt Johannes'. G. Reni p. Punktirt. fol. Ohne Plattenrand.

J. Felsing.

2829. St. Catharina, von Engeln durch die Lüfte getragen. H. Mücke p. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift auf chines. Papier. Im Rand oben eine mit Gummi beriebene Stelle.

J. J. Flipart.

2830. Die heilige Familie mit dem Badebecken. G. Romano p. fol. Alter Druck. Fast ohne Plattenrand.

F. Forster.

2831. Ludwig I., König von Bayern. Brustbild. J. Stieler p. gr. fol. Schöner Druck.

H. Garnier.

2832. Manon Lescaut. Schopin p. Mezztinto. roy. fol.

C. Hess.

2833. Maximilian Joseph I., König von Bayern. Ganze Figur im Krönungsornat. J. Stieler p. roy. fol. Unbedeutend stockfleckig und mit einer Falte.

2834. Das jüngste Gericht. Rubens p. roy. fol. Kräftiger neuerer Druck.

F. Holl.

2835. Country. Junge Dame mit Blume. J. H. S. Mann p. Oval fol. Hübsches Blatt in schönem Druck.

F. Joubert.

2836. La Maréchale Sebastiani née de Gramont. F. Millet p. Oval fol. Zartes Blatt in schönem Druck auf chines. Papier. Der Rand braun.

W. Kaulbach.

2837. Die Sage, nach dem Bilde im Berliner Neuen Museum, wie die Folgenden. L. Jacoby sc. qu. fol. Épreuve d'artiste, nur mit dem gerissenen Namen des Stechers, auf chines. Papier.

2838. 2 Stücke des Kinderfrieses. Nr. 7, 8. A. Teichel sc. gr. qu. fol. Vor der Schrift, auf chines. Papier.

2839. Homer und die Griechen. E. Eichens sc. qu. roy. fol.

2840. Das Zeitalter der Reformation. Idem sc. qu. roy. fol. Oben in der Ecke am Platteneindruck ein kleiner Riss unterlegt.

2841. Der Babel-Thurm. Idem p. qu. roy. fol.

2842. Die Hunenschlacht. L. Jacoby sc. qu. roy. fol.

J. Keller.

2843. Mater dolorosa. E. Deger p. fol. Schöner Druck auf chines. Papier.

2844. Regina coeli. E. Deger p. roy. fol. Schöner Druck, angeblich vor aller Schrift, die aber mit einem Papierstreifen im Druck zugelegt zu sein scheint.

F. Knolle.

2845. Der Frühling. Bauern mit Kind in einer Landschaft. B. Plockhorst p. gr. fol. Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift auf chines. Papier.

J. S. Klauber.

2846. Casp. Netscher im Fenster. Se ipse p. fol.

C. Lasinio.

2847. 4 Bl. aus den Fresken im Campo Santo zu Pisa nach B. Gozzoli. qu. roy. fol. 1 Bl. theilweise leicht gebräunt.

Th. Langer.

2848. St. Rodriguez. E. Murillo p. fol. Schöner Druck vor der Schrift. Im Rand Brüche und mit Gummi berieben.

J. M. Leroux.

2849. Johanna von Arragonien. Raphael p. fol. Nicht ganz klarer Druck. Im Rand mit Gummi berieben.

A. Locatelli.

2850. Mater dolorosa. P. Palagi p. fol. Schöner Druck.

J. Longhi.

2851. Pan und Syrinx. Radirt. qu. fol. Guter Druck.

E. Mandel.

2852. Madonna della Sedia. Raphael p. Rund qu. fol. Hauptblatt in trefflichem Druck vor der Schrift.

2853. Kinder, mit Blumen spielend. E. Magnus p. Preussisches Kunstvereinsblatt. gr. fol. Guter Druck.

2854. Titian Vecellius. Se ipse p. fol. Schöner Druck auf chines. Papier.

2855. Ant. van Dyck. Se ipse p. fol. Ebenso. Der Rand etwas faltig.

2856. Dasselbe in trefflichem Druck vor der Schrift auf chines. Papier.

2857. Carl I., König von England. A. van Dyck p. gr. fol. Prächtiger Druck vor der Schrift, nur mit den Künstlernamen, chines. Papier.

Ach. Martinet.

2858. Egmont vor seiner Hinrichtung. L. Gallait p. Düsseldorfer Kunstvereinsblatt. qu. fol. Schöner Druck. Im Schriftrand eine Papier- oder Haarfalte.

2859. Tintoretto am Todtenbett seiner Tochter. L. Cogniet p. Ebenso. qu. fol. Guter Druck. Im breiten Papierrand ein Riss oben und eine Falte.

G. Michaelis.

2860. Vierge à la legende. Raphael p. Mezzotinto. gr. fol. Schöner Druck vor der Schrift. Im breiten Rand einige Brüche.

R. Morghen.

2861. Die Verklärung auf Tabor. Raphael p. roy. fol. Die erste, von Ant. Morghen beendigte Platte. Schöner und kräftiger neuerer Druck.

2862. Mater divinae gratiae. B. Garofalo p. kl. fol. Mit C. Weiss' Adresse.

2863. La peinture. G. Hamilton p. fol. Guter Druck. Mit nicht viel Plattenrand.

2864. 2 Bl. Der kleine Bacchus in Landschaften. F. Mola p. Volpato und Morghen sc. qu. fol. Schöne alte Drucke.

2865. G. Boccaccio. V. Gozzini del. kl. fol. Eingerahmt gewesen.

2866. Wilhelm II. von Oranien. M. Mierevelt p. fol. Guter Druck. Eine Falte unterlegt.

J. G. Müller.

2867. 2 Bl. Ceres, und Bacchus, nach H. Goltzius. kl. fol. Schöne alte Drucke.

E. Neureuther.

2868. Verleihung des Künstlerwappens an A. Dürer. Radirt. roy. fol. Ohne Schrift, auf chines. Papier. Nebst Erklärungsblatt.

Pannier.

2869. Sainte Marguerite. Raphael p. fol.

J. Pavon.

2870. Susanne im Bade. G. B. Santerre p. gr. fol. Vorzüglicher Druck vor der Schrift, nur mit den gerissenen Künstlernamen.

Ch. Pechwell.

2871. Entrevue à Rome 1769 entre l'Empereur Joseph III. et Leopold Grand Duc de Toscane. P. Battoni p. roy. fol. Selten. Im Rand brüchig.

A. Pitschalkine (Russe).

2872. Die Himmelfahrt der Maria. C. Brülloff p. roy. fol. Selten. Die Schrift zugelegt. Chines. Papier. Am Plattenrand rechts eingebrochen.

G. Planer.

2873. Der Leichnam Christi, von den Seinigen betrauert. Rotermund p. gr. qu. fol. Vor der Schrift, auf chines. Papier. Mit einigen kleinen Brüchen und an der Luft eine kleine beriebene Stelle.

2874. Rembrandt mit seiner Frau auf dem Schooss. Se ipse p. fol. Schöner Druck auf chines. Papier, aber die Schrift zugelegt.

C. S. Pradier.

2875. Louis Jurine, Anatom. A. Jurine p. gr. fol. Selten.

R. Reyher.

2876. Portrait von Raphael. Se ipse p. fol. Vor aller Schrift. Im Papier zwei mit Gummi beriebene Stellen.

Römer.

2877. Portrait des Kanzlers Cocceji. A. Pesne p. fol. Zu den Werken Friedrich des Grossen und selten, weil nicht im Handel. Schöner Druck vor den Künstlernamen. Im Rand einige mit Gummi beriebene Stellen.

A. Romanet.

2878. La fille de Paul Veronese. Paul Veronese p. Gallerie Orleans. fol.

F. Ruscheweyh.

2879. Portrait Papst Urban I. Raphael p. fol. Neuerer Druck.

C. Scheuren.

2880. Matrosen am Meeresstrande. Radirt. qu. 8. Selten.

J. G. Schmidt.

2881. Portrait des E. Seemann. Se ipse p. fol. Neuerer Druck.

G. F. Schmidt.

2882. J. B. Silva. H. Rigaud p. gr. fol. J. 52. Ohne Plattenrand. Stellenweise doublirt und mit schwachem Fleck.
2883. F. de Görne. fol. J. 70.
2884. August III., König von Polen. S. de Silvestre p. gr. fol. J. 71. Guter Druck mit dem Stern.
2885. Maria Josepha, Königin von Polen. Idem p. gr. fol. J. 72. Ebenso. Im Rand gebräunt.
2886. Baronin v. Grapendorff. N. Lesueur p. gr. fol. J. 74. Guter alter Druck mit den Künstlernamen. Ohne Beschädigung aufgezogen.
2887. A. F. Prevost. gr. 4. J. 61. Ohne Plattenrand.
2888. Graf Brühl. gr. 8. J. 84.
2889. Maria mit dem Kinde und kleinen Johannes. A. van Dyck p. Radirt, wie die Folgenden. J. 176. Guter alter Druck. Mit kleinem Fleck.
2890. Petrus in Reue. F. Bol p. 4. J. 170. Fast grau.
2891. Die Darstellung Christi im Tempel. C. W. E. Dietrich p. qu. fol. J. 167.
2892. Dasselbe. Grau.
2893. Agar zu Abraham geführt. Idem p. qu. fol. J. 175. Recht guter Druck. Ohne Plattenrand.

2894. Dasselbe. Grau.
2895. Tobias von seinem Weibe verspottet. Rembrandt p. qu. fol. J. 177. Grau.
2896. Der Greis in der Höhle. Idem p. 4. J. 166. Grau.
2897. Der Satyr mit der Ziege, nach der Antike. 4. J. 162. Späterer Druck.
2898. Des Künstlers Gattin. 8. J. 136.
2899. Gruppe von Kinderköpfen, nach Fiamingo. qu. 8. J. 164. Grau.
2900. Der Morgenländer mit dem Halbmond auf dem Turban. 4. J. 114. Fleckig und faltig.
2901. Brustbild eines Greises. 4. J. 115. Späterer Druck.

J. Schmuzer.

2902. Franz I., Kaiser. Brustbild. Liotard p. fol.

C. L. Schuler.

2903. St. Magdalena. C. Dolce p. fol. Prämienblatt.

G. Seidel.

2904. Amor und Psyche. A. v. Klöber p. gr. fol. Schöne Épreuve d'artiste. Im Rand mit Gummi beriebene Stellen.

W. H. Simmons.

2905. Luther, Melanchthon, Cruciger und Pomeranus, die Bibel übersetzend. P. A. Labouchère p. Mezzotinto. qu. roy. fol. Schöner Druck vor der Schrift auf chines. Papier. Im Rand mit Gummi berieben.
2906. Cromwell Milton einen Brief dictirend. Mezzotinto. Ohne alle Schrift, doch wohl auch von Simmons. qu. roy. fol. Ebenso. Ebenso.

C. Simonneau.

2907. La sainte vierge, nach Raphael's Bild im Escurial. fol.

P. van Sompelen.

2908. Adolph von Nassau, deutscher Kaiser, in reicher Trophäenbordüre mit Genien. P. Soutman inv. gr. fol. Mit kleiner Restauration und ein Rand angesetzt.

J. Soumy.

2909. Franz I. von Frankreich. Brustbild. Tizian p. fol. Schöne Épreuve d'artiste auf chines. Papier.

R. Strange.

2910. The finding of Romulus and Remus. P. da Cortona p. gr. fol.

J. Tardieu.

2911. St. Magdalena. P. Pagani p. qu. fol. Dresdner Galleriewerk. Schöner alter Druck.

J. Thouvenin.

2912. Jules César assassiné au milieu du sénat. V. Camuccini p. gr. fol. Schöner Druck. Ohne Plattenrand und aufgezogen.

R. Trossin.

2913. Ein betender Mönch am Sarge Kaiser Heinrich's IV. C. F. Lessing p. Magdeburger Kunstvereinsblatt. 1867 gr. qu. fol.
2914. Dasselbe. Ohne Adresse des Kunstvereins.

J. G. Wille.

2915. Henri Benoit Stuart. kl. fol. Neuerer Druck.

F. M. La Cave.

2916. Charles le Cène. Brustbild. fol.

Kupferstiche, Radirungen etc.

A. Blooteling.

2917. Joh. Wilkins, Bischof von Chester. Brustbild. M. Beale p. fol. W. 51. Schöner Druck. Ohne Rand.

J. Callot.

2918. Der Durchgang der Israeliten durch das rothe Meer. qu. fol. Meaume 1. Schöner erster Abdruck.
2919. Parterre oder der Garten von Nancy. qu. fol. M. 622. Seltener erster Druck mit der Adresse des Meisters. In der Ecke oben links ein kleines Loch ergänzt.
2920. Die Hinrichtungen. qu. fol. M. 665. Sechster Druck vor Löschung von M^ve^ Vincent's Adresse.
2921. Die Jagd. gr. qu. fol. M. 711. Früherer Druck vor Silvestre's Adresse. Mit kleinem braunen Fleck.

Claude Lorrain.

2922. Die Räuber. qu. 4. R.-D. 12.

N. Delaunay.

2923. Les regrets mérités. M. Gerard p. qu. fol. Alter Druck

A. Boucher-Desnoyers.

2924. Phèdre et Hippolyte. P. Guérin p. gr. qu. fol. Schöner Druck mit dem Stempel des Stechers.

E. Ficquet.

2925. A. du Quesne, General. Petiteau p. 4. Alter Druck. Wenig fleckig.

A. François.

2926. M. A. Buonarotti. Brustbild. Se ipse p. fol. Schöner Druck. Mit einem Bruch.

J. Goldar.

2927. 4 Bl. Modern Love. Moderne Liebe. J. Collett p. qu. fol. Selten. Schöne Abdrücke dieser interessanten Folge in Hogarth's Geschmack.

J. P. Hackert.

2928. 6 Bl. Vues de Normandie 1766. Radirt. qu. 4.

Henriquel Dupont.

2929. 3 Bl. L'Hemicycle du Palais des Beaux-Arts, oder die Apotheose der Künstler. P. Delaroche p. qu. roy. fol. Hauptblatt in schönem Druck. 1 Bl. leider links etwas eingerissen.

W. Hogarth.

2931. 8 Bl. Das Leben eines Liederlichen. qu. fol. Schöne alte zweite Abdrücke mit der Retouche von Hogarth selbst vom Jahre 1763.

L. Hess.

2932. 6 Bl. Folge von Schweizerlandschaften. Radirt. kl. fol. Ohne Plattenrand.

Cl. A. Littret.

2933. 2 Bl. Venus endormie. Diane endormie. M. St. Quentin p. qu. fol. Gebräunt und ein Rand angesetzt.

J. Pavon.

2934. Die Madonna von Foligno. Raphael p. gr. fol. Ein seltenes Hauptblatt des Stechers in trefflichem Druck vor der Schrift, nur mit den Künstlernamen. Die Geschlechtstheile des unten stehenden Genius mit der Feder à la Feigenblatt schraffirt. Im Rand schwache Spuren von Einrahmung.

C. du Sart.

2935. Die grosse Dorfkirchweih. qu. fol. B. 16. Später Druck.

G. Scotto.

2936. Die Heilung der Kinder durch das Gewand des h. Philippus, nach A. del Sarto's Fresco im Servitenkloster zu Florenz. qu. roy. fol. Hauptblatt in schönem Druck vor der Schrift, nur mit den angelegten Künstlernamen.

J. G. Wille.

2937. F. Chicoyneau, schreibend. P. le Sueur p. kl. fol. Leicht gebräunt und ohne Plattenrand.

J. T. Willmore.

2938. Oberwesel. J. M. W. Turner p. qu. fol. Effectvoller Stahlstich. Mit ein paar unbedeutenden Stockflecken.

Convolut.

2939. 2 Bl. Simon Lord Lovat, nach dem englischen Original von Hogarth, und 1 Bl. aus den Werken der Barmherzigkeit von Seb. Bourdon. fol. gr. qu. fol. Ersteres wasserfleckig, letzteres späterer Druck.

F. Müller.

2940. Die Sixtinische Madonna, nach Raphael's Bild in Dresden. imp. fol. Berühmtes Hauptblatt in gutem kräftigen Abdruck nach der neuesten Retouche.

G. Planer.

2941. Die heil. Magdalena, nach A. Correggio's berühmtem Bilde. gr. qu. fol. Schöner Abdruck vor der Schrift, nur mit den Namen der Künstler und des Druckers Felsing, bleistiftlich als Nr. 6 bezeichnet.

A. Semmler.

2942. Die Madonna mit dem Kinde, ganze Figur. E. Murillo p. gr. fol. Trefflicher Abdruck vor der Schrift, nur mit den Namen der Künstler und des Druckers Felsing. Handschriftlich „Felsing Nr. 79“ ausgezeichnet.

F. Zimmermann.

2943. Die heil. Magdalena, nach P. Battoni's Bild in Dresden. gr. qu. fol. Trefflicher Abdruck vor der Schrift, nur mit den Namen der Künstler und des Druckers Opitz auf chines. Papier. Handschriftlich als „52 Épreuve“ ausgezeichnet.

C. Rottmann.

2944. Die Bucht von Aulis. L. Schöninger und F. Würthle galvanograph. Königsberger Kunstvereinsblatt. qu. roy. fol. Guter Abdruck. Im breiten Rand eine Falte.

2845. Dasselbe geschätzte Blatt. Ebenso.

W. von Abbema.

2946. Verlassene Hütte im Walde. C. F. Lessing del. gr. qu. fol. Guter Abdruck. Am Stichrand ein kleiner brauner Wasserfleck.

2947. Landschaft mit Staffage. Vertheidigung eines Kirchhofes. Idem p. qu. roy. fol. Guter Abdruck.

2948. Abendlandschaft. Der Wald mit den beiden Käuzchen. Idem del. gr. qu. fol. Im Stichrand ein unbedeutender kleiner Wasserfleck.

J. Bal.

2949. La belle Jardinière. Raphael p. roy. fol. Hauptblatt des Stechers in gutem Druck. Hier als Hamburger Kunstvereinsblatt verwendet.

C. Barth.

2950. Mater amabilis. A. del Sarto p. kl. fol. Guter Druck. Mit ein paar Stockflecken im Rahmen.

F. Basan.

2951. Landschaft. Der aus seinem Hute trinkende Hirt. A. van de Velde p. qu. fol. Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift, nur mit den Künstlernamen. Ohne Plattenrand und aufgezogen, aber ganz sauber und rein.

J. Browne.

2952. The watering Place. P. P. Rubens p. gr. qu. fol. Hauptblatt in vortrefflichem Abdruck. Ohne Plattenrand und aufgezogen, aber ganz sauber.

E. Cousinet.

2953. La credule Laitière. D. Teniers p. qu. fol. Ohne Plattenrand, aufgezogen nnd etwas schmutzig.

S. Engleheart.

2954. Ecce homo. Brustbild des Heilandes. G. Reni p. gr. fol. Schöner Abdruck dieses mit sehr kräftigen Taillen geschnittenen Blattes.

F. Dinger.

2955. Cromwell am Krankenbett seiner Tochter. J. Schrader p. qu. fol. Guter Abdruck. Hier als österreichisches Kunstvereinsblatt 1864.

J. M. Enzing-Müller.

2956. Maria mit dem Kinde. J. Schraudolph p. Münchner Kunstvereinsblatt. fol. Chines. Papier.

J. Felsing.

2957. Julia. Ch. Köhler p. Rheinisches Kunstvereinsblatt. gr. fol. Gewählter Druck.

2958. Lorelei. C. Sohn p. Düsseldorfer Kunstvereinsblatt. gr. fol. Guter Abdruck.

B. Genelli.

2959. 10 Bl. Das Leben einer Hexe, gestochen von Merz und Gonzenbach. qu. fol. Titel und Text fehlen.

C. Gonzenbach.

2960. Arnold von Winkelried auf der Wahlstatt bei Sempach 1386. L. Vogel p. gr. qu. fol. Schöner Abdruck.

2961. Tell und Gessler, nach dem Apfelschuss. Idem p. Vorradirt von J. Lips. gr. qu. fol. Schöner Druck.

J. St. Helman.

2962. Vue de Naples. Grosse reiche Landschaft. J. Vernet p. qu. roy. fol. Guter Druck. Ohne Plattenrand und aufgezogen, aber ganz sauber.

A. F. Hemery.

2963. Holländische Landschaft mit einem von Pferden und Stieren gezogenen Personenwagen. A. van de Velde p. qu. fol. Schöner Abdruck vor der Schrift. Ebenso.

F. W. Th. Janssen.

2964. Prosit. Hasenclever die Weinprobe malend. Se ipse p. fol. Guter Druck.

W. v. Kaulbach.

2965. Iphigenie. Aus der Goethe-Gallerie, wie die Folgenden. E. E. Schäffer p. fol.
2966. Goethe in Frankfurt auf dem Eise. J. L. Raab sc. fol.
2967. Eugenie. R. Stang sc. fol.
2968. Lili. A. Schultheiss sc. fol.
2969. Adelheid. H. Sachs sc. fol.
2970. Goethe's Muse. R. Stang sc. fol. Etwas grau.
2971. Leonore. J. L. Raab sc. fol.
2972. Helena. F. Weber sc. fol.
2973. Gretchen. E. Mandel sc. fol.
2974. Dorothea. F. Weber sc. fol.
2975. Mignon. R. Stang sc. fol. Nicht mit vollem Papierrand.
2976. Dora. C. Preisel sc. fol. Ebenso.

Franz Keller.

2977. Christus der gute Hirt. E. Steinle del. gr. qu. fol. Grau.

F. Knolle.

2978. Christi Geburt. C. Maratti p. fol.

A. Lefevre.

2979. Die heil. Cäcilie. Raphael p. roy. fol. Ein Hauptblatt des Stechers in kraftvollem Abdruck.

A. Martinet.

2980. Egmont vor seiner Hinrichtung. L. Gallait p. Düsseldorfer Kunstvereinsblatt. qu. fol. Kräftiger Abdruck.
2981. Derniers honneurs rendus aux Comtes d'Egmont et de Horn par le grand Serment de Bruxelles. L. Gallait p. gr. qu. fol.

H. Merz.

2982. Das Narrenhaus. W. Kaulbach del. Unter Amsler's Leitung gestochen. qu. roy. fol. Schöner alter Abdruck.

H. Sagert.

2983. Die Neapolitanerin. A. Riedel p. Mezzotinto. Braunschweiger Kunstvereinsblatt. gr. qu. fol. Etwas grau, oben und unten ohne Plattenrand.

E. E. Schäffer.

2984. La Madonna della Sedia. Raphael p. Oval gr. fol.
2985. Erlkönig. B. Neher p. Leipziger Kunstvereinsblatt. qu. fol. Chines. Papier, doch grau.

A. Semmler.

2986. Madonna mit dem Kinde. E. Murillo p. gr. fol. Schöner Abdruck vor der Schrift, nur mit den Namen der Künstler und des Druckers Felsing, auf chines. Papier.

P. Toschi.

2987. Lo Spasimo di Sicilia. Raphael p. roy. fol. Capitalblatt in schönem Abdruck nach der Retouche; diese tragen Felsing's Druckeradresse, während jene vor der Retouche Bardi haben. Im breiten Papierrand oben ein kleiner Riss.

E. Voysard.

2988. Combat de la Hogue. B. West p. qu. fol. Ohne Plattenrand und aufgezogen, aber sauber.

F. Weber.

2989. La Vierge au linge. Raphael p. gr. fol. Ein Hauptblatt des Stechers.

E. Willmann.

2990. Heidelberg. gr. qu. fol. Schöner Abdruck auf chines. Papier.
2991. Baden-Baden. Rheinisches Kunstvereinsblatt. gr. qu. fol. Ebenso.

F. Zimmermann.

2992. Der Brunhilde Empfang zu Worms. J. Schnorr v. Carolsfeld p. Münchner Kunstvereinsblatt. qu. roy. fol. Grau.

Unbekannt.

2993. Venus nackt in einer Landschaft ruhend, nach Tizian? qu. fol. Von einem neueren Stecher. Vor aller Schrift.

Dresdner Galleriewerk.

2994. 36 Bl. aus dem kleinen Dresdner Galleriewerk, Verlag von E. Arnold, gestochen und radirt von Planer, Walde, Krüger u. A. 4.

F. Zimmermann.

2995. Die büssende Magdalena. P. Battoni p. qu. fol. Schöner Abdruck.
2996. Dasselbe. Ebenso.
2997. Dasselbe in trefflichem Druck vor der Schrift, nur mit den Künstlernamen.
2998. Dasselbe. Ebenso, auf chines. Papier.
2999. Dasselbe. Vorzügliche Épreuve d'artiste vor aller Schrift auf chines. Papier.

G. Planer.

3000. Die heilige Magdalena des Correggio. A. Correggio p. gr. qu. fol. Schöner Druck.
3001. Dasselbe. Ebenso, auf chines. Papier. Bezeichnet bleistiftlich Nr. 71 Felsing.
3002. Dasselbe. Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift, auf chines. Papier. Bezeichnet 15. Abdruck.
3003. Dasselbe. Sehr schöne Épreuve d'artiste vor aller Schrift, auf chines. Papier. Bezeichnet 47. Épreuve.

A. Semmler.

3004. La Madonna de Murillo, nach dem Bilde in Dresden. E. Murillo p. gr. fol. Schöner Druck.
3005. Dasselbe. Ebenso, auf chines. Papier.
3006. Dasselbe. Trefflicher Abdruck vor der Schrift mit dem Wappen, auf chines. Papier.
3007. Dasselbe. Ebenso, vor dem Wappen. Bezeichnet Felsing Nr. 19.
3008. Dasselbe. Ebenso, aber nicht auf chines. Papier. Bezeichnet Felsing Nr. 74.
3009. Dasselbe. Épreuve d'artiste, vor aller Schrift, auf chines. Papier. Bezeichnet Felsing Nr. 3.
3010. Dasselbe. Ebenso. Kostbarer vollendeter Probedruck.
3011. Dasselbe. Ebenso, vor Politur der Plattenränder und nicht auf chines. Papier.
3012. Dieselbe Madonna, aber Kniestück und in Oval. gr. fol. Sehr schöne Épreuve d'artiste vor aller Schrift. Nicht mehr im Handel zu haben.
3013. Dasselbe. Vortrefflicher Probedruck vor der Vollendung der Bordüre, nach der Polirung der Plattenränder. Sehr selten.

B. Gottschick.

3014. Kopf des Heilandes. G. Reni p. kl. fol.
3015. Dasselbe gut gestochene Blatt.
3016. Dasselbe. Vor aller Schrift, nur mit dem Namen des Stechers, auf chines. Papier.

M. Edlinger und C. Vogel v. Vogelstein.

3017. Kindliches Vergnügen. Junge Bäuerin mit Kindern im Fenster. Gehrig lith. gr. fol. Chines. Papier.
3018. Dasselbe. Ebenso.

R. Morghen.

3019. Die Transfiguration auf Tabor. Raphael p. roy. fol. Die erste, von A. Morghen vollendete Platte in seltenem Probedruck, wo der untere Theil des Blattes schon ziemlich ausgeführt, zum Theil vollendet ist. Mit einer Falte.

Kupferwerke.

3020. Entwürfe zu den Fresken der Friedhofshalle zu Berlin von Dr. Peter v. Cornelius. roy. qu. fol. Schöne alte Abdrücke.
3021. 8 Bl. Peter v. Cornelius' Fresken in der Glyptothek zu München, photographirt von Böttger. qu. fol. und gr. fol.
3022. 43 Bl. Zeichnungen von Asmus Jacob Carstens in der Grossherzoglichen Kunstsammlung zu Weimar, in Umrissen gestochen und herausgegeben von W. Müller, mit Text von Chr. Schuchardt. qu. fol. Alte Ausgabe.
3023. 21 Bl. Der Alexanderzug von Thorwaldsen, gestochen von F. Amsler. gr. qu. fol. Ohne Text. Schöne alte Abdrücke.
3024. 36 Bl. Umrisse zu Dante's Göttlicher Comödie von Bonaventura Genelli. 9 Hefte. gr. qu. fol. Schöne Abdrücke der alten Ausgabe.
3025. 10 Bl. Das Leben einer Hexe in Zeichnungen von Bonaventura Genelli, gestochen von H. Merz und Gonzenbach. Mit Text und Umschlag. gr. qu. fol. Schöne Abdrücke.
3026. Der Bethlehemitische Weg, 12 Zeichnungen mit einem Titelblatte von Joseph Ritter von Führich, Holzschnitt von A. Gaber. In Mappe. gr. qu. fol. Ebenso.
3027. Handzeichnungen berühmter Meister aus der Weigel'schen Kunstsammlung in treuen in Kupfer gestochenen Nachbildungen herausgegeben von R. Weigel. 12 Hefte mit 36 Bl. In Umschlägen. gr. fol. Ein Capitalwerk.

3028. Holzschnitte berühmter Meister. Eine Auswahl von schönen, charakteristischen und seltenen Originalformschnitten. In treuen Copien von berühmten Künstlern herausgegeben von R. Weigel. 12 Hefte. In Mappen. fol. Hauptwerk.
3029. Facsimiles of Original Studies by Michel Angelo. In the University Galleries, Oxford. Etched by Joseph Fisher. London 1865. Mit vielen Kupfertafeln. Halblederband.
3030. Verzeichniss der v. Speck'schen Gemäldesammlung. Mit vielen Abbildungen. Leipzig 1827. gr. fol. Halblederband.
3031. Zweites Verzeichniss der Speck-Sternburg'schen Kunstsammlung. Ebenso und mit dem Portrait des Sammlers gestochen von M. Steinla. Leipzig 1837. fol. Halblederband.
3032. Das Buch Tobiae in 11 bildlichen Darstellungen von C. Peschel. Lithographien. Mit dem Text. 4. Geheftet.
3033. Hans Holbein's Initialbuchstaben mit dem Todtentanz, treu copirt von H. Loedel. Text von Dr. A. Ellissen. Göttingen 1849. 4. Geheftet.
3034. Dasselbe.
3035. 88 Bl. Antike römische, griechische und egyptische Costüme. Lith. de G. Engelmann. fol. In Mappe.
3036. Die Galvanographie, von Franz v. Kobell. Mit Kupfern. fol. Geheftet.
3037. Vorlegeblätter für Holzarbeiten von G. G. Ungewitter. Lief. I, II. gr. fol. Geheftet.
3038. Deutsche Kunstzeitung. Mit Kunstbeilagen. Heft 1—4, so viel erschienen. Leipzig, E. Kretzschmar. 1851.

Handzeichnungen.

I. Aeltere.

Fr. Vanni.

3039. Maria mit dem Kinde auf einem Throne, zu den Seiten zwei Heilige. Sehr geistreich in Feder und Bister. 4.
3040. Ein Bischof tauft Erwachsene. Rothstein. kl. qu. fol. Oben gerundet.

B. Ammanati.

3041. Chimärische Figur, welche in ein Ornament ausläuft. Schön in Feder. kl. qu. fol.

Altdeutsch.

3042. Verschiedene Figuren in einer gothischen Kirche. Tusche. 4. Theil eines grösseren Blattes.
3043. Vier stehende Heilige. Schön in Feder und Tusche. kl. qu. fol. Fleckig.
3044. St. Christophorus trägt das Christuskind durch's Wasser. Schön in Feder, Tusche und gehöht auf röthliches Papier. 4.

J. van Achen.

3045. Die Verklärung Christi. Schön in Feder, Tusche und gehöht. qu. fol.
3046. Derselbe Gegenstand anders. Ebenso. fol.

Bibiena.

3047. Reiche Architektur mit Christus vor dem Hohenpriester. Schön in Feder und Bister. fol.

B. Picart.

3048. Paulus predigt zu Athen. Figurenreiche Composition. Sehr schön in Feder und Tusche. qu. fol.
3049. Landschaft mit einem grossen thurmartigen Gebäude. Feder und Tusche. qu. fol.
3050. Composition von zehn Figuren in lebhafter Bewegung nach einer Handzeichnung Raphael's. Schön in Rothstein. Bezeichnet. qu. fol.

L. da Ponte Bassano.

3051. Der liegende Leichnam Christi von einem Lichte beleuchtet. Rothstein. qu. fol.

Cl. Stella.

3052. Eine Gruppe von Schafen. Oel auf Papier. qu. fol.

H. Schönfeld.

3053. Der büssende heil. Hieronymus in einer Grotte. Schön in Feder und Tusche. 4.

Pomeranzio.

3054. Ein Heiliger wird am Altar ermordet. Geistreich in Feder und Bister. fol.

C. W. E. Dietrich.

3055. Halbfigur eines betenden Alten. Schön in Rothstein. fol.

Cornelius Draudt (von Frankfurt).

3056. Fünf Personen mit einer Mausefalle und zwei Hunde. Feder und Tusche. Darunter Verse. Bezeichnet. qu. 4.

Polydoro.

3057. Antike Schiffe mit kräftig rudernden Männern. Sehr schön in Feder und Bister. gr. qu. fol.

St. Torelli.

3058. Ein Kirchenvater mit dem Kreuz in der Hand, unten ein Drache. Rothstein. fol.

F. de Troy.

3059. Studien von Kriegern. Rothstein auf blaues Papier. fol.

Unbekannt.

3060. Ein Narr tanzt mit einem entblössten dicken Weibe. Freie Darstellung. Feder und Tusche. qu. fol.

J. Esselens.

3061. Landschaftsstudie mit Figuren. Sehr geistreich in Rothstein. 4.

H. H. Eberhart (von Frankfurt am Main).

3062. Venus und Amor. Schön in Feder und Tusche. Bez. 1629. qu. 4.

J. M. Beck.

3063. Ein Dorfplatz mit tanzenden und trinkenden Bauern, nach Bredael. Kreide auf blauem Papier. Bez. 1724. gr. qu. fol.
3064. Stillleben von Früchten nach Castello de Jages. Bister. Bez. 1735. fol.
3065. Todte Vögel, nach Demselben. Ebenso. Bez. 1735. fol. Gegenstück.
3066. Landschaft mit der Ruhe der heil. Familie auf der Flucht, nach Baroccio. Schön in Rothstein. gr. fol.
3067. Ein Park mit Frauen bei einem Bassin, nach Rubens. Kreide auf braunes Papier. Bez. gr. qu. fol.
3068. Landschaft mit badenden Frauen, nach Demselben. Ebenso. Bez. gr. qu. fol. Gegenstück.

Franz Frank.

3069. Das Martyrium der h. Catharina. Schön in Feder und Bister. fol.

S. Peranda.

3070. Krieger zu Pferd und zu Fuss, auf der Rückseite andere Figuren. Feder und Bister. qu. fol.

Fr. Rossi.

3071. Einem Krieger werden Geschenke dargebracht, in Ornamentrahmen. Geistreich in Feder und Bister. qu. fol.

P. P. Rubens (nach ihm).

3072. Die Anbetung der Hirten. Feder und Tusche. fol.

S. de Bray.

3073. Krieger leisten einen Schwur. Bister. qu. fol.

Fr. Brendel (von Strassburg).

3074. Christus am Kreuz, zu den Seiten Maria und Johannes. Ausgeführte Miniature, welcher ein Stich zu Grunde zu liegen scheint. Bez. 8. Unter Glas in schwarzem Rähmchen.

Unbekannt.

3075. Der jährliche Kampf zwischen den Nicoletti und Castellani auf der Brücke Santa Barnaba in Venedig. In Farben auf Elfenbein. Oval qu. 4. Unter Glas in braunem Rahmen.

R. Savery.

3076. Bergige Landschaft, rechts eine Holzbrücke über einen kleinen Fluss, dahinter eine Einsiedelei. Miniature auf Pergament. qu. fol. In schwarzem Rahmen unter Glas.

Fra Bartolomeo.

3077. Gewandstudium eines schlafenden Mannes. Schön in Rothstein. fol.

Balthasar Behem.

3078. Ein sitzender Soldat in einer Landschaft. Feder und Bister. Bez. 1622. qu. 4.

Lucas Cranach (?).

3079. Die Kreuzigung. Figurenreiche Composition. Schön in Feder und Tusche. fol.

J. Ruysdael.

3080. Ein alter Baum. Feder fol.

L. Cambiasi.

3081. Maria mit dem Kinde. Geistreich mit der Feder. fol.
3082. Christus und die Samariterin am Brunnen. Ebenso. Bez. gr. fol.
3083. Studium von Figurengruppen. Feder und Bister. qu. fol.

Ary de Gelder.

3084. Tobias nimmt Abschied vom väterlichen Haus. Sehr schöne Federzeichnung. qu. fol.

H. Rigaud.

3085. Halbfigur einer vornehmen Dame. Schön in Kreide und gehöht auf braunes Papier. Oval fol.
3086. Ein ähnliches Damenportrait hinter einer Balustrade. Ebenso. Oval fol.

C. L. Derrais.

3087. Junge Mädchen bringen der Venus ein Opfer dar. Vorzüglich in Feder, Tusche und gehöht auf blaues Papier. Bezeichnet 1773. gr. fol.
3088. Diana beugt sich über den schlafenden Endymion. Ebenso ausgeführt. Bez. 1773. gr. fol. Gegenstück.

Leonhart Flegel.

3089. Die Mutter der Kunst; allegorische Figur. Feder und Tusche. Bez. qu. 4.

P. Rembrandt van Rhyn.

3090. Ecce Homo. Federskizze. qu. 4.
3091. 2 Bl. Figurenstudien. Ebenso. qu. 8.

Raphael's Schule.

3092. Eine Charitas. Schön in Kreide auf blaues Papier. 4.

C. Netscher.

3093. Ein reich gekleideter Knabe mit einem Hündchen bei einem Postament in einem Garten. Schön in Rothstein ausgeführt. 4.

P. Farinati.

3094. Eine Satyrfamilie. Flüchtig, aber sehr geistreich in Feder und Bister. qu. fol.

Lucas Jennis (zu Frankfurt).

3095. A. Dürer's Büste auf einem Postament. Feder und Rothstein. Bez. 1622. qu. 4.

J. Jordaens.

3096. Christus mit den Jüngern zu Emaus. Schön in Rothstein. qu. fol.

J. E. Holzer.

3097. Die Geburt Christi. Geistreich in Feder und Bister. fol.

J. Hager.

3098. Entwurf zu einem Deckenbild mit Ornamenteinfassung. Feder und Tusche. qu. fol.
3099. Mythologischer Gegenstand zu einem Deckenbilde. Ebenso. Rund 4.
3100. Maria mit dem Kinde von Heiligen verehrt und Ornamente zu Deckenverzierungen. Ebenso. 4.

A. Rademaker.

3101. Schöne baum- und wasserreiche Landschaft. Sehr ausgeführt in Gouache. Bez. qu. 4.

J. Stradanus.

3102. Christus dem Volke vorgestellt. Sehr schön in Feder und Tusche. gr. fol.
3103. Die Geisselung Christi. Ebenso. gr. fol.
3104. Figurenreiche biblische Composition. Ebenso. gr. fol.

J. H. Roos.

3105. Ruinenparthie. Kreide. fol.

N. de Largillière.

3106. Vier Frauen bei einem Brunnen. Feder und Tusche. gr. qu. 8.

J. Luyken.

3107. Landschaft mit der Hinrichtung von Heiligen. Feder und Tusche. gr. qu. fol.

Peter Liberi.

3108. Diana mit ihren Nymphen im Bade von Aktäon überrascht, Schöne Rothsteinzeichnung. gr. qu. fol.

C. Screta.

3109. Der Einzug eines Fürsten in einen Tempel. Feder und Bister. kl. fol.

Johann Schott.

3110. Eine Landschaft mit einem jagenden Reiter. Feder und Tusche. Bez. 1622. qu. 4.

D. Maas.

3111. Studium eines Reiters. Kreide. qu. fol.

Hans Bol.

3112. Landschaft mit hohen Felsen und weiter Fernsicht in ein Flussthal, vorn eine Wassermühle. Vorzüglich in Feder und Tusche. Bez. 1586. qu. fol.

Raphael Mengs.

3113. Brustbild einer jungen Frau. Roth getuscht. fol.

G. D. Tiepolo.

3114. Die heil. Familie auf der Flucht. Schön in Feder, Bister und gehöht. fol.
3115. 14 Bl. Die verschiedenen Stadien der Kreuzigung Christi. Vorzügliche Folge von sehr schöner Ausführung in Tusche. 4.

L. Bramer.

3116. Das Opfer des Abraham. Sehr schön in Feder und Bister. qu. fol.

G. da Udine.

3117. Zwei Fruchtbündel aus den Decorationen in den Logen des Vatican. Kreide und Bister. Sehr gr. fol.

M. V.

3118. Eine zahlreiche Familie am Kamin im Zimmer. Feder und blau getuscht. qu. fol. Nagler beschreibt diese interessante Zeichnung. S. Monogrammenlexicon IV. Nr. 2206.

J. B. Weenix.

3119. Landschaft mit Gebäuden. Kreide. qu. fol.

F. Baroccio.

3120. Die Himmelfahrt der Maria. Vorzügliches Blatt in Feder, Bister und gehöht. gr. fol.

M. Heemskerk.

3121. Ein reiches Hochzeitmahl. Vorzüglich in Feder und Tusche. Bez. M. H. Rund fol.

H. van Swanevelt.

3122. Veduta di un Palazzo antico di Roma. Schön in Feder und Tusche. qu. 8.

F. Zuccaro.

3123. Die Himmelfahrt Christi. Vorzügliches Blatt in Feder und Bister. gr. fol.
3124. St. Johannes auf Pathmos. Bister und gehöht auf gelbes Papier. qu. fol.

T. Zuccaro.

3125. Minerva auf Wolken. Ebenso. fol.

M. Wohlgemuth.

3126. Ein betender Einsiedler in einer Landschaft. Schöne Federzeichnung. 4.

H. Soukkens.

3127. Landschaft mit einem Flusshafen links, alten Gebäuden unter Bäumen rechts und sehr reicher Staffage vorn. Trefflich in Bister ausgeführt. Bez. qu. fol. Ein Hauptblatt.

P. Testa.

3128. Allegorische figürliche Darstellung. Geistreich in Feder und Bister. fol.

A. F. Maulbertsch.

3129. Der Leichnam Christi im Schoosse Gottvaters. Sehr schöne Tuschzeichnung. gr. fol.

Philipp Uffenbach.

3130. Allegorische Darstellung mit der Fama. Feder und Tusche. Bez. 1631. qu. 4.

B. Naldini.

3131. Maria mit dem Kinde von Heiligen verehrt. Geistreicher Federentwurf. fol.

F. Verdier.

3132. Christus am Oelberg. Sehr schöne Rothsteinzeichnung. gr. fol.

F. Wagenschön.

3133. Die Krönung der Maria. Feder und Tusche. fol.

A. Mantegna.

3134. Eine Gruppe aus dem berühmten Triumphzuge. Vorzügliche alte Zeichnung, sehr ausgeführt in Bister und gehöht. gr. qu. fol.

T. Stimmer.

3135. Landschaft mit Diana und ihren Nymphen im Bade von Aktäon überrascht. Ein Hauptblatt, ausgeführt in Tusche und gehöht auf dunklem Grunde. gr. qu. fol.

Daniel Meyer (zu Frankfurt).

3136. Allegorie auf den Frieden. Feder und Tusche. Bez. 1629. qu. 4.

J. M. Millhäuser (von Baden).

3137. Eine männliche und eine weibliche Figur. Feder und Tusche. Bez. 1635. qu. 4.

Crispin de Passe.

3138. Christus am Fusse des Kreuzes im Schoosse der Maria von den Seinen betrauert. Capitalblatt, ausgeführt in Feder, Bister und gehöht. Bez. 1604. qu. fol.

J. Matham.

3139. Landschaft mit den musicirenden Musen und Minerva. Sehr schön in Feder, Tusche und gehöht. Oval gr. qu. fol.

3140. 15 Bl. diverse Handzeichnungen.

II. Neuere.

Prof. **A. Michelis** († in Weimar).

3141. Das Innere eines Waldes mit einer prachtvollen Eiche, unter welcher ein ruhender Hirt und eine Heerde. Capitale Tuschzeichnung. Sehr gr. qu. fol.
3142. Leicht ansteigendes, von Wald begränztes Terrain mit der Ruine eines Hauses rechts. Tuschzeichnung von malerischem Ton. gr. qu. fol.
3143. Eine hohe Baumgruppe in felsiger, gebirgiger Gegend. Vorzüglich in Farben. gr. fol. Mit einem Fleck.
3144. Sonnige Rinderweide mit einer grossen Weidengruppe rechts. Fein gestimmt in farbigen Tuschen. qu. fol.
3145. Das Innere eines dicht bestandenen Waldes. Schön ausgeführte Tuschzeichnung. gr. qu. fol.

H. Schönfeld.

3146. Ein Gebirgsthal, von einer Kette schneebedeckter Berge bekränzt. Entwurf in Blei und Farben. qu. fol.
3147. Parthie unter der Veste in Salzburg. Blei, nach der Natur. fol.
3148. Die Tolediner Kirche in Venedig. Ebenso. kl. qu. fol.

Köhler.

3149. Sappho am Meeresufer, Kniestück. Oel auf Papier. kl. fol.

Robert Kummer.

3150. Ansicht von Capo di Zassarano. Blei, nach der Natur. qu. fol.

A. Heydeck († in Dessau).

3151. Ansicht eines breiten Flusses mit baumreichen Ufern in hellem Mondlichte. Schön ausgeführt in Sepia. qu. fol.

Krauss.

3152. 4 Bl. Städteansichten, Mainz, Ulm etc. Bleistiftentwürfe. qu. fol.

Jacob Hoch.

3153. Ein Wirthsgarten im Walde. Ausgeführt in Sepia. qu. fol.
3154. Ein Dorfweg mit einer alten Hütte. Ebenso. qu. fol.

Edgerson (in London).

3155. Hügeliger Seestrand mit Fischerbooten und Staffage. Schön in Sepia. Bez. 1834. kl. qu. fol.

A. Burger (in Frankfurt a/M.).

3156. Ein Wirthschaftsraum in einem Bauernhause mit einer sitzenden Bäuerin. Sehr geistreich in Feder und Tusche. 4.
3157. Ein altes Thor unter Bäumen, mit Staffage. Ebenso und farbig. Bez. qu. fol.

Backhoff.

3158. Eine Ruine auf bewaldeten Felsen am Wasser. Blei. kl. qu. fol.

C. Gore (Engländer, Freund Goethe's).

3159. Ein Schweizerthal mit hoher, schneebedeckter Bergkette, welche sich von links nach dem Hintergrunde zieht. Hübsch in Farben. gr. qu. fol.

C. Ezdorf.

3160. Ein Balkenlager am Wasser. Blei, nach der Natur. qu. fol.
3160a. Baumstudium. Ebenso. gr. fol.

K. Blechen.

3161. Eine Tänzerin und zwei Musicirende in antikem Costüm. Versuch eines Rauchbildes. 8.

Bettina von Arnim.

3162. Ein junges halbentblösstes Mädchen, mit Trauben bekränzt hinter einem üppigen Weinstock. Bleistiftumriss. Bez. fol.

J. J. de Boissieu.

3163. Der Waldeingang. Schön ausgeführt in Feder nach des Künstlers Radirung. qu. fol.

J. Dorner.

3164. Gebirgsthal mit Mühle am Tosenfluss. Leicht in Blei und Tusche nach der Natur. Bez. gr. qu. fol.
3165. Ansicht von München. Ebenso in Feder und Farben. Bez. gr. qu. fol.
3166. Gebirgsthal bei Ditramzell. Schön in Aquarell nach der Natur. qu. fol.
3167. Bergparthie bei Kreuth. Ebenso. qu. fol.

J. C.-Barth.

3168. Die Maske des Drusus. Kreide und gehöht auf gelbes Papier. Bez. 1805. fol.

Albrecht Adam.

3169. Weiter Blick über die Isargegend nach dem Gebirge zu. Aquarell nach der Natur. qu. fol.
3170. Der Reichenbachfall. Ausgeführt in Sepia. Bez. in verso 1811. fol.

C. Fohr († in Rom 1818).

3171. Hagen ermordet Siegfried. Federzeichnung aus des Künstlers deutscher Zeit, wie die Folgenden. qu. fol.
3172. Ein Hinterhalt von Raubrittern. Ebenso. qu. fol.
3173. Holzmacher im Walde. Ebenso. qu. fol.
3174. Zwei arbeitende Fassbinder. Ebenso. qu. fol.
3175. Die Ruine eines mittelalterlichen Gebäudes. Schöne Federzeichnnng. qu. fol.
3176. Ein Buchenwald mit einem Wasserbassin. Ebenso. qu. fol

3177. Ein Wald mit mehreren an einem Grabe betenden Rittern. Ebenso. qu. fol.

3178. Ein grosser Vogelkirschenbaum. Schöne Federzeichnung. gr. fol.

Hieronymus Hess (aus Basel).

3179. Der Tod Gessler's durch Tell's Geschoss. Mit einer Einfassung im Geschmacke Holbein's. Trefflicher Federumriss. gr. fol.

3180. 19 Bl. Geistreiche Skizzen und Studien in Bleistift. Diverse Formate.

J. J. van den Blyck.

3181. Ein breiter Canal mit Schiffen, im Hintergrunde Brücken und die hohen Giebelhäuser einer alten Stadt. Trefflich in Tusche. Bez. qu. fol.

C. Wagner († in Meiningen).

3182. Ein Gebirgsthal mit dichtem Gestrüpp im Vordergrunde. Geistreich in Feder und Sepia entworfen. Bez. qu. fol.

3183. Der Eingang in einen Wald. Ebenso. Bez. fol.

3184. Ein weites, mit Bäumen besetztes, von hohen Gipfeln geschlossenes Gebirgsthal. Schön in Sepia. Bez. gr. qu. fol.

3185. Der Ausgang eines Buchenwaldes. Schöne fixirte Kohlenzeichnung. Bez. gr. fol.

Franz Horny (geb. zu Weimar, gest. zu Olevano 1824).

3186. Eine Cypresse. Treffliches Federstudium nach der Natur. gr. fol.

3187. Ansicht von Olevano. Skizze von genialer Federbehandlung. Beiderseitig gezeichnet. qu. fol.

3188. In der Serpentara. Ebenso. Ebenso. qu. fol.

3189. 10 Bl. Landschaftsstudien, Gewandstudien, männliche Akte und Portrait. Bleistift, 1 Bl. in Farben. fol. und qu. fol.

3190. Eine Parthie von Olevano mit Staffage. Geistreicher Entwurf in Blei und Tusche. fol.

3191. 8 Bl. Biblische und figürliche Darstellungen, Gewandstudien und Baumstudien. Blei, einige in Farben. 4 bis fol.

3192. Zwei Mädchen von Olevano am Brunnen. Schönes Studium in Blei und etwas Farbe. gr. qu. fol.

3193. Ein schlanker, belaubter Baum. Feder nach der Natur. gr. fol.

3194. 10 Bl. Skizzenblätter, figürliche und landschaftliche Studien und männliche Akte. Blei, 1 Bl. in Oel. Diverse Formate.

3195. Ansicht des Monte Serrone. Studie in Blei und Feder nach der Natur. gr. qu. fol.

3196. Italienische Schnitter bei der Ernte. Bleistiftzeichnung. gr. qu. fol.

B. C. Koekoek.

3197. Ansicht eines Dorfes unter Bäumen. Vorzügliches Studium in Kreide nach der Natur. Bez. qu. fol.

Luise Seidler (Hofmalerin, † in Weimar).

3198. Carl August, Grossherzog von Weimar, Kniestück in Uniform. Leicht behandelt in Oel auf Papier. fol.
3199. Die schwebende Figur der Poesie streut einem am Meeresufer sitzenden Mädchen Blumen. Bleistift. qu. fol.
3200. Ein auf eine Brüstung gelehntes junges Mädchen. Bleistift. kl. fol.
3201. Landschaft mit einem zeichnenden jungen Mädchen, hinter welchem die allegorische Figur der Poesie. Ausgeführt in Bleistift. qu. fol.
3202. Derselbe Gegenstand. In Oel auf Papier.

H. Elzer.

3203. Grosse Fischerbarken auf bewegter See in der Nähe des Ufers. Sehr schön in Sepia. Bez. qu. fol.

F. O'Livier.

3204. Darstellung aus der Geschichte des Daniel. Schön in Sepia und gehöht auf dunklem Grunde. qu. fol.
3205. Zacharias tritt stumm aus dem Tempel vor das Volk. Schön ausgeführte Federzeichnung. qu. fol.
3206. 2 Bl. Christus treibt Teufel aus, und die Verklärung. Ebenso in Bleistift. 4.
3207. Die Auferstehung Christi. Capitalblatt in Sepia. Bez. gr. fol.
3208. Christus als guter Hirt. Schön in Blei und Sepia. kl. fol.
3209. Baumreiche Landschaft. Bei der Grotte der Egeria. Feder und Tusche. qu. fol.
3210. Ansicht von Castello Gandolfo mit waldigem Vorgrunde. Bleistift. gr. qu. fol.
3211. 3 Bl. Italienische Landschaften. Blei, Tusche und Sepia. qu. fol.

F. Milatz.

3212. Landschaft mit bergauf liegenden Gebäuden hinter einem Flusse und Staffage. Sehr schön in Kreide und Sepia. kl. qu. fol.
3213. Aehnliche Landschaft mit einer Mauerpforte am Wasser. Ebenso. kl. qu. fol.

Joseph Anton Koch.

3214. Abraham bewirthet die Engel. Vorzügliche Federzeichnung. gr. fol.

3214a. Scene aus Dante's Hölle mit dem Nachen des Charon. Trefflicher Federentwurf. gr. qu. fol.

3215. Ein stehender Hirt mit über den Kopf gezogenem Mantel. Blei und weisse Kreide. Bez. 1817. fol.

3216. Ein gezäumter Pferdekopf. Lebendig in Blei. qu. fol.
3217. Landschaftsentwurf mit einer Baumgruppe in der Mitte, vorn Silen und andere Figuren. Feder. qu. fol.
3218. Gebirgslandschaft mit einer Brücke über einen Giessbach. Blei. kl. fol.
3219. Ansicht des Colosseum in Rom und umgebender Gebäude. Vorzüglich in Bleistift nach der Natur. gr. qu. fol.
3220. 4 Bl. Naturstudien. Skizzen in Kreide und Feder. qu. fol. und gr. qu. fol.

J. Ph. Ganz.

3221. Judith mit Holofernes' Haupt. Schön in Bister und gehöht auf Pergament. qu. fol.

J. J. Eeckhout.

3222. Ein Herr hört dem Lautenspiele einer auf einer Terrasse sitzenden Dame zu. Schön ausgeführt in Sepia. Bez. qu. fol.

G. v. Kügelgen.

3223. Friedrich Schiller, der Dichter, Brustbild. Vorzügliche, höchst vollendete Kreidezeichnung. 4.
3224. Der Dichter J. G. v. Herder, Brustbild. Ebenso. 4.
3225. Der Dichter Wieland, Brustbild. 4. Ebenso ausgeführt.

A. Schleich.

3226. Zwei Racepferde an der Krippe im Stall. Schönes colorirtes Rauchbild. Bez. gr. qu. fol.

M. Dyxhoven.

3227. Marine mit grossen und kleinen Schiffen in der Nähe des Ufers. Vorzüglich behandelt in Tusche und Sepia. Bez. qu. fol.

Ludwig Richter.

3228. Christus erscheint der Maria im Garten. Sehr schön in Bleistift. 8.
3229. Alte Gebäude an der Tiber. Blei. Bez. qu. fol.
3230. Parthie von grossen Bäumen in Pillnitz. Blei. Bez. qu. fol.
3231. Der Ausgang eines Waldes mit grossstämmigen Bäumen, unter welchen Hirten und eine Heerde. Fixirte Kohlenzeichnung. gr. qu. fol.

J. Bosboom.

3232. Das Innere einer grossen alten Kirche mit Staffage. Vorzüglich vollendet in Tusche und Sepia. Bez. gr. fol.

E. Langenmayer.

3233. Die fetten Jahre nach Ph. Veit's berühmtem Bilde in der Casa Bartholdy in Rom. Umriss in Blei und Feder. gr. qu. fol.

J. Chr. Klengel.

3234. Stehende Kuh mit Kalb bei einer Gruppe liegender Schafe. Capitalblatt in Sepia und gehöht auf braunes Papier. gr. fol.

3235. Landschaft mit ruhender Heerde bei einer Bacchusstatue. Sehr fein in Kreide und Tusche ausgeführt. Bez. fol.
3236. Ein Schäferpaar mit kleiner Heerde bei einem Ziehbrunnen vor einer grossen Felshöhle. Schönes Blatt in Feder und Sepia. Bez. qu. fol.
3237. Landschaft mit kleiner Heerde. Ausgeführt in Sepia. Bez. qu. 8.
3238. Ein Hirt treibt eine kleine Heerde, bei welcher ein Pferd. Ebenso. Bez. qu. 4.
3239. Landschaft mit einer ruhenden Hirtin, einer Ziege und liegenden Schafen. Schön ausgeführt in Sepia. Bez. kl. qu. fol.

M. v. Schwind.

3240. Der Sängerkrieg auf der Wartburg. Bekannte, figurenreiche Composition des Meisters in trefflichem, fast vollendetem Bleistiftumriss. gr. fol.
3241. Die linke Hälfte dieser Darstellung in veränderter Composition. Höchst geistvoll in Feder und Farben. qu. fol.
3242. 10 Bl. Pausen verschiedener Köpfe. Blei und Feder. 8 bis kl. qu. fol.

J. F. Dielmann (in Frankfurt a/M.).

3243. Eine Stube mit einer Alten, welche ein Kind lesen lässt. Schön in Farben. Bez. 8.
3244. Ein Futter streuendes hessisches Bauernmädchen. Bleistift. kl. fol.

Franz Dobyaschoffski († in Wien).

3245. Christus nimmt Abschied von seiner Mutter. Vorzüglich in Feder ausgeführt. Bez. gr. fol. Etwas fleckig.

Prof. **C. Hummel** (in Weimar).

3246. Aussicht vom Mönchsberg bei Salzburg gegen den Untersberg. Vorzüglich in Sepia nach der Natur. Bez. gr. qu. fol.
3247. Grosse Steine am Kochelfall. Höchst wirkungsvoll, ebenso. Bez. qu. fol.
3248. Ein mit Nadelholz besetztes Hochgebirgsthal. Ebenso. Bez. gr. qu. fol.
3249. Baumgruppe auf der Heuscheuer im Riesengebirge. Ebenso. Bez. gr. fol.
3250. Landschaft mit einem grossen Kreuz unter Olivenbäumen. S. Maria e Jesu bei Palermo. Schön in Aquarell angelegt. gr. qu. fol.
3251. Aussicht auf Palermo gegen das Meer und die gegenüberliegende Bergkette. Vorzüglich in Bleistift und farbigen Tuschen. Bez. gr. qu. fol.
3252. Felsparthie aus dem Boberthal. Höchst wirkungsvoll in Sepia nach der Natur. Bez. gr. fol.

3253. Das mit grossen Steinen erfüllte Flussbett des Zacken. Ebenso. Bez. gr. qu. fol.
3254. 2 Bl. Baumgruppen. Blei. 8 und kl. fol.
3255. Parthie am See von Nemi. Geistreicher Entwurf in Feder und Sepia. gr. fol.
3256. Baumreiche Landschaft. Leichter Sepiaentwurf. kl. qu. fol.
3257. Fernblick in ein Thüringisches Thal, links oben grosse Gebäude. Blei. qu. fol.
3258. Waldparthie mit einem Wasserfall. Geistreich in Tusche und gehöht auf dunkles Papier. kl. qu. fol.

William Dyce (in London).

3259. Gruppe von Männern, Frauen und Kindern. Sehr geistreich in Feder und Tusche. Halbrund. Bez. kl. qu. fol.

F. Salathé.

3260. Die Vorhalle eines Schweizerhauses mit Staffage. Feder und Tusche. qu. 4.
3261. Ein dichter Wald. Feder, theilsweise in Aquarell vollendet. 4.
3262. Felsiges, dicht bewaldetes Flussufer, vorn ein Angler. Blei. kl. fol.

Peter v. Cornelius.

3263. Die heilige Familie auf der Flucht. Aechter, ganz leichter Entwurf in Bleistift.
3264. Ein vom Rücken gesehener stehender nackter Mann. Act zu dem rechts stehenden Jüngling, welcher das Gesicht in der Hand verbirgt, aus: Joseph giebt sich seinen Brüdern zu erkennen. Treffliche Bleistiftzeichnung auf farbigem Papier. fol.
3265. Brustbild von Cornelius' erster Frau Catharina. Leicht in Bleistift. fol.
3266. Weibliches Brustbild. Ebenso. kl. qu. fol.

Unbekannt. (Von Schülern von Cornelius.)

3267. Petrus bei dem Hauptmann Cornelius. Schön ausgeführt in Feder und Tusche. qu. fol.
3268. Cornelius' erste Gattin Catharina im Brustbild. Ganz vollendet in Aquarell auf grünem Grund. fol.
3269. Ein Zimmer mit einer Gesellschaft in Rom, welche Cornelius zu Ehren anstossen. Unter den Portraitfiguren sind erkennbar: Cornelius selbst, der alte Joseph Koch, der Maler v. Rohden, Platen und Kestner. Bez. Rom, den 23. April 1835. Blei. qu. fol.
3270. Die alte Garde Weihnachten 1843 in Kestner's Gemächern in Rom. Neun gut gezeichnete grosse Portraitköpfe in einer Reihe, darunter die Maler Wittmer, Overbeck, v. Rohden, der Bildhauer Lotsch, Consul Platner und Kestner. Blei. gr. qu. fol.

3271. Dr. Kords von Berlin, Brustbild. Ausgeführt in Blei. fol.
3272. Männliches Brustbild im Pelzrock. Schön in Blei. kl. fol.

F. Schröder.

3273. Peter von Cornelius im Tode mit einem Lorbeerkranz. Bez. d. 6. März 1867. Fixirte Kohlenzeichnung. gr. qu. fol.

M. Retzsch.

3274. Halbfigur eines betenden Engels. Vollendet in Bleistift. Bez. qu. fol.

C. Vogel von Vogelstein.

3275. Ansicht der Bäder von Lucca. Bleistift, nach der Natur. kl. qu. fol.
3276. Andere Ansicht derselben. Ebenso. qu. fol.

H. Sprickman.

3277. Platz und Strasse einer alten Stadt im Mondschein. Wirkungsvoll in Feder und Tusche. qu. fol.

Th. Rehbenitz.

3278. Portrait von J. Bunsen, Brustbild. Bleistift. Bez. 1824. 4.

J. N. Schödelberger.

3279. Ein moosiger bewaldeter Bergabhang. Schönes Naturstudium in Oel auf Papier. qu. fol.

Bonaventura Genelli.

3280. Elieser und Rebekka am Brunnen. Halbe Figuren. Trefflicher Federumriss. Bez. gr. qu. fol.
3281. Christus, dem der Versucher die Steine bietet, im Hintergrunde die Figur des Hungers. Sehr geistreiche Composition. Ebenso. Bez. qu. fol.
3282. Zwei Männer wehren wilde Hunde von einem Stier ab. Kräftige Federzeichnung. Bez. qu. fol.
3283. Ein vom Boden sich erhebender, aufwärts deutender nackter Mann. Schön in Bleistift. qu. fol.
3284. Die zur Leier singende Sappho mit ihren Gefährtinnen. Vorzüglich mit der Feder. Bez. qu. fol.
3285. Zwei stehende nackte Männer mit verwunderten Geberden. Schön in Blei. kl. fol.
3286. Ein stehender unbekleideter Mann mit einem Degen. Ebenso. fol.
3287. Studienblatt mit Hero und Leander und Vögeln auf einem Brunnen. Geistreich mit der Feder. fol.
3288. Brustbild des alten Malers Rabe in Rom mit der Pfeife im Munde. Sehr schön in Bleistift. fol.

J. A. Ramboux.

3289. Dante und Virgil in einer wilden felsigen Gegend am Meere. Interessantes in Farben ausgeführtes Blatt. fol.
3290. Dante und Virgil von den drei Thieren angefallen. Ebenso. Gegenstück. fol.

Rabe.

3291. Vorrückende Cavallerie, unter welche eine Granate einschlägt. Sehr lebendig in Feder, Tusche und gehöht. qu. fol.

J. J. Tanner.

3292. 2 Bl. Landschaftsstudien. Kreide und Sepia. 4 und qu. 4.
3293. 6 Bl. Thierstücke, meist nach Berghem. Gut in Bleistift. qu. 4.

Franz Pforr.

3294. Des Künstlers eigenes Brustbild. Schöner Bleistiftumriss. fol.

Nidere (Schüler von Cornelius).

3295. Die Taufe des Kämmerers. Schön in Bleistift. qu. 4.
3296. Die Apostel heilen Kranke. Ebenso ausgeführt. kl. qu. fol.
3297. Ein Ritterturnier. Blei, nicht ganz vollendet. fol.

F. Nerly.

3298. Felsenparthie und Gebäude von Subiaco. Schön in Feder und Tusche. qu. fol.
3299. Hundeschädel und Knochen. Vorzüglich mit der Feder. qu. fol.

C. Eggers.

3300. Ein schöner weiblicher Kopf mit Heiligenschein. In Bleistift, nicht ganz vollendet. Bez. 4.

G. Busse.

3301. Die schöne Landschaft mit Apoll unter den Hirten, nach dem Bilde von J. A. Koch ausgeführt in Tusche für den Stich. Ein Hauptblatt. gr. qu. fol.

J. Teply.

3302. Johannes predigt dem Volke. Blei. Bez. kl. qu. fol.
3303. Christus lehrt im Tempel. Blei. Bez. kl. qu. fol.
3304. Der barmherzige Samariter. Blei. Bez. kl. qu. fol.

J. Sutter (Schüler von Cornelius).

3305. König Josiah und sein Schreiber Saphan. Feder, Tusche und gehöht auf blaues Papier. Bez. qu. fol.

Prof. **Fr. Preller** in Weimar.

3306. Gegend der römischen Campagna bei Acqua acetosa. Sehr geistreich in Bleistift und Sepia. Bez. 1829. gr. qu. fol.
3307. Eine andere Gegend derselben bei Ponte Salara. Ebenso. Bez. 1829. Gegenstück. gr. qu. fol.
3308. Landschaft mit den Berghöhen von Civitella im Hintergrunde. Sehr schöne Bleistiftzeichnung. Bez. 1830. gr. qu. fol.
3309. Gebirgsthal mit Tannen an einem Wildbach. Geistreicher Entwurf in Tusche. Bez. kl. qu. fol.
3310. Aussicht von der Serpentara gegen Olevano. Vorzüglich in Bleistift. Bez. 1828. qu. 4.

3311. Bergzüge bei Ariccia. Blei. Bez. 1829. qu. 4.
3312. Gegend am Monte Cavo. Blei. Bez. 1829. qu. 4.
3313. Alter Eichenwald mit Holzbrücke über einen Wildbach. Vorzüglich in Feder und Blei, zur Radirung des Meisters. qu. 4.
3314. Ein Binnenlandboot. Sehr schön in Bleistift. Bez. qu. fol.
3315. Windmühle bei Swinemünde. Blei. Bez. kl. qu. fol.
3316. Eine Waldparthie am Seeufer. Sehr freier, geistreicher Entwurf in Sepia. Bez. qu. fol.
3317. Ansicht der Wartburg, vorn Reisende im Walde. Schöne Bleistiftzeichnung zu der Radirung des Meisters. Bez. qu. fol.
3318. Höhenzug in der römischen Campagna. Schön in Blei. Bez. qu. fol.
3319. Ansicht des Kapuzinerklosters S. Isidoro in Rom. Ebenso. Bez. qu. fol.
3320. Baumparthie bei Sagard auf Rügen. Blei. Bez. qu. 4.
3321. Römische Ruinen in der Campagna. Sehr schön mit der Feder, zum Th. in Bleistift angelegt. qu. fol.
3322. Studium eines grossblätterigen Baumes. Bleistift und blau getuscht. kl. fol.
3323. Ein grosser Schiffsanker. Bleistift. Bez. qu. fol.
3324. Ein Bauernhof mit Staffage. Schön in Aquarell angelegt. qu. fol.
3325. Eine Italienerin von Civitella in ganzer Figur mit einem Gefäss auf dem Kopf. Sehr schön mit der Feder. Bez. 1829. kl. fol.
3326. Gescheitertes Fischerboot in Ostende. Sehr schön in Bleistift. Bez. qu. fol.
3327. Felsige Waldparthie mit einem Reh. Bleistiftentwurf. fol.

H. Dreber-Franz (in Rom).

3328. Landschaft mit Weidengruppen. Blei. qu. 4.
3329. Ansicht eines Bauernhauses. Ebenso. kl. qu. fol.
3330. Schön componirte Landschaft mit dem barmherzigen Samariter. Geistreiche Bleistiftzeichnung zu dem Bilde des Künstlers in der Gallerie zu Dresden. Bez. gr. qu. fol.
3331. Waldige Gebirgsparthie mit heimziehender Heerde bei Abendbeleuchtung. Schön in Feder und farbigen Tuschen. gr. qu. fol.

August Geist († in München).

3332. Terrainstudium bei Polling am Starnberger See. Schön in Bleistift und Farben. qu. fol.
3333. Ein Steinbruch bei Polling. Sehr kräftig nach der Natur in Farben. gr. qu. fol.

3334. Terrainstudium bei Polling. Sehr schön in Oel auf Papier. qu. fol.
3335. Die Gebirgskette hinter dem Starnberger See. In Farben nach der Natur. kl. qu. fol.
3336. Landschaft bei Polling in Gewitterstimmung. Ebenso. qu. fol.

R. Schietzold (in Dresden).

3337. Der Finstermüntzpass in Tyrol. Schön ausgeführt in Sepia. Bez. fol.

Carl Rottmann.

3338. Eine Aloëstaude. Geistreich in Bleistift. qu. fol.
3339. Zwei Landschaftsentwürfe auf einem Blatte. Ebenso. fol.

Eveline Stading (in London).

3340. Ansicht von Ariccia. Oel auf Papier. qu. fol.

C. Wolf.

3341. Grosser Gletscher am Fusse der Furka. Gouache. Bez. qu. fol.

A. Radl.

3342. 2 Bl. Soldaten zu Fusse und zu Pferde. Tusche. 4.

E. Hasse.

3343. Ansicht von Dresden von der Elbseite mit der alten Brücke und der katholischen Kirche. Sehr schön nach der Natur in Bleistift. gr. qu. fol.
3344. Aussicht über das Saalthal und die umgebenden Höhen mit dem Schlosse Burg bei Schleiz, vorn Jäger und Hunde. Sehr schön in Blei, Feder und Farben. gr. qu. fol.
3345. Felsiges Elbufer in Böhmen. Schön in Feder und Sepia. qu. fol.
3346. Landschaft mit einem Bauernhof. Bleistift. qu. fol.

Unbekannt.

3347. Brustbild eines alten Juden. Schön in Oel auf Leinwand. fol.
3348. Denkmal für den preussischen Feldmarschall de l'Homme de Courbière. Feder und getuscht. fol.
3349. 2 Bl. Façaden des von Friedrich dem Grossen erbauten französischen Schauspielhauses in Berlin. Ebenso. gr. fol.

J. C. Schintz († in Zürich).

3350. Elieser und Rebekka am Brunnen. Bleistiftumriss. qu. 4.
3351. Maria mit dem Kinde auf dem Schoosse. Sehr schöner Bleistiftumriss. gr. fol.
3352. Darstellung zu Schiller's Mädchen aus der Fremde. Ebenso. gr. qu. fol.

Heinrich von Hess.

3353. Schönes jugendliches Brustbild mit langem Lockenhaar. Kreide. gr. fol.

B. Pinelli.

3354. 4 Bl. Römische Ruinen. Kräftige Entwürfe in Rothstein, Feder und Bister. gr. fol. und gr. qu. fol.
3355. Ueber 50 Bl. Entwürfe zu Kaminen und verschiedenen Studien. Ebenso. kl. qu. fol. bis gr. qu. fol.

Mehner.

3356. Lot von seinen Töchtern trunken gemacht. Feder und Bister. qu. fol.

P. Barbiers.

3357. Landschaft mit einer Wassermühle. Sehr ausgeführt in Aquarell. gr. fol.
3358. Landschaft mit Bauernhäusern und Staffage. Sehr vollendet in verschiedenen Tuschen. gr. qu. fol.

J. G. Wagner.

3359. Bergige Landschaft mit ziehender Heerde. Schöne Rothsteinzeichnung. Bez. gr. qu. fol.

Caroline Trincks (✝ in Paris).

3360. Brustbild eines jungen Mannes. Gut in Kreide. Mit Dedication an Schuchardt. fol.

W. Thierry.

3361. Gegend bei Ekartsberga. Tusche. qu. fol.

J. Mettenleiter.

3362. Diana und Endymion. Ausgeführt in Feder und Sepia. Bez. fol.

A. F. Oeser.

3363. Drei Kinder bei einem Postament in einer Landschaft. Sehr schön in Gouache ausgeführt und wohl erhalten. kl. fol.

Rosenkranz.

3364. 2 Bl. Waldlandschaften. Blei. qu. 4 und qu. fol.
3365. Offener Wald mit Wasser. Sepia. kl. qu. fol.

Anton Schwanthaler.

3366. Ein nackter Jüngling mit der Hand in der Spalte eines Stammes. Bleistift. fol.

L. von Schwanthaler.

3367. Gruppe von drei antiken Figuren. Feder. 4.

J. C. Loedel.

3368. Waldige Gebirgsgegend im Winter. Ausgeführt in Farben. Bez. fol.
3369. 5 Bl. Hübsche Landschafts- und Blattstudien. Blei und Feder. 4 bis kl. qu. fol.
3370. 5 Bl. Desgleichen in Aquarell. kl. fol. und kl. qu. fol.

Stephan Rauh (✝ in Dresden).

3371. Waldlandschaft mit einer Brücke über einen Bach mit felsigen Ufern. Schöne fixirte Kohlenzeichnung. gr. qu. fol.

Julius Schnorr von Carolsfeld.

3372. Gruppe von Kämpfenden aus der Schlacht Rudolph's von Habsburg gegen Ottokar von Böhmen. Von lebendigster Bewegung und meisterhafter Behandlung in Feder und Sepia. gr. qu. fol.

Philipp Veit (in Mainz).

3373. Der Kopf der Religion, aus dessen berühmtem Freskobilde in Frankfurt. Schöner Kreideumriss. gr. fol.

Baron C. F. von Rumohr.

3374. Studien männlicher Köpfe. Geistreich mit der Feder. 4.

T. Langer.

3375. Goethe und Schiller nach E. Rietschel's berühmtem Monument in Weimar. Ausgeführt in Bleistift. fol.

H. Näke.

3376. 2 Bl. mit Studien von Köpfen und Händen. Schön in Bleistift. qu. fol.

C. Nilson.

3377. Christus erweckt den Sohn der Wittwe. Bleistift. qu. fol.

Meyer.

3378. Ein Hirt bei seiner Heerde. Tusche und gehöht auf dunklem Grunde. Bez. 1760. qu. fol.

H. Lane (in London).

3379. Ein altes Haus am Wasser bei einer Brücke. Gut in Sepia. kl. qu. fol.

G. Riepenhausen.

3380. Zwei Mütter mit ihren Kindern. Schöne Federzeichnung. Bez. fol.

Druck von Bär & Hermann in Leipzig.

Versteigerungspreise

der

Kunst-Auction vom 9. Mai 1870.

Wo unter den Limiten weggegangen, entsprachen die Gegenände etc. nicht den Anforderungen meiner Herren Committenten.

Dr. A. Andresen.

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
1	—	4	33	—	6	64	—	—	95	—	3
2	—	5	34	1	10	65	—	—	96	—	6
3	—	8	35	—	20	66	—	1	97	—	3
4	—	1	36	—	11	67	—	—	98	—	—
5	—	6	37	—	—	68	—	1	99	—	3
6	—	—	38	—	—	69	—	6	100	—	—
7	—	10	39	—	1	70	—	5	101	—	3
8	—	7	40	—	—	71	—	—	102	—	4
9	—	15	41	—	1	72	—	—	103	—	—
11	—	1	42	—	—	73	—	5	104	—	14
12	—	1	43	—	8	74	—	3	105	—	—
13	—	—	44	—	6	75	—	—	106	—	5
14	—	12	45	—	21	76	1	14	107	—	4
15	—	4	46	—	—	77	—	7	108	—	—
16	—	6	47	—	8	78	—	—	109	—	4
17	—	4	48	—	6	79	—	28	110	—	2
18	—	4	49	—	1	80	—	—	111	1	8
19	—	—	50	—	1	81	—	—	112	—	12
20	—	—	51	—	—	82	—	4	113	—	20
21	—	—	52	—	—	83	—	1	114	—	—
22	—	1	53	—	—	84	—	3	115	—	1
23	—	—	54	—	1	85	—	5	116	—	—
24	—	10	55	—	1	86	—	3	117	—	—
25	—	—	56	—	1	87	—	8	118	—	6
26	—	—	57	—	1	88	—	—	119	—	7
27	—	4	58	—	1	89	—	7	120	—	20
28	—	10	59	—	13	90	—	1	121	—	5
29	—	—	60	1	—	91	—	1	122	—	2
30	—	13	61	—	3	92	—	3	123	—	—
31	—	3	62	—	1	93	—	5	124	—	—
32	—	14	63	—	2	94	—	4	125	—	—

Nummer	Rp	Ngr	Nummer	Rp	Ngr	Nummer	Rp	Ngr	Nummer	Rp	Ngr
126	—	6	172	—	—	218	—	25	264	—	2
127	—	4	173	2	10	219	—	1	265	—	1
128	—	10	174	—	1	220	—	1	266	—	10
129	—	—	175	—	2	221	—	4	267	—	—
130	—	2	176	—	4	222	—	3	268	1	15
131	—	4	177	—	13	223	—	1	269	—	1
132	—	7	178	—	1	224	—	12	270	—	1
133	—	13	179	—	—	225	—	2	271	—	—
134	—	8	180	—	5	226	—	16	272	—	1
135	—	5	181	—	2	227	—	6	273	3	16
136	—	—	182	—	2	228	—	14	274	—	7
137	—	5	183	—	9	229	—	12	275	3	21
138	—	5	184	—	5	230	—	—	276	—	6
139	—	2	185	—	3	231	—	3	277	—	13
140	—	—	186	—	2	232	—	6	278	—	9
141	—	4	187	—	5	233	—	11	279	—	—
142	1	—	188	—	7	234	—	10	280	—	—
143	—	11	189	—	4	235	—	14	281	—	23
144	—	1	190	—	1	236	—	12	282	—	1
145	—	1	191	—	8	237	—	1	283	—	1
146	—	—	192	—	4	238	—	3	284	—	6
147	1	8	193	—	4	239	—	10	285	—	8
148	—	9	194	—	—	240	—	6	286	—	2
149	—	7	195	—	4	241	—	1	287	—	4
150	—	8	196	—	10	242	—	2	288	—	4
151	—	2	197	—	11	243	—	1	289	—	10
152	—	7	198	—	—	244	—	1	290	—	10
153	—	—	199	—	6	245	—	1	291	—	14
154	—	20	200	—	7	246	—	—	292	—	—
155	—	10	201	—	10	247	—	14	293	12	5
156	—	15	202	—	18	248	—	10	294	—	4
157	—	1	203	—	14	249	—	4	295	—	2
158	1	4	204	—	25	250	—	7	296	—	4
159	—	2	205	—	—	251	—	1	297	—	1
160	—	4	206	—	2	252	—	—	298	—	1
161	—	24	207	—	5	253	—	—	299	—	1
162	—	1	208	—	1	254	—	—	300	—	3
163	1	—	209	—	3	255	—	10	301	—	—
164	—	—	210	—	5	256	—	—	302	—	3
165	—	1	211	—	4	257	—	1	303	—	3
166	—	1	212	—	2	258	—	—	304	—	4
167	—	1	213	—	—	259	—	—	305	—	5
168	—	—	214	—	10	260	—	7	306	—	3
169	—	6	215	—	—	261	—	17	307	—	2
170	—	1	216	—	7	262	1	13	308	—	3
171	—	8	217	—	8	263	—	21	309	—	8

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
310	—	1	356	—	6	402	—	1	448	2	10
311	—	3	357	—	2	403	—	1	449	3	10
312	—	4	358	—	1	404	—	2	450	—	2
313	—	4	359	—	6	405	—	4	451	—	15
314	—	20	360	—	4	406	—	—	452	—	1
315	—	4	361	—	1	407	1	—	453	3	18
316	—	1	362	—	3	408	1	1	454	4	25
317	—	—	363	—	7	409	—	10	455	1	6
318	1	12	364	—	6	410	—	17	456	1	28
319	—	4	365	—	5	411	1	5	457	—	10
320	—	4	366	—	9	412	—	21	458	—	1
321	—	16	367	—	1	413	—	10	459	3	5
322	—	—	368	—	1	414	1	4	460	—	4
323	—	—	369	—	1	415	1	8	461	—	2
324	—	6	370	—	8	416	4	11	462	—	18
325	—	8	371	—	3	417	—	—	463	—	20
326	—	21	372	—	25	418	—	2	464	—	—
327	—	5	373	—	2	419	—	14	465	—	4
328	—	2	374	—	1	420	—	12	466	—	—
329	—	—	375	—	1	421	—	15	467	—	—
330	—	7	376	—	1	422	—	25	468	—	—
331	—	1	377	—	1	423	3	20	469	—	3
332	—	4	378	—	5	424	1	—	470	—	1
333	2	1	379	—	1	425	2	21	471	—	16
334	—	—	380	—	1	426	1	—	472	—	1
335	—	10	381	—	—	427	—	26	473	—	12
336	—	12	382	—	7	428	1	24	474	1	16
337	—	2	383	—	6	429	1	16	475	—	10
338	—	7	384	—	—	430	1	22	476	—	12
339	—	4	385	—	—	431	—	20	477	—	8
340	—	1	386	—	7	432	—	4	478	—	10
341	—	10	387	—	11	433	—	16	479	—	12
342	—	7	388	—	2	434	—	25	480	—	12
343	—	10	389	—	1	435	1	11	481	—	7
344	—	1	390	—	6	436	1	12	482	—	7
345	—	4	391	—	5	437	1	5	483	1	29
346	—	12	392	—	1	438	1	26	484	—	—
347	—	11	393	—	3	439	3	—	485	—	20
348	—	1	394	—	1	440	—	29	486	—	22
349	—	22	395	—	22	441	—	18	487	—	1
350	—	1	396	—	1	442	—	22	488	2	—
351	—	3	397	—	2	443	—	3	489	—	16
352	—	—	398	—	4	444	1	5	490	—	1
353	—	8	399	—	28	445	1	15	491	—	8
354	—	10	400	—	1	446	2	18	492	—	20
355	—	13	401	—	4	447	1	20	493	—	11

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
494	1	12	540	—	5	586	3	—	632	1	25
495	—	—	541	—	3	587	3	2	633	2	—
496	—	12	542	—	2	588	3	20	634	—	5
497	—	26	543	—	2	589	1	15	635	2	20
498	1	13	544	—	2	590	1	12	636	1	13
499	1	—	545	—	3	591	2	6	637	1	1
500	—	15	546	—	1	592	—	1	638	2	11
501	—	10	547	—	5	593	2	1	639	—	20
502	—	12	548	18	—	594	2	2	640	1	26
503	—	8	549	2	8	595	2	2	641	—	6
504	—	12	550	—	7	596	—	14	642	11	—
505	1	2	551	—	8	597	—	—	643 }	—	16
506	—	2	552	—	10	598	—	4	644 }		
507	—	4	553	2	10	599	—	2	645	—	12
508	—	20	554	5	—	600	—	2	646	—	—
509	—	21	555	1	20	601	1	12	647	—	—
510	—	18	556	5	—	602	—	1	648	—	16
511	1	1	557	1	12	603	—	—	649	2	28
512	—	18	558	4	—	604	1	20	650	—	10
513	—	22	559	1	8	605	1	—	651	—	4
514	—	5	560	—	17	606	—	25	652	1	12
515	1	20	561	1	11	607	1	2	653	1	8
516	1	12	562	1	12	608	—	24	654	1	10
517	—	8	563	1	8	609	1	5	655	1	12
518	—	—	564	2	4	610	—	5	656	1	5
519	—	—	565	3	6	611	—	16	657	1	—
520	—	3	566	6	10	612	—	4	658	—	29
521	—	12	567	1	—	613	1	23	659	—	27
522	—	1	568	2	—	614	4	15	660	1	—
523	1	4	569	—	19	615	1	20	661	1	21
524	—	1	570	12	—	616	8	—	662	1	21
525	—	1	571	—	1	617	7	12	663	—	14
526	—	—	572	—	12	618	2	10	664	—	11
527	—	2	573	—	27	619	—	10	665	—	4
528	—	1	574	—	16	620	—	2	666	—	6
529	—	10	575	—	20	621	—	9	667	—	1
530	—	15	576	—	20	622	1	10	668	—	—
531	—	6	577	—	1	623	—	10	669	—	1
532	—	2	578	—	5	624	10	—	670	—	4
533	—	1	579	2	20	625	3	1	671	—	2
534	—	5	580	—	1	626	3	—	672	—	—
535	—	6	581	2	29	627	12	26	673	1	12
536	—	3	582	1	—	628	1	10	674	—	—
537	—	9	583	—	28	629	1	5	675	—	5
538	—	10	584	—	20	630	—	20	676	—	10
539	—	3	585	—	12	631	—	13	677	1	1

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
678	5	5	724	1	2	770	—	1	816	—	8
679	—	25	725	1	10	771	1	15	817	—	9
680	—	15	726	1	8	772	—	10	818	—	9
681	—	14	727	1	10	773	—	2	819	—	10
682	—	11	728	1	25	774	—	20	820	—	12
683	—	12	729	2	—	775	1	10	821	—	—
684	1	1	730	2	5	776	—	15	822	—	14
685	1	1	731	4	5	777	—	15	823	—	16
686	1	1	732	—	10	778	—	—	824	—	20
687	—	13	733	1	1	779	—	10	825	—	7
688	—	1	734	—	4	780	—	14	826	—	12
689	—	3	735	—	1	781	—	24	827	—	2
690	—	7	736	—	20	782	—	26	828	—	1
691	—	5	737	—	7	783	—	11	829	—	2
692	—	8	738	1	6	784	—	11	830	—	—
693	—	2	739	—	8	785	—	11	831	—	10
694	1	5	740	—	8	786	—	7	832	—	3
695	1	10	741	—	10	787	—	2	833	—	—
696	1	20	742	—	12	788	—	2	834	—	5
697	—	14	743	1	1	789	—	2	835	—	8
698	—	15	744	—	16	790	—	—	836	—	1
699	1	4	745	—	20	791	—	2	837	—	—
700	1	20	746	1	5	792	2	28	838	—	4
701	2	26	747	1	5	793	5	5	839	—	—
702	4	1	748	—	24	794	5	5	840	—	4
703	—	6	749}	—	21	795	2	20	841	—	3
704	—	10	750}			796	—	15	842	—	1
705	—	—	751	5	—	797	—	15	843	—	3
706	—	4	752	—	12	798	1	19	844	—	10
707	—	14	753	2	15	799	—	12	845	—	6
708	—	13	754	—	7	800	—	20	846	—	4
709	—	12	755	—	22	801	—	25	847	—	4
710	—	2	756	1	20	802	1	12	848	—	4
711}	—	25	757	1	20	803	—	10	849	—	1
712}			758	—	27	804	9	—	850	2	21
713	—	1	759	—	5	805	—	10	851	—	16
714	25	1	760	—	1	806	—	13	852}	2	10
715	—	1	761	—	1	807	6	1	853}		
716	1	5	762	—	6	808	—	14	854	1	4
717	12	—	763	—	12	809	—	22	855	—	1
718	—	2	764	7	20	810	—	12	856}	—	1
719	4	4	765	1	—	811	—	25	857}		
720	3	20	766	1	8	812	2	10	858	—	1
721	—	2	767	1	1	813	—	20	859	—	4
722	—	1	768	1	10	814	—	2	860	1	1
723	—	24	769	—	6	815	—	4	861	—	1

Nummer	Rℓ	Ngr.	Nummer	Rℓ	Ngr.	Nummer	Rℓ	Ngr.	Nummer	Rℓ	Ngr.
862	—	4	908	2	16	954	18	5	1000	—	—
863}	—	1	909	—	12	955	10	—	1001	—	5
864}			910	—	7	956	—	5	1002}	—	1
865	—	7	911	3	25	957	5	5	1003}		
866	—	4	912	—	2	958	4	5	1004	1	5
867	—	1	913	—	10	959	4	21	1005	4	20
868	1	—	914	—	4	960	4	26	1006	2	20
869	1	16	915	1	20	961	—	11	1007	1	15
870	—	15	916	—	10	962	1	5	1008	—	1
871	2	—	917	2	4	963	1	16	1009	1	20
872	2	—	918	—	16	964	—	2	1010	—	10
873	1	—	919	—	10	965	1	13	1011	1	8
874	—	22	920	—	10	966	2	15	1012	—	7
875	—	22	921	—	12	967	5	5	1013	—	10
876	—	2	922	—	4	968	3	10	1014	—	10
877}	1	25	923	—	8	969	—	6	1015	—	2
878}			924	—	8	970	—	9	1016	—	1
879	—	1	925	—	21	971	1	—	1017	—	22
880	—	1	926	—	8	972	7	4	1018	—	10
881	—	2	927	—	4	973	—	20	1019	—	12
882	—	26	928	—	4	974	4	10	1020	—	20
883	1	12	929	—	1	975	10	5	1021	—	28
884	1	19	930	—	6	976	1	16	1022	1	10
885	—	2	931	—	6	977	—	20	1023	1	3
886	—	4	932	—	25	978	—	19	1024	—	1
887	—	10	933	—	25	979	—	16	1025	—	6
888	—	3	934	1	12	980	—	7	1026	2	8
889	1	20	935	—	4	981	—	12	1027	—	10
890	1	17	936	—	1	982	—	3	1028	2	5
891	2	1	937	—	1	983	—	1	1029	—	7
892	1	17	938	—	10	984	—	10	1030	—	3
893	1	2	939	—	2	985	—	11	1031	—	8
894	4	25	940	3	2	986	—	5	1032	—	4
895	—	16	941	—	10	987	—	8	1033	—	10
896	—	9	942	—	12	988	—	10	1034	—	2
897	—	4	943	5	20	989	1	6	1035	1	15
898	—	6	944	1	10	990	—	3	1036	—	4
899	—	5	945	—	20	991	—	1	1037	—	25
900	—	8	946	8	—	992	—	1	1038	1	9
901	—	8	947	13	—	993	—	8	1039	—	11
902	6	20	948	2	25	994	—	4	1040	—	12
903	6	20	949	3	4	995	—	4	1041	—	10
904	11	28	950	10	—	996	1	6	1042	—	5
905	—	1	951	—	11	997	1	12	1043	—	15
906	—	14	952	16	—	998	1	15	1044	—	20
907	—	23	953	15	—	999	—	3	1045	—	15

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
1046	—	3	1092	—	10	1138	—	25	1184	3	5
1047	—	4	1093}	1	20	1139	2	1	1185	—	6
1048	—	1	1094}			1140	—	1	1186	—	6
1049	—	15	1095	—	20	1141	2	3	1187	—	6
1050	—	1	1096	2	—	1142	—	29	1188	—	20
1051	—	6	1097	—	1	1143	—	20	1189	—	10
1052	1	16	1098	—	8	1144	1	15	1190	—	12
1053	2	2	1099	—	—	1145	3	—	1191	—	21
1054	1	7	1100	—	4	1146	2	10	1192	—	1
1055	—	1	1101	—	—	1147	3	16	1193	1	1
1056	—	9	1102	—	6	1148	—	12	1194	—	25
1057	6	—	1103	—	8	1149	—	26	1195	—	8
1058	1	13	1104	—	5	1150	—	15	1196	—	5
1059	—	12	1105	2	12	1151	1	7	1197	—	5
1060	—	8	1106	2	—	1152	—	27	1198	—	7
1061	2	5	1107	—	1	1153	—	14	1199	—	1
1062	2	20	1108	—	25	1154	—	23	1200	—	2
1063	12	—	1109	—	—	1155	—	15	1201	—	10
1064	—	10	1110	—	12	1156	—	—	1202	—	8
1065	—	10	1111	—	—	1157	—	3	1203	—	4
1066	3	15	1112	—	18	1158	—	3	1204	—	15
1067	2	20	1113	—	1	1159	—	10	1205	—	1
1068	3	25	1114	1	3	1160	—	3	1206	—	10
1069	22	—	1115	—	1	1161	1	10	1207	1	12
1070	—	6	1116	—	26	1162	—	10	1208	—	10
1071	—	18	1117	—	28	1163	—	10	1209	—	10
1072	1	3	1118	—	10	1164	—	9	1210	9	21
1073	—	20	1119	—	13	1165	—	1	1211	—	11
1074	1	6	1120	1	7	1166	—	12	1212	—	5
1075	—	18	1121	1	—	1167	—	13	1213	—	10
1076	—	18	1122	1	5	1168	—	5	1214	1	20
1077	—	18	1123	—	12	1169	—	4	1215	9	21
1078	—	18	1124	1	15	1170	—	4	1216	—	10
1079	—	20	1125	—	12	1171	—	1	1217	—	10
1080	—	25	1126	1	12	1172	—	1	1218	—	13
1081	—	—	1127	1	5	1173	3	6	1219	—	9
1082	—	7	1128	2	10	1174	—	23	1220	—	20
1083	—	—	1129	—	16	1175	—	25	1221	2	10
1084	—	4	1130	2	10	1176	1	—	1222	1	1
1085	—	4	1131	—	17	1177	—	4	1223	1	1
1086	—	—	1132	—	10	1178	—	2	1224	3	5
1087	—	4	1133	—	18	1179	—	16	1225	1	2
1088	—	1	1134	—	8	1180	—	10	1226	1	4
1089	—	8	1135	—	5	1181	—	24	1227	—	20
1090	1	—	1136	—	—	1182	7	5	1228	2	—
1091	—	20	1137	—	1	1183	6	5	1229	1	19

Nummer	Rt.	Ngr.	Nummer	Rt.	Ngr.	Nummer	Rt.	Ngr.	Nummer	Rt.	Ngr.
1230	—	18	1275	—	3	1321	—	1	1367	1	20
1231	1	4	1276	—	3	1322	5	—	1368	—	20
1232	—	6	1277	—	6	1323	1	29	1369	—	10
1233	1	15	1278	—	1	1324	—	26	1370		
1233a	—	9	1279	—	2	1325	2	—	1371	—	11
1234	—	19	1280	—	1	1326	—	10	1372		
1235	—	4	1281	—	3	1327	1	—	1373		
1236	—	16	1282	—	8	1328	—	12	1374	2	—
1237	—	8	1283	—	6	1229	—	10	1375		
1238	—	12	1284	—	3	1330	—	10	1376		
1239	—	3	1285	—	10	1331	—	10	1377	—	20
1240	3	12	1286	—	5	1332	3	15	1378	1	—
1241	4	11	1287	—	1	1333	1	22	1379	1	21
1242	—	15	1288	1	2	1334	—	20	1380	—	21
1243	2	—	1289	—	24	1335	—	20	1381	—	9
1244	—	6	1290	1	12	1336	1	—	1382	2	2
1245	—	3	1291	—	1	1337	1	2	1383	1	5
1246	—	15	1292	—	1	1338	—	4	1384	4	11
1247	—	12	1293	—	2	1339	—	9	1385	1	26
1248	—	4	1294			1340	—	4	1386	5	18
1249	—	6	1295	—	24	1341	1	12	1387	1	26
1250	—	9	1296	—	1	1342	—	1	1388	1	10
1251	1	4	1297	—	10	1343	—	9	1389	—	4
1252	2	1	1298	—	4	1344	1	11	1390	—	4
1253	—	4	1299	—	4	1345	—	14	1391	—	26
1254	—	1	1300	—	7	1346	—	5	1392	—	23
1255	1	6	1301	—	5	1347	1	3	1393	—	10
1256	—	21	1302	—	2	1348	10	4	1394	—	4
1257	—	8	1303	—	8	1349	—	12	1395	—	16
1258	1	1	1304	—	1	1350			1396	—	9
1259	4	—	1305	—	1	1351			1397	—	10
1260	—	15	1306	—	1	1352	—	5	1398	—	12
1261	—	21	1307	1	28	1353			1399	4	10
1262	—	5	1308	2	1	1354			1400	1	20
1263	—	3	1309	—	5	1355	—	10	1401	10	2
1264	—	1	1310	—	16	1356			1402	6	15
1265	—	10	1311	—	15	1357	—	3	1403	1	20
1266	—	8	1312	—	10	1358			1404	13	5
1267	—	7	1313	—	2	1359	—	10	1405	1	25
1268	—	6	1314	—	20	1360	—	10	1406	1	20
1269	—	3	1315	—	2	1361	1	20	1407	1	—
1270	—	1	1316	—	4	1362	—	20	1408	—	20
1271	—	2	1317	—	12	1363	—	7	1409	—	17
1272	—	2	1318	—	1	1364	—	5	1410	—	18
1273	—	6	1319	1	1	1365	1	20	1411	—	—
1274	—	2	1320	1	12	1366	2	6	1412	—	1

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
1413	—	—	1459	2	25	1505	—	6	1551	1	28
1414	—	1	1460	2	—	1506	—	9	1552	—	10
1415	—	4	1461	2	25	1507	—	6	1553	—	16
1419	—	4	1462	7	6	1508	—	4	1554	—	4
1417	—	1	1463	3	—	1509	—	20	1555	—	4
1418	4	20	1464	1	25	1510	—	4	1556	—	4
1419	3	10	1465	7	20	1511	—	3	1557	—	8
1420	1	—	1466	12	—	1512	—	12	1558	—	6
1421	3	—	1467	—	8	1513	2	10	1559	—	10
1422	2	5	1468	1	20	1514	—	—	1560	—	9
1423	2	6	1469	—	8	1515	—	1	1561	—	8
1424	2	8	1470	—	24	1516	—	13	1562	1	—
1425	2	12	1471	—	24	1517	1	17	1563	1	—
1426	2	15	1472	—	21	1518	—	6	1564	1	14
1427	2	—	1473	—	20	1519	5	20	1565	8	26
1428	—	—	1474	—	20	1520	—	23	1566	1	14
1429	—	4	1475	—	20	1521	—	12	1567	5	5
1430	—	4	1476	—	20	1522	—	—	1568	3	25
1431	—	8	1477	—	10	1523	—	15	1569	1	—
1432	—	10	1478	—	4	1524	—	8	1570	3	5
1433	—	4	1479	—	14	1525	—	9	1571	1	5
1434	—	3	1480	—	20	1526	—	21	1572	—	10
1435	—	2	1481	10	20	1527	—	12	1573	1	—
1436	—	6	1482	2	23	1528	—	8	1574	1	2
1437	—	14	1483	40	—	1529	—	1	1575	—	10
1438	—	6	1484	—	5	1530	—	1	1576	—	2
1439	—	5	1485	—	—	1531	—	20	1577	—	1
1440	—	8	1486	—	4	1532	—	7	1578	—	1
1441	—	14	1487	—	12	1533	—	—	1579	—	—
1442	—	7	1488	—	20	1534	—	10	1580	—	10
1443	6	5	1489	—	6	1535	—	14	1581	—	3
1444	—	20	1490	—	6	1536	—	10	1582	—	9
1445	—	3	1491	—	26	1537	—	10	1583	—	2
1446	—	7	1492	2	—	1538	—	4	1584	—	17
1447	—	20	1493	8	5	1539	—	25	1585	1	—
1448	—	—	1494	10	15	1540	—	11	1586	—	15
1449	—	9	1495	11	5	1541	—	4	1587	1	2
1450	—	9	1496	8	—	1542	—	4	1588	—	16
1451	2	20	1497	4	5	1543	—	20	1589	—	12
1452 }	—	15	1498	1	10	1544	—	12	1590	—	8
1453 }			1499	—	20	1545	—	13	1591	—	—
1454	—	9	1500	1	1	1546	—	15	1592	—	1
1455	—	14	1501	1	7	1547	—	8	1593	—	1
1456	1	15	1502	—	16	1548	—	22	1594	—	3
1457	1	15	1503	2	20	1549 }	—	18	1595	—	4
1458	—	18	1504	—	22	1550 }			1596	—	1

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
1597	—	4	1643			1689	1	13	1735	—	10
1598	—	4	1644			1690	1	29	1736	—	5
1599	—	5	1645			1691	4	18	1737	—	5
1600	—	6	1646			1692	1	5	1738	—	12
1601	—	20	1647			1693	—	25	1739	2	24
1602	—	20	1648			1694	1	—	1740	—	8
1603	—	17	1649			1695	4	12	1741	—	18
1604	2	10	1650			1696	3	—	1742	2	7
1605	8	—	1651			1697	3	—	1743	—	10
1606	—	20	1652			1698	—	20	1744	—	2
1607	7	1	1653	5	—	1699	—	2	1745	—	2
1608	2	15	1654			1700	—	12	1746	—	18
1609	8	20	1655			1701			1747	—	4
1610	20	5	1656			1702	—	1	1748	—	7
1611	4	25	1657			1703	—	10	1749	—	2
1612	5	20	1658			1704	—	1	1750	1	—
1613	11	—	1659			1705	—	5	1751	1	24
1614	8	—	1660			1706	—	12	1752	1	—
1615	10	5	1661			1707	—	8	1753	—	24
1616	1	—	1662			1708	—	4	1754	1	—
1617	8	—	1663			1709	—	12	1755	—	10
1618	10	—	1664			1710	—	1	1756	—	25
1619	2	15	1665	—	10	1711	—	4	1757	1	1
1620	2	16	1666	—	10	1712	—	8	1758	—	2
1621	2	20	1667	—	10	1713	—	—	1759	—	15
1622	9	—	1668	—	6	1714	—	—	1760	—	17
1623	7	—	1669	—	4	1715	—	—	1761	—	12
1624	7	10	1670	—	4	1716	—	10	1762	2	—
1625	2	8	1671	—	2	1717	—	4	1763	—	15
1626	3	24	1672	—	10	1718	—	—	1764		
1627	3	4	1673	—	1	1719	—	10	1765	—	1
1628	3	1	1674	—	10	1720	—	25	1766	—	16
1629	1	20	1675	1	—	1721	—	23	1767	1	10
1630	6	15	1676	—	6	1722	—	20	1768	1	15
1631	2	16	1677	—	14	1723	—	4	1769	3	12
1632	16	20	1678	2	10	1724	—	5	1770	—	16
1633	1	8	1679	2	2	1725	—	4	1771	1	12
1634	1	5	1680	—	21	1726	—	2	1772	—	29
1635	—	1	1681	—	28	1727	1	24	1773	1	10
1636	1	20	1682	1	21	1728	2	1	1774	—	25
1637	—	20	1683	4	28	1729	1	5	1775	—	26
1638	—	11	1684	2	13	1730	—	2	1776	3	—
1639	—	14	1685	—	20	1731	—	10	1777	—	20
1640	—	1	1686	3	22	1732	—	12	1778	—	20
1641	—	5	1687	3	10	1733	1	23	1779	—	15
1642	—	12	1688	—	15	1734	—	5	1780	3	4

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
1781	2	5	1827	—	10	1873	1	5	1919	2	15
1782	4	4	1828	—	—	1874	—	12	1920	3	6
1783	2	—	1829	—	7	1875	—	10	1921	2	5
1784	4	1	1830	13	24	1876	—	12	1922	1	20
1785	4	26	1831	—	6	1877	—	4	1923	2	—
1786	—	14	1832	1	4	1878	—	10	1924	4	25
1787	2	—	1833	2	1	1879	16	—	1925	4	15
1788	1	15	1834	2	26	1880	22	—	1926	1	15
1789	1	5	1835	5	8	1881	—	1	1927	4	25
1790	3	5	1836	2	10	1882	—	4	1928	4	25
1791	1	5	1837	3	29	1883	—	18	1929	—	8
1792	2	12	1838	4	11	1884	1	—	1930	2	25
1793	2	20	1839	2	10	1885	—	18	1931	1	25
1794	1	12	1840	2	20	1886	—	4	1932	1	4
1795	1	27	1841	2	15	1887	24	—	1933	3	5
1796			1842	2	6	1888	10	5	1934	22	5
1797			1843	2	5	1889	—	22	1935	2	15
1798	—	15	1844	—	2	1890	2	8	1936	1	5
1799			1845	—	11	1891	—	1	1937	31	—
1800	2	16	1846	2	—	1892	4	24	1938	13	5
1801	—	3	1847	—	6	1893	—	3	1939	17	5
1802	—	4	1848	—	18	1894	—	12	1940	5	5
1803	—	—	1849	—	—	1895	—	5	1941	2	15
1804	—	20	1850	2	28	1896	—	1	1942	3	26
1805	—	—	1851	1	18	1897	1	4	1943	2	10
1806	—	6	1852	1	7	1898	—	12	1944	5	—
1807			1853	—	17	1899	—	12	1945	7	5
1808	—	15	1854	—	11	1900	—	16	1946	1	29
1809			1855	—	25	1901	1	5	1947	3	2
1810	—	10	1856	—	10	1902	3	15	1948	2	5
1811	—	13	1857	1	—	1903	2	15	1949	2	—
1812	—	1	1858	—	16	1904	—	16	1950	2	5
1813	—	—	1859	—	11	1905	6	5	1951	1	—
1814	1	6	1860	—	12	1906	6	—	1952	3	5
1815	—	7	1861	—	10	1907	7	5	1953	—	25
1816	—	12	1862	—	10	1908	2	12	1954	4	—
1817	2	—	1863	—	3	1909	3	15	1955	1	12
1818	—	1	1864	—	—	1910	1	—	1956	4	22
1819	—	—	1865	—	24	1911	2	20	1957	1	18
1820	1	20	1866	1	5	1912	—	10	1958	5	12
1821	—	12	1867	—	1	1913	4	—	1959	1	1
1822	—	2	1868	—	10	1914	4	10	1960	6	5
1823	—	9	1869	—	2	1915	1	24	1961	2	15
1824	2	5	1870	—	1	1916	2	5	1962	1	25
1825	—	1	1871	—	2	1917	1	25	1963	1	29
1826	—	13	1872	—	5	1918	—	26	1964	2	—

Nummer	Rp	Ngr.	Nummer	Rp	Ngr.	Nummer	Rp	Ngr.	Nummer	Rp	Ngr.
1965	1	4	2009	—	10	2053	—	20	2099	—	[illegible]
1966	—	2	2009a	2	1	2054	—	11	2100	3	[illegible]
2967	3	4	2010	3	11	2055	—	10	2101	—	4
1967a	—	—	2011	1	1	2056	—	12	2102	2	—
1968	—	10	2012	3	—	2057	1	5	2103	—	[illegible]
1969	—	2	2013	—	6	2058	—	12	2104	—	[illegible]
1970	1	15	2014	1	27	2059	—	9	2105	—	—
1971	—	4	2015	—	10	2060	—	8	2106	3	[illegible]
1972	3	10	2016	—	4	2061	—	25	2107	1	[illegible]
1973	4	—	2017	—	1	2062	7	3	2108	—	[illegible]
1974	1	1	2018	—	2	2063	—	10	2109	2	[illegible]
1975	—	1	2018a	—	1	2064	—	12	2110	—	[illegible]
1976	—	4	2019	—	5	2065	—	3	2111	—	[illegible]
1977	—	5	2020	3	1	2066	—	8	2112	1	[illegible]
1978	—	4	2021	—	1	2067	—	8	2113	—	[illegible]
1979	—	4	2022	—	1	2068	1	20	2114	—	[illegible]
1980	1	—	2023	—	4	2069	4	15	2115	—	[illegible]
1981	1	—	2024	—	—	2070	—	25	2116	—	[illegible]
1982	2	5	2025	—	1	2071	—	12	2117	—	[illegible]
1983	—	—	2026	—	4	2072	—	—	2118	—	—
1984	—	2	2027	—	—	2073	—	6	2119	—	[illegible]
1985	—	—	2028	—	4	2074	—	5	2120	—	[illegible]
1986	—	3	2029	—	4	2075	—	10	2121	—	—
1987	—	2	2030	1	6	2076	1	—	2122	—	[illegible]
1988	2	4	2031	—	8	2077	—	4	2123	—	[illegible]
1989	1	27	2032	—	3	2078	1	8	2124	—	[illegible]
1990	1	3	2033	—	10	2079	—	12	2125	2	—
1991	1	20	2034	—	12	2080	—	1	2126	2	[illegible]
1992	—	4	2035	—	3	2081	—	4	2127	—	[illegible]
1993	—	12	2036	1	18	2082	—	4	2128	—	—
1994	—	8	2037	2	—	2083	1	20	2129	—	[illegible]
1995	—	4	2038	1	24	2084	—	10	2130	—	[illegible]
1996	—	5	2039	—	11	2085	1	—	2131	—	[illegible]
1997	—	12	2040	1	5	2086	4	—	2132	—	[illegible]
1998	—	7	2041	2	5	2087	—	25	2133	—	[illegible]
1999	—	2	2042	4	6	2088	—	1	2134	—	[illegible]
2000	—	3	2043	1	3	2089	—	4	2135	—	[illegible]
2001a	—	9	2044	20	5	2090	—	14	2136	1	—
2001	—	20	2045	1	5	2091	—	14	2137	—	[illegible]
2002	—	—	2046	—	2	2092	—	12	2138	—	[illegible]
2003	—	—	2047	—	10	2093	—	14	2139	—	[illegible]
2004	1	—	2048	—	12	2094	—	20	2140	—	—
2005	—	2	2049	1	—	2095	1	10	2141	—	[illegible]
2006	1	20	2050	—	9	2096	—	4	2142	—	[illegible]
2007	—	10	2051	—	18	2097	—	8	2143	—	[illegible]
2008	4	—	2052	1	20	2098	—	10	2144	—	[illegible]

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
2145	—	—	2190	—	—	2237	—	2	2282	—	7
2146	—	—	2191	—	5	2238	2	5	2283	1	—
2147	—	—	2192	—	—	2239	—	—	2284	3	5
2148	—	5	2193	—	12	2240	—	1	2285	4	5
2149	—	5	2194	—	8	2241	—	1	2286	—	20
2150	—	1	2195	—	4	2242	1	5	2287	1	12
2151	—	22	2196	—	—	2243	—	—	2288	—	—
2152	—	20	2197	—	2	2244	—	12	2289		
2153	—	22	2198	—	2	2245	—	4	2290		
2154	3	—	2199	—	3	2246	—	10	2291	—	3
2155	5	—	2200	—	5	2247	—	17	2292		
2156	—	20	2201	—	5	2248	—	19	2293	1	—
2157	—	14	2202	—	4	2249	—	6	2294	2	25
2158	—	26	2203	3	5	2250	3	—	2295	—	10
2159	4	—	2204	—	10	2251	1	10	2296	5	—
2160	20	—	2205	—	10	2252	—	10	2297	2	8
2161	—	5	2206	—	14	2253	—	12	2298	3	1
2162	—	22	2207	—	5	2254	—	12	2299	—	10
2163	1	5	2208	—	10	2255	—	21	2300	—	8
2164	1	5	2209	—	2	2256	—	1	2301	1	5
2165	1	5	2210	—	5	2257	—	19	2302	—	8
2166	7	—	2211	—	6	2258	—	4	2303	1	18
2167	4	5	2212	—	9	2259	1	5	2304	—	5
2168	—	18	2213	—	14	2260	1	25	2305	—	—
2169	3	5	2214	—	12	2261	—	1	2306	2	10
2170	—	12	2215	—	8	2262	1	20	2307	—	15
2171	—	—	2217	—	20	2293	—	—	2308	3	20
2172	1	14	2218	—	10	2264	1	15	2309	1	26
2173	1	16	2219			2265	—	21	2310	—	4
2174	—	—	2220	—	12	2266	1	18	2311	8	15
2175	3	5	2221			2267	—	1	2312	9	5
2176	10	10	2222			2268	—	7	2313	—	5
2177	11	5	2223			2269	—	10	2314	—	8
2177a	1	1	2224			2270	1	2	2315	—	10
2178	—	1	2225	20	—	2271	—	25	2316	—	4
2179			2226			2272	—	1	2317	—	—
2180	1	12	2227			2273	—	1	2318	—	12
2181	—	25	2228			2274	—	10	2319	—	—
2182	2	15	2229			2275	—	15	2320	—	—
2183			2230	—	—	2276	—	—	2321	—	4
2184	—	5	2231	—	7	2277	3	10	2322	1	5
2185	—	1	2232	—	—	2278	—	1	2323	—	20
2186	—	1	2233	—	2	2278a	—	25	2324	—	16
2187	—	—	2234	—	—	2279	2	—	2325	—	26
2188	—	—	2235	—	10	2280	1	29	2326–29	—	1
2189	—	17	2236	—	12	2281	2	3	2330	—	4

Nummer	Rℓ	Ngr.	Nummer	Rℓ	Ngr.	Nummer	Rℓ	Ngr.	Nummer	Rℓ	Ngr.
2331	—	3	2377	—	10	2423	2	20	2469	8	—
2332	—	2	2378	2	28	2424	—	9	2470	4	—
2333	—	1	2379	—	5	2425	—	6	2471	—	
2334	—	8	2380	3	25	2426	—	10	2472	—	
2335	—	1	2381	—	5	2427	—	12	2473	—	1
2336	—	3	2382	—	24	2428	—	14	2474	—	
2337	1	5	2383	—	12	2429	—	5	2475	—	
2338	—	10	2384	—	20	2430	—	13	2476	5	1
2339	—	1	2385	—	25	2431	—	1	2477	3	
2340	1	3	2386	1	—	2432	—	10	2478	—	1
2341	—	18	2387			2433	—	10	2479	—	1
2342	—	26	2388	—	8	2434	—	16	2480	—	1
2343	1	17	2389			2435	—	16	2481	3	1
2344	9	16	2390	1	—	2436	—	1	2482	6	—
2345	2	15	2391	—	11	2437	—	2	2483	2	
2346	5	—	2392	—	4	2438	—	—	2484	—	
2347	3	—	2393	—	—	2439	—	—	2485	—	
2348	—	12	2394	—	4	2440	—	10	2486	1	
2349	—	11	2395	1	10	2441	1	—	2487	—	
2350	—	15	2396	—	4	2442	1	25	2488	—	
2351	—	10	2397	1	5	2443	—	15	2489	1	
2352	—	2	2398	—	8	2444	—	1	2490	—	
2353	—	5	2399	—	18	2445	—	—	2491	—	
2354	—	4	2400	—	8	2446	—	7	2492	1	
2335	—	5	2401	—	20	2447	—	12	2493	1	
2356	—	12	2402	—	19	2448	—	7	2494	—	
2257	1	1	2403	—	3	2449	—	7	2495	—	
2358	1	—	2404	3	5	2450	—	6	2496	—	
2359	—	4	2405	—	18	2451	4	25	2497	—	
2360	—	2	2406	—	—	2452	—	8	2498	—	
2361	—	16	2407	—	—	2453	—	6	2499	—	
2362	2	10	2408	—	1	2454	—	4	2500	1	
2363	—	16	2409	—	6	2455	2	12	2501	3	
2364	—	4	2410	—	4	2456	2	8	2502	1	
2365	—	6	2411	—	11	2457	5	28	2503	1	
2366	—	1	2412	—	1	2458	—	14	2504	—	
2367	3	5	2413	10	26	2459	—	20	2505	—	
2368	3	20	2414	—	2	2460	—	10	2506	—	
2369	2	29	2415	—	22	2461	—	5	2507	—	
2370	4	5	2416			2462	5	10	2508	2	
2371	4	6	2417	—	26	2463	2	10	2509	—	
2372	3	12	2418	1	—	2464	—	2	2510	5	
2373	—	1	2419	—	4	2465	—	1	2511	3	
2374	—	—	2420	—	26	2466	—	14	2512	5	
2375	—	—	2421	1	15	2467	—	4	2513	4	
2376	—	—	2422	—	10	2468	4	—	2514	1	

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
2515	3	—	2561	—	22	2608	—	28	2654	—	5
2516	2	—	2562	—	8	2609	—	—	2655	—	—
2517	1	15	2563	1	20	2610	—	10	2656	—	—
2518	1	12	2564	2	11	2611 }	—	5	2657	1	5
2519	1	15	2565	1	—	2612 }			2658	3	10
2520	—	4	2566	—	10	2613	—	20	2659	4	5
2521	—	9	2567	1	3	2614	—	24	2660	3	8
2522	—	16	2568	2	—	2615	—	20	2661	3	1
2523	—	8	2569	1	9	2616	—	6	2662	—	12
2524	—	6	2570	1	—	2617	—	6	2663	1	—
2525	—	8	2571	4	—	2618	—	12	2664	—	9
2526	—	10	2572	2	—	2619	—	11	2665 }	—	1
2527	—	16	2573	1	3	2620	—	4	2666 }		
2528	—	10	2574	—	20	2621	—	6	2667 }		
2529	—	10	2575	—	12	2622	—	6	2668 }	—	4
2530	—	11	2576	5	11	2623	—	—	2669 }		
2531	—	13	2577	1	22	2624	—	18	2670	—	6
2532	—	9	2578	2	10	2625	—	3	2671	—	4
2533	—	12	2579	1	—	2626 }			2672	—	—
2534	—	9	2580	2	6	2627 }	2	10	2673	—	—
2535	—	11	2581	3	—	2628 }			2674	1	10
2536	—	17	2582	3	5	2629	—	21	2675	—	5
2537	—	10	2583	2	3	2630	3	5	2676	2	5
2538	—	12	2584	—	16	2631	3	5	2677	—	20
2539	1	—	2585	—	20	2632	—	2	2678	2	5
2540	—	11	2586	1	10	2633	—	—	2679	—	4
2541 }			2587	2	5	2634	—	10	2680	—	13
2542 }			2588	—	28	2635	—	15	2681	—	5
2543 }	—	9	2589	1	—	2636	—	13	2682	2	1
2544 }			2590	1	—	2637	—	10	2683	4	—
2545 }			2591	—	14	2638	1	4	2684	—	25
2546	—	8	2592	—	15	2639	—	—	2685	7	5
2547	—	10	2593	—	5	2640	—	2	2686	8	—
2548	—	10	2594	—	14	2641	—	—	2687	2	1
2549	3	28	2595	—	5	2642	—	20	2688	2	2
2550	1	—	2596	—	15	2643	—	25	2688a	—	1
2551	1	—	2597	—	15	2644	—	—	2688b	1	12
2552	1	—	2598	—	16	2645	—	5	2688c	1	3
2553	2	—	2599	—	15	2646	—	5	2688d	1	4
2554	—	15	2600	—	—	2647	—	2	2688e	—	15
2555	1	5	2601	—	11	2648	—	22	2688f	—	10
2556	1	2	2602	2	6	2649	4	—	2688g	4	—
2557	1	28	2603	—	8	2650	3	15	2688h	4	—
2558	—	4	2604	5	10	2651	1	5	2688i	1	3
2559	2	5	2605	—	9	2652	1	5	2688k	1	—
2560	1	26	2606–7	—	1	2653	—	10	2688l	1	—

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
2688m	—	25	2729	—	12	2775	1	1	2821	—	—
2688n	1	5	2730	—	5	2776	1	1	2822	—	[illegible]
2688o	1	20	2731	—	10	2777	—	12	2823	—	[illegible]
2688p	2	1	2732	—	10	2778	—	21	2824	4	[illegible]
2688q	2	—	2733	—	10	2779	—	8	2825	2	—
2688r	2	—	2734	—	10	2780	—	18	2826	—	[illegible]
2689	—	13	2735	—	5	2781	—	10	2827	—	[illegible]
2690	—	13	2736	—	10	2782	1	13	2828	—	—
2691	—	26	2737	—	5	2783	—	2	2829	5	[illegible]
2692	—	16	2738	—	13	2784	—	10	2830	—	[illegible]
2693	—	16	2739	1	2	2785	—	21	2831	—	[illegible]
2694	—	16	2740	—	10	2786	—	17	2832	1	[illegible]
2695	—	20	2741	—	1	2787	—	20	2833	—	[illegible]
2696	—	17	2742	—	2	2788	—	—	2834	2	—
2697	—	20	2743	—	22	2786	1	4	2835	—	[illegible]
2698	—	20	2744	—	10	2790	2	—	2836	—	[illegible]
2699	—	12	2745	—	15	2791	2	—	2837	1	[illegible]
2700	—	12	2746	1	—	2792	1	28	2838	2	[illegible]
2701	—	16	2747	1	8	2793	—	4	2839	5	[illegible]
2702	—	20	2748	—	12	2794	1	14	2840	5	[illegible]
2703	—	12	2749	—	10	2795	—	6	2841	5	[illegible]
2704	—	12	2750	—	23	2796	—	1	2842	5	[illegible]
2705	—	14	2751	—	10	2797	—	26	2843	—	[illegible]
2706	—	17	2752	—	17	2798	—	6	2844	1	[illegible]
2707	—	14	2753	2	15	2799	4	18	2845	1	[illegible]
2708	—	15	2754	1	1	2800	1	10	2846	—	[illegible]
2709	—	10	2755	—	22	2801	—	15	2847	—	[illegible]
2710	—	12	2756	—	22	2802	—	8	2848	—	[illegible]
2711	—	12	2757	—	12	2803	—	—	2849	—	[illegible]
2712	—	13	2758	1	1	2804	—	1	2850	—	[illegible]
2713	—	11	2759	1	1	2895	—	4	2851	—	[illegible]
2714	—	10	2760	1	1	2806	—	4	2852	15	—
2715	—	10	2761	2	23	2807	—	5	2853	1	[illegible]
2716	—	10	2762	1	1	2808	—	10	2854	1	[illegible]
2717	—	12	2763	1	1	2809	2	12	2855	6	[illegible]
2718	—	10	2764	2	13	2810	—	27	2856	10	—
2719	—	12	2765	1	1	2811	2	8	2857	2	—
2720	—	10	2766	—	10	2812	—	6	2858	1	[illegible]
2721	—	11	2767	—	10	2813	—	2	2859	—	[illegible]
2722	—	12	2768	1	1	2814	—	20	2860	1	—
2723	—	12	2769	—	15	2815	1	18	2861	7	[illegible]
2724	—	—	2770	—	25	2816	—	2	2862	—	[illegible]
2725	—	10	2771	—	15	2817	—	12	2863	—	[illegible]
2726			2772	1	12	2818	1	4	2864	—	[illegible]
2727	—	28	2773	1	7	2819	—	18	2865	—	[illegible]
2728			2774	6	10	3820	1	—	2866	—	[illegible]

Nummer	Rf.	Ngr.
2867	—	4
2868	—	5
2869	—	8
2870	2	18
2871	—	1
2872	1	5
2873	1	—
2874	—	12
2875	—	24
2876	2	4
2877	1	—
2878	—	8
2879	—	2
2880	—	4
2881	—	—
2882	—	4
2883	—	4
2884	1	8
2885	2	16
2886	—	10
2887	—	8
2888	1	3
2889	—	22
2890	—	3
2891	—	10
2892	—	2
2893	—	10
2894	—	3
2895	—	10
2896	—	8
2897	—	2
2898	—	2
2899	—	2
2900	—	10
2901	—	2
2902	—	15
2903	—	—
2904	—	10
2905	2	—
2906	1	—
2907	—	3
2908	—	7
2909	1	10
2910	—	6
2911	—	21
2912	—	—

Nummer	Rf.	Ngr.
2913	—	22
2914	—	12
2915	—	4
2916	—	1
2917	—	4
2918	—	10
2919	—	23
2920	—	—
2921	—	3
2922	—	4
2923	2	—
2924	3	—
2925	—	13
2926	—	8
2927	2	2
2928	—	5
2929	9	—
2931	4	4
2932	—	2
2933	—	20
2934	2	—
2935	—	17
2936	1	10
2937	—	4
2938	—	8
2939	—	—
2940	6	10
2941	1	13
2942	3	13
2943	1	16
2944	—	16
2945	—	9
2946	—	28
2947	2	5
2948	1	3
2949	1	—
2950	—	12
2951	—	16
2952	1	6
2953	—	4
2954	—	2
2955	—	5
2956	—	8
2957	1	2
2958	2	2
2959	4	—

Nummer	Rf.	Ngr.
2960, 2961	1	—
2962	—	6
2963	—	2
2964	—	11
2965	—	22
2966	—	15
2967	—	20
2968	—	26
2969	1	2
2970	—	3
2971	1	16
2972	—	15
2973	2	1
2974	1	1
2975	—	10
2976	—	5
2977	—	10
2978	—	11
2979	4	16
2980	2	17
2981	2	15
2982	1	10
2983	—	1
2984	5	28
2985	—	10
2986	2	10
2987	10	15
2988	—	—
2989	6	20
2990	—	6
2991	—	4
2992	—	15
2993	—	25
2994	2	12
2995	—	21
2996	—	22
2997	2	—
2998	2	18
2999	2	1
3000	1	4
3001	1	5
3002	2	16
3003	4	1
3004	2	15
3005	2	15

Nummer	Rf.	Ngr.
3006	1	26
3007	2	25
3008	2	5
3009	3	—
3010	1	10
3011	1	10
3012	—	11
3013	—	19
3014	—	3
3015	—	2
3016	—	—
3017	—	4
3018	—	2
3019	—	—
3020	6	5
3021	4	21
3022	6	6
3023	3	13
3024	5	2
3025	2	28
3026	1	—
3027	6	25
3928	6	—
3029	2	2
3030, 3031	1	4
3032	—	1
3033	—	13
3034	—	13
3035	1	23
3036	—	1
3037	—	1
3038	1	6
3039	1	—
3040	—	—
3041	—	5
3042	—	8
3043	—	10
3044	1	2
3045	—	14
3046	—	11
3047	—	9
3048	1	1
3049	—	1
3050	—	15
3051	—	1

Nummer	Rp.	Ngr.
3052	—	12
3053	—	9
3054	—	9
3055	—	11
3056	—	10
3057	—	10
3058	—	1
3059	—	2
3060	1	1
3061	—	8
3062	—	11
3063	—	14
3064, 3065	—	10
3066	—	5
3067, 3068	—	13
3069	—	1
3070	—	9
3071	—	10
3072	—	8
3073	—	1
3074	1	11
3075	1	1
3076	3	—
3077	—	—
3078	—	1
3079	—	12
3080	—	4
3081	—	15
3082	—	20
3083	—	1
3084	1	1
3085	—	29
3086	1	1
3087	2	25
3088	1	25
3089	—	1
3090	—	12
3091	—	10
3092	—	4
3093	1	1
3094	—	4
3095	—	1
3096	—	10
3097	—	1

Nummer	Rp.	Ngr.
3098	—	1
3099	—	4
3100	—	2
3101	1	20
3102	—	11
3103	—	13
3104	—	4
3105	—	1
3106	—	1
3107	—	1
3108	2	5
3109	—	9
3110	—	1
3111	—	16
3112	2	1
3113	—	10
3114	—	9
3115	1	5
3116	—	10
3117	—	4
3118	2	16
3119	—	1
3120	1	10
3121	1	10
3122	—	26
3123	—	5
3124	—	—
3125	—	2
3126	2	—
3127	4	3
3128	—	16
3129	—	9
3130	—	1
3131	—	2
3132	—	12
3133	—	2
3134	1	—
3135	11	4
3136	—	—
3137	—	2
3138	—	25
3139	1	15
3140	—	10
3141	6	—
3142	2	16
3143	1	15

Nummer	Rp.	Ngr.
3144	2	8
3145	2	25
3146	—	16
3147	—	16
3148	—	11
3149	—	6
3150	—	28
3151	—	11
3152	—	2
3153	—	16
3154	—	12
3155	—	20
3156	1	2
3157	1	13
3158	—	2
3159	1	6
3160, 3160a	—	1
3161	—	2
3162	—	25
3163	—	22
3164	—	6
3165	1	8
3166	1	18
3167	1	12
3168	—	—
3169	1	6
3170	1	—
3171	—	18
3172	1	—
3173	1	2
3174	—	8
3175	1	9
3176	—	10
3177	—	21
3178	—	10
3179	5	—
3180	1	—
3181	2	1
3182	—	18
3183	—	20
3184	1	2
3185	1	—
3186	—	12
3187	—	4
3188	—	4

Nummer	Rp.	Ngr.
3189	—	4
3190	1	2
3191	1	2
3192	1	5
3193	—	6
3194	—	12
3195	—	10
3196	1	10
3197	—	20
3198	—	1
3199	—	14
3200	—	1
3201	—	19
3202	—	18
3203	3	16
3204	—	6
3205	—	18
3206	—	4
3207	—	20
3208	1	—
3209	—	1
3210	—	4
3211	—	10
3212, 3213	—	12
3214	10	20
3214a	8	5
3215	1	—
3216	—	4
3217	—	16
3218	—	21
3219	8	1
3220	—	5
3221	—	3
3222	1	6
3223	2	6
3224	1	1
3225	1	1
3226	3	26
3227	3	15
3228	5	2
3229	1	—
3230	1	3
3231	3	4
3232	16	20
3233	—	10

Nummer	Rp.	Sgr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
3234	2	10	3271	—	1	3308	5	25	3345	1	—
3235	—	21	3272	—	1	3309	1	—	3346	1	4
3236	—	22	3273	2	—	3310	—	15	3347	—	26
3237	—	10	3274	1	14	3311	—	10	3348	—	—
3238	—	10	3275 }	—	2	3312	—	10	3349	—	—
3239	—	20	3276 }			3313	3	6	3350	—	1
3240	21	11	3277	—	18	3314	—	17	3351	—	15
3241	8	5	3278	—	9	3315	—	16	3352	—	15
3242	—	5	3279	—	10	3316	2	5	3353	—	10
3243	1	15	3280	15	—	3317	2	17	3354	—	3
3244	1	16	3281	9	4	3318	—	10	3355	—	12
3245	1	—	3282	2	20	3319	—	12	3356	—	2
3246	3	5	3283	—	15	3320	—	18	3357	2	17
3247	1	5	3284	10	4	3321	2	20	3358	3	—
3248	1	—	3285	—	15	3322	—	10	3359	—	10
3249	1	—	3286	—	15	3323	—	10	3360	—	1
3250	2	2	3287	1	5	3324	1	20	3361	—	1
3251	2	6	3288	1	1	3325	3	—	3362	1	4
3252	2	18	3289	2	8	3326	1	—	3363	2	5
3253	2	—	3290	2	6	3327	—	18	3364 }	—	1
3254	—	2	3291	1	—	3328	—	8	3365 }		
3255	—	4	3292 }	—	4	3329	—	1	3366	—	—
3256	—	1	3293 }			3330	5	—	3367	—	21
3257	—	1	3294	—	28	3331	2	28	3368	1	13
3258	—	1	3295	1	15	3332	3	12	3369	—	10
3259	—	4	3296	1	8	3333	4	8	3370	—	18
3260	—	6	3297	—	24	3334	1	16	3371	—	16
3261	—	6	3298	—	14	3335	1	18	3372	4	—
3262	—	6	3299	—	—	3336	2	8	3373	2	14
3263	5	—	3300	—	4	3337	1	3	3374	—	8
3264	25	5	3301	3	10	3338	—	4	3375	—	28
3265	2	—	3302	—	—	3339	—	5	3376	—	—
3266	1	15	3303	—	5	3340	—	9	3377	—	2
3267	1	2	3304	—	1	3341	—	12	3378	—	1
3268	1	20	3305	—	1	3342	—	1	3379	—	1
3269	2	5	3306	3	17	3343	1	—	3380	1	12
3270	2	20	3307	3	20	3344	3	15			

Druck von Bär & Hermann in Leipzig.



